

**Відкритий міжнародний університет розвитку людини
«Україна»**

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова Приймальної комісії

Університету «Україна»

П.М. Таланчук

2016 р.



ПРОГРАМА

ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

для конкурсного відбору вступників

для здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр»

за напрямом підготовки 6.020207 «Дизайн»

на основі освітньо-кваліфікаційного рівня «молодшого спеціаліста»

Київ –2016

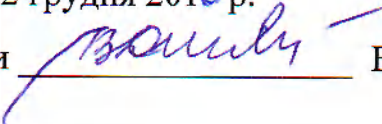
Розробник програми: Л.Й.Гук

А.І.Ломовський

В.М. Дударець

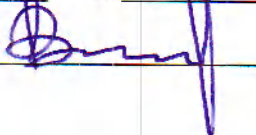
Розглянуто та ухвалено на засіданні кафедри дизайну

протокол № 3 від 2 грудня 2016 р.

Завідувач кафедри  В.М. Дударець

Затверджено на засіданні Вченої ради Інженерно-технологічного інституту

протокол № 9 від 09 2016 р.

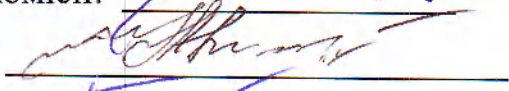
Директор  В.В.Малишев

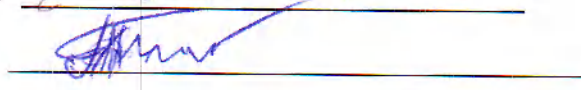
Голова предметної

екзаменаційної комісії:

Члени комісії:

 В.М. Дударець

 А.І. Ломовський

 Л.Й. Гук

Пояснювальна записка

Фахове випробування за напрямом підготовки 6.0200207 «Дизайн» складається з практичного завдання. Завдання призначено для виявлення практичних і творчих здібностей вступників. Воно вимагає достатнього рівня підготовки з образотворчого мистецтва (рисунок, живопис, композиція), для виявлення якості практичного володіння певними художньо-графічними техніками, уміння передавати форму, об'єм та простір згідно правил реалістичного зображення. Вступник повинен виявити необхідні уміння і навички композиційного розташування зображення.

Практичне завдання виконується з натури, пропонується виконати рисунок складного натюрморту. Вступник має виконати закінчене реалістичне зображення в техніці малюнку.

Практичне завдання з живопису (натюрморт з побутових предметів, драпірування виконується в техніці акварель, гуаш, темпера на вибір.

Формальна площинна композиція з геометричних фігур на задану тему виконується вступником в техніці акварель, гуаш, темпера на вибір.

Завдання фахового випробування носять творчий характер, виконання яких дає змогу виявити і вірно оцінити загальний рівень художньої підготовки вступників.

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

Зміст програми наданий для вступників, які подали документи для вступу на навчання на освітньо-кваліфікаційний рівень бакалавр за напрямом підготовки 6.020207 "Дизайн".

I. Загальна частина.

1.1 Вступні випробування проводяться згідно з нормативними документами Міністерства освіти і науки України.

1.2 Вступники, подаючи документи, визначені "Правилами прийому до університету", додають власні творчі роботи.

II. Мета та форма проведення творчого конкурсу.

Вступні випробування проводиться з метою виявлення здібностей до аналітично-творчого вміння узагальнювати отримані знання та власний творчий

досвід знань з дисциплін циклу образотворчого мистецтва рисунок, живопис, композиція.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ВІДПОВІДІ ВСТУПНИКА

Вступнику пропонується 25 тестових завдань, що відповідають програмі фахового вступного випробування.

Кількість правильних відповідей	Критерії оцінювання	Оцінка
0-12	Абітурієнт володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів	Не задовільно
13-17	Абітурієнт володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину матеріалу	Задовільно
18-22	Абітурієнт володіє матеріалом, проте припускається незначних помилок при відтворенні	Добре
23-25	Абітурієнт відтворює матеріал, виявляє ґрунтовні знання і розуміння основних положень	Відмінно

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Барча И. И. «Анатомия для художников». М. «Эксмо». 2006г.
2. А. Барщ «Рисунок в средней художественной школе». М. 1963 г.
3. Білодід Ю. Основи дизайну: Навчальний посібник / Юрій Білодід, Олена Поліщук, - К. : Вид. ПАРАІ ІАН, 2004. - 239 с.
4. Волкотруб И.Т. Основы художественного конструирования: Учебник для учащ. средних спец. учебных заведений. 2-е изд., перераб. и доп. - Киев: Выща шк., 1988.- 192 с.: ил.
5. Даниленко, В. Я. Дизайн : підруч. У В. Я. Даниленко ; [Даниленко В. Я.}. - Х. : ХДАДМ, 2003.-320с.
6. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство: Учебник. - М: ВШ, 2001.
7. Михаиленко В.С. Основы композиции / В.С. Михаиленко. - К.: Каравела, 2004.- 304 с.

8. Николай Ли. «Основы учебного академического рисунка». М. «Эксмо» 2009г.
9. Никодеми Г.Б. «Техника живописи. Инструменты, материалы, методы.». М. «Эксмо-пресс», 2002 г.
10. Устин В.Г. Композиция в дизайне: Учеб. пособие. Основы построения формальной композиции в дизайнерском творчестве. - Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 1998.
11. Шпара, П. Е. Техническая эстетика и основы художественного конструирования /П. Е. Шпара, И. П. Шпара. - 3-е изд., перераб. и доп. - К. : Вища школа, 1989. - 247 с.