

**Відкритий міжнародний університет розвитку людини
«Україна»**

ЗАТВЕРДЖУЮ



Голова Приймальної комісії
Університету «Україна»

П.М. Таланчук
П.М. Таланчук

«16» грудня
«16» _____ 2016 р.

ПРОГРАМА

ДОДАТКОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

для конкурсного відбору вступників

для здобуття ступеня «магістр»

за спеціальністю 022 «Дизайн»

на основі освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» / «спеціаліст»

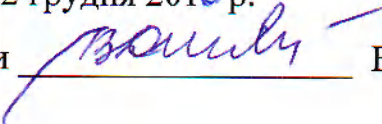
Розробник програми: Л.Й.Гук

А.І.Ломовський

В.М. Дударець

Розглянуто та ухвалено на засіданні кафедри дизайну

протокол № 3 від 2 грудня 2016 р.

Завідувач кафедри  В.М. Дударець

Затверджено на засіданні Вченої ради Інженерно-технологічного інституту

протокол № 9 від 09 2016 р.

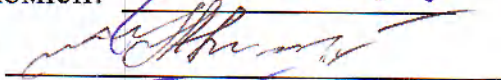
Директор  В.В.Малишев

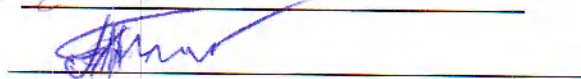
Голова предметної

екзаменаційної комісії:

Члени комісії:

 В.М. Дударець

 А.І. Ломовський

 Л.Й. Гук

Пояснювальна записка

Для отримання «магістра» за спеціальністю «Дизайн» абітурієнт, який має інші напрями підготовки повинен:

- знати основні положення теорії основ дизайну та методику дизайн-проектування різноманітних об'єктів;
- уміти застосовувати теоретичні знання в дизайн-проектуванні, формотворенні культурно-споживацьких властивостей життєдіяльності людини, предметного середовища, вибирати інструментальні та програмні засоби у вирішенні дизайнерських задач

Зміст програми

Дизайн, основні поняття; система наукових основ дизайну; витоки дизайну; зародження нової філософії формоутворення; види сучасної дизайнерської діяльності; методичні принципи дизайну; маркетинг і менеджмент у дизайні; дизайн: сучасні матеріали і технології; принципи ергономічного проектування; біоніка: організаційно-аналоговий аспект; композиція як система засобів і способів організації і гармонізації форми предметів; дизайн предметних систем, засобів і систем візуальної інформації; дизайн середовища; проектна мова в дизайні.

Критерії оцінювання вступників для предметів та творчих конкурсів

5-бальна	12-бальна	200-бальна	%-правильних відповідей	
5	12	190-200	93-100%	Відповідь повна, без зауважень, проявлено творче ставлення до предмета.
	11	180-189	85-92%	Відповідь повна, без зауважень, є елементи творчого ставлення до предмета.
	10	170-179	76-84%	Відповідь повна з незначними зауваженнями, проілюстрована практичними прикладами.
	9	158-169	68-75%	У відповіді є незначні упушення, проілюстрована практичними прикладами.
4	8	146-157	59-67%	У відповіді є упушення, є труднощі при практичному застосуванні теорії.
	7	134-145	50-58%	У відповіді є упушення, проявлено несистематичність в знаннях.
	6	122-133	42-49%	У відповіді є значні упушення.
3	5	111-121	34-41%	Продемонстровано знання деяких основних положень теорії при істотних упушеннях в деталях, слабке уявлення про практичне застосування теорії.
	4	100-110	26-33%	Продемонстровано знання тільки деяких основних положень, пояснення недостатні.
2	3	50-99	11-25%	Представлені лише деякі основні положення теорії, пояснення відсутні.
1	1,2	1-49	0-10%	Немає відповіді на поставлене питання.

Критеріями оцінки можуть бути:

1. при усних відповідях:

- повнота розкриття питання;
- логіка викладення, культура мови;
- впевненість, емоційність та переконаність;
- використання основної та додаткової літератури (підручників, навчальних посібників, журналів, інших періодичних видань тощо);
- аналітичні міркування, вміння робити порівняння, висновки

2. при виконанні письмових завдань:

- повнота розкриття питання;
- цілісність систематичність, логічна послідовність. вміння формулювати висновки;
- акуратність оформлення письмової роботи.

Високий рівень. Вступник вільно володіє навчальним матеріалом, аргументовано висловлює свої думки, проявляє творчий підхід до виконання індивідуальних та колективних завдань при самостійній роботі.

Достатній рівень. Вступник володіє певним обсягом навчального матеріалу, здатний його аналізувати, але не має достатніх знань для формулювання висновків, порівняння теоретичних знань із практичними приладами.

Задовільний рівень. Вступник володіє навчальним матеріалом на репродуктивному рівні або володіє частиною навчального матеріалу.

Низький рівень. Вступник володіє навчальним матеріалом поверхово і фрагментарно.

Незадовільний рівень. Вступник не володіє навчальним матеріалом.

