

**Відкритий міжнародний університет розвитку людини
«Україна»**

ЗАТВЕРДЖУЮ:



**Голова Приймальної комісії
Університету «Україна»**

П. М. Таланчук

2016 р.

ПРОГРАМА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

для конкурсного відбору вступників

для здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст»

за спеціальністю 022 «Дизайн»

на основі повної загальної середньої освіти

Розробники програми:

Д. В. Чепіль

І. В. Закриничний

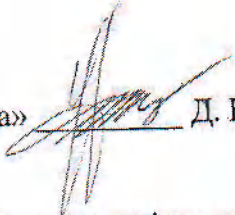
В. І. Червінська

Розглянуто та ухвалено на засіданні циклової комісії дизайну

Тернопільського коледжу університету «Україна»

Протокол № 12 від 05.12.2016 року.

Голова циклової комісії дизайну

Тернопільського коледжу університету «Україна»  Д. В. Чепіль


Затверджено на засіданні Вченої ради Інженерно-технологічного інституту

Університету «Україна»

Протокол № від « » 2016 року.


Директор В. В. Малишев

Голова предметної екзаменаційної
комісії з дизайну

 І. В. Закриничний

Члени комісії:

 Д. В. Чепіль

 В. І. Червінська

Пояснювальна записка

Творчий конкурс – це професійно-зорієнтоване випробування абітурієнта, метою якого є перевірка знань і навичок вступника, що підтверджують його готовність навчатися за спеціальністю «Дизайн».

Мета творчого конкурсу – розкрити творчий потенціал абітурієнта, продемонструвати його здатність до виконання творчих завдань.

Вступники повинні володіти: основними принципами навчального рисунку, мати уяву про закони й методи побудови форми, про джерело світла та його поширення на предмет (відблиск, світло, півтінь, власна тінь, рефлекс, що давав тінь), про роль і значення світла в рисунку.

Вступники повинні вміти застосувати в рисунку перспективу. Вступникам необхідно правильно зображувати форму у просторі, пропорції, бачити конструктивно-пластичну будову форми, її матеріальність.

До творчого конкурсу допускаються вступники, які мають дійсний сертифікат зовнішнього незалежного оцінювання з «Української мови та літератури», або успішно склали вступне випробування з «Української мови та літератури» (згідно з Правилами Прийому до Відкритого міжнародного університету розвитку людини «Україна»).

Завдання творчого конкурсу.

Для вступу на освітньо-кваліфікаційний рівень «молодший спеціаліст» абітурієнти виконують рисунок. Варіанти завдань встановлюють члени предметної комісії з дизайну. Випробування триває 6 годин.

Творчий конкурс передбачає рисунок з натури нескладного натюрморту (2-3 предмети). Необхідні матеріали: папір формату А3; олівець.

Критерії оцінювання:

1. графічна культура;
2. уміння закомпонувати зображення на аркуші;
3. уміння побудувати об'єм предметів та виразно визначити пропорції;
4. гармонійне світло-тонове рішення зображення.

Завдання вступниками виконується протягом одного дня.

Оцінювання творчого конкурсу

176-200 – оцінюються роботи вступників, які показали високий художній рівень виконання рисунку: цілісно закомпонували постановку, зробили лінійно-конструктивну побудову геометричних фігур із урахуванням лінійної перспективи, правильно передали об'єм, форму засобами світлотіні, показали високу якість виконання, і графічну виразність.

141-175 – оцінюються роботи вступників, які показали належний художній рівень виконання рисунку: цілісно закомпонували постановку, зробили лінійно-конструктивну побудову геометричних фігур із урахуванням лінійної перспективи, правильно передали об'єм, форму засобами світлотіні, але в роботі, яких були допущені незначні помилки при побудові предметів, або при світлотіньовому вирішенні.

100-140 – оцінюються роботи вступників, які показали середній художній рівень виконання рисунку: передали об'єм, форму, геометричних фігур засобами світлотіні, але в роботах, яких були помилки при лінійно-конструктивній побудові і при світлотіньовому вирішенні.

0-99 – оцінюються роботи вступників, які показали низький художній рівень виконання рисунку.

Список рекомендованої літератури

1. Барчай И. Анатомия для художников [Текст] / И. Барчай. – М.: Эксмо, 2006.
2. Бетти Эдвардс Ты – художник [Текст] / Эдвардс Бетти. – М.: ПОПУРРИ, 2010. – 254 с.
3. Бетти Эдвардс Художник внутри вас»[Текст] / Эдвардс Бетти. – М.: ПОПУРРИ, 2000. – 256 с.
4. Білодід Ю. Основи дизайну [Текст]: навч. посібник / Ю. Білодід, О. Поліщук. – К.: ПАРАПАН, 2004. – 239 с.
5. Даниленко В. Я. Дизайн[Текст]: підручн. / В. Я. Даниленко. – Х.: ХДАДМ, 2003. – 320 с.
6. Михайленко В. Є. Основи композиції [Текст]: навч. посібник / В. Є. Михайленко. – К.: Каравела, 2004. – 304 с.
7. Николай Ли Основы учебного академического рисунка [Текст] / Ли Николаай. – М.: Эксмо, 2009.
8. Никодеми Г. Б. Техника живописи. Инструменты, материалы, методы [Текст] / Г. Б. Никодеми. – М.: Эксмо, 2002.
9. Пенова В. П. Рисуем натюрморт [Текст] / В. П. Пенова. – 2011. – 51 с.
10. Эндрю Кумис Уроки рисования карандашом [Текст] / Кумис Эндрю. – К.: Про-рисунок, 2008. – 164 с.