



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІДКРИТИЙ МІЖНАРОДНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
РОЗВИТКУ ЛЮДИНИ «УКРАЇНА»

ЗАТВЕРДЖУЮ
Президент ЗВО «Відкритий міжнародний
університет розвитку людини «Україна»
Петро ТАЛАНЧУК

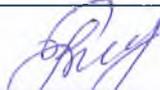
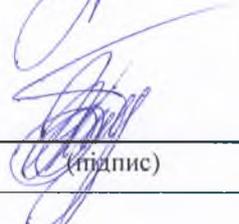
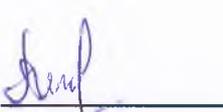


ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА
«КУЛЬТУРОЛОГІЯ»
ID за базою ЄДЕБО 52878
третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти
за спеціальністю 034 «Культурологія»
галузі знань 03 «Гуманітарні науки»
Кваліфікація: *доктор філософії з культурології*

Затверджено зі змінами рішенням
Вченої ради Відкритого міжнародного
університету розвитку людини «Україна»
протокол № 4 від 27 квітня 2023 року
Освітньо-професійна програма вводиться
в дію наказом від 27 квітня 2023 року № 53

Затверджено зі змінами рішенням
Вченої ради Відкритого міжнародного
університету розвитку людини «Україна»
протокол № 3 від 26 квітня 2024 року
Освітньо-професійна програма вводиться
в дію наказом від 26 квітня 2024 року № 37

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-наукової програми
«Культурологія»

Проректор з освітньої діяльності	 _____ (підпис)	Оксана КОЛЯДА
Начальник управління наукової та міжнародної діяльності	_____ (підпис)	Олена ОМЕЛЬЧЕНКО
Начальник відділу методичної роботи	 _____ (підпис)	Вікторія БАУЛА
Голова Науково-методичного об'єднання з культури	 _____ (підпис)	Наталія БАРНА
Директор Інституту філології та масових комунікацій	 _____ (підпис)	Наталія БАРНА
<u>Гарант освітньої програми:</u> професор кафедри туризму, документних та міжкультурних комунікацій, доктор філософських наук, професор	 _____ (підпис)	Наталія БАРНА
<u>Представники роботодавців:</u> Завідувач кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського, доктор культурології, доцент	 _____ (підпис)	Тетяна КРИВОШЕЯ
Завідувач кафедри івент-менеджменту Київського національного університету культури і мистецтв, доктор культурології, професор	 _____ (підпис)	Ірина ПЕТРОВА

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-наукова програма (ОНП) «Культурологія» третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти з підготовки докторів філософії у галузі 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 034 «Культурологія» поширюється на заклад вищої освіти «Відкритий міжнародний університет розвитку людини «Україна».

ОНП розроблена згідно з вимогами Закону України «Про вищу освіту» (зі змінами), Постанов Кабінету Міністрів України від 23.03.2016 № 261 «Порядок підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах (наукових установах)» (зі змінами) та від 23.11.2011 № 1341 Національної рамки кваліфікацій, Постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти», Стандартів і рекомендацій щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG), Стандарту вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня галузі знань 03 Гуманітарні науки 034 Культурологія, затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 18.02.2020 № 2.

Освітньо-наукова програма визначає вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою, перелік навчальних дисциплін і логічну послідовність їхнього вивчення, кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми, а також очікувані результати навчання (компетентності), якими повинен оволодіти здобувач відповідного ступеня вищої освіти.

Програма розроблена робочою групою у складі:

Керівник робочої групи:

Барна Наталія Віталіївна – професор кафедри туризму, документних та міжкультурних комунікацій Інституту філології та масових комунікацій, доктор філософських наук, професор;

Члени робочої групи:

Степанова Олена Анатоліївна – завідувач кафедри туризму, документних та міжкультурних комунікацій Інституту філології та масових комунікацій, доктор культурології, професор.

Панченко Світлана Анатоліївна – професор кафедри туризму, документних та міжкультурних комунікацій Інституту філології та масових комунікацій, кандидат культурології, доцент.

Рекомендовано Науково-методичним об'єднанням із культури та сфери обслуговування у складі:

1	<i>Голова НМО - Барна Наталія Віталіївна</i>	<i>д.філос.н.</i>	<i>професор</i>	<i>директор Інституту філології та масових комунікацій, професор кафедри туризму, документних та міжкультурних комунікацій</i>
2	<i>Степанова Олена Анатоліївна</i>	<i>д.культ.</i>	<i>професор</i>	<i>завідувач кафедри туризму, документних та міжкультурних комунікацій Інституту філології та масових комунікацій</i>

3	Коротєєва Атоніна Вікторівна	к.е.н.	доцент	професор кафедри туризму, документних та міжкультурних комунікацій Інституту філології та масових комунікацій
4	Кравченко Олена Вікторівна	к.філол.н.	-	доцент кафедри права та соціально-економічних відносин Центральноукраїнського інституту розвитку людини
5	Пахолок Зінаїда Олександрівна	д.філол.н.	професор	професор кафедри інформаційної діяльності та туризму Луцького інституту розвитку людини
6	Шафранова Катерина Володимирівна	к.е.н.	доцент	директор Житомирського економіко-гуманітарного інституту, доцент кафедри менеджменту та туризму

РЕЦЕНЗІЇ-ВІДГУКИ ЗОВНІШНІХ СТЕЙКХОЛДЕРІВ:

1. Завідувач кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського. **Кривошея Т.О.** –доктор культурології, доцент;

2. Завідувач кафедри івент-менеджменту Київського національного університету культури і мистецтв **Петрова І.О.** –доктор культурології, професор;

Гаранта освітньої програми затверджено наказом Університету «Україна» від 4 листопада 2022 року № 117.

Зміст освітньо-наукової програми розглянуто на засіданні Вченої ради Інституту філології та масових комунікацій (протокол від 22 лютого 2023 року № 3).

Зміст освітньої програми розглянуто на засіданні Науково-методичного об'єднання з культури та сфери обслуговування (протокол від 29 червня 2022 року № 3).

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 034 «Культурологія»

I – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Відкритий міжнародний університет розвитку людини «Україна» Інститут соціальних технологій Кафедра туризму, документних та міжкультурних комунікацій
Рівень вищої освіти	Третій (освітньо-науковий) рівень
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Доктор філософії
Офіційна назва освітньої програми	Культурологія
Форма навчання	очна (денна, вечірня), заочна
Освітня кваліфікація	Доктор філософії з культурології
Професійна кваліфікація	Не передбачено
Кваліфікація в дипломі	Ступень вищої освіти – Доктор філософії Галузь знань – 03 «Гуманітарні науки» Спеціальність – 034 «Культурологія»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом доктора філософії Освітня складова – 45 кредитів ЄКТС, термін підготовки – 3 роки 10 місяців Наукова складова передбачає проведення власного наукового дослідження та оформлення його результатів у вигляді дисертації
Акредитаційна інституція	Національна агенція забезпечення якості вищої освіти
Період акредитації	Підлягає акредитації вперше
Цикл/рівень	Третій (освітньо-науковий) рівень НРК України – 8 рівень FQ-EHEA – третій цикл EQF LLL – 8 рівень
Передумови	Наявність освітнього ступеня магістра або освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста. Програма фахових вступних випробувань для осіб, що здобули попередній рівень вищої освіти за іншими спеціальностями, повинна передбачати перевірку набуття особою компетентностей та результатів навчання, що визначені стандартом вищої освіти зі спеціальності 034 Культурологія для другого (магістерського) рівня вищої

	освіти.
Мова(и) викладання	Закон України «Про вищу освіту» Стаття 48: 1. Мовою освітнього процесу в закладах вищої освіти є державна мова. 2. Застосування мов у закладах вищої освіти визначається законами України «Про забезпечення функціонування української мови як державної» та «Про освіту». 3. Заклад вищої освіти має право прийняти рішення про викладання однієї, кількох або всіх дисциплін, виконання індивідуальних завдань та проведення контрольних заходів англійською мовою за умови, що всі здобувачі освіти, які вивчають відповідні дисципліни, володіють англійською мовою. У разі якщо є письмове звернення від одного чи більше здобувачів освіти, заклад вищої освіти забезпечує переклад державною мовою.
Термін дії освітньої програми	Програма дійсна впродовж дії стандарту вищої освіти та може бути відкоригована відповідно до діючих нормативних документів.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-наукової програми	https://ab.uu.edu.ua/NM_zabezpechennya_specialnostey_2023-24

2 – Мета освітньої програми

Підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних, інтегрованих у європейський та світовий простір фахівців із культурології, здатних до самостійної науково-дослідної, науково-інноваційної, педагогічної діяльності, здійснювати й забезпечувати міжкультурну фахову взаємодію представників спільноти, спрямовану на зростання творчого потенціалу особистості в умовах сталого інноваційного науково-технічного розвитку суспільства та формування високої адаптивності здобувачів наукового ступеня доктора філософії з культурології в умовах здійснення оригінального дисертаційного дослідження.

3 – Характеристика освітньої програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань – 03 «Гуманітарні науки» Спеціальність – 034 «Культурологія» Об'єкт вивчення: культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання. Цілі навчання: підготовка фахівців із культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних проблем. Теоретичний зміст предметної області – система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури, зокрема художньої, музичної, театральної; ключові поняття:
--	--

	<p>та принципи аналізу культурних процесів і явищ.</p> <p>Методи, методики та технології: загальнонаукові, а також спеціальні методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об'єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері.</p> <p>Інструменти та обладнання: аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа internet; інформаційно-комунікаційне обладнання, системи електронного документообігу, електронних бібліотек та архівів.</p>
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Фундаментальні теоретичні дослідження в галузі 03 «Гуманітарні науки», спеціальність – 034 «Культурологія», що спрямовані на досягнення повноцінного синтезу культурологічних, мистецтвознавчих, соціально-філософських знань щодо підготовки науковців-культурологів для роботи в установах, організаціях, освітніх закладах культури і мистецтва відповідно вимогам сучасного стану вітчизняних та світових культурних практик.</p> <p>Ключові слова: культурологія, гуманітарні науки, культура, культурні практики.</p>
Особливості програми	<p>Особливість програми полягає в тому, що вона розроблена і реалізовується у ЗВО «Відкритий міжнародний університет розвитку людини «Україна» продукуючи навчально-теоретичні та науково-дослідні пріоритетні напрямки наукових студій як специфікацій гуманітарних наук (культурології, філософії, прикладної культури) – нової комплексної науки й навчально-дисципліни в контексті новітніх тенденцій розвитку вітчизняного та світового культурознавства та сучасних культурних практик (медіамистецтва, музичних фестивалів культурних проєктів). Нічого не зрозуміло, вода неконкретно</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Освітньо-наукова програма забезпечує якісну підготовку професіонала в галузі гуманітарних наук, що підготовлений до виконання відповідних професійних робіт відповідно до Національного класифікатора професій:</p> <ul style="list-style-type: none"> - викладача закладів вищої освіти; - науковця-культуролога, дослідника для роботи в установах, організаціях, освітніх закладах культури мистецтва; - керівника та організатора проєктів у галузі культури освіти та мистецтва, в громадських організаціях соціально-

	<p>культурної сфери;</p> <ul style="list-style-type: none"> - експерта, консультанта з питань культури та мистецтва; - в організаціях культури, органах державної влади та місцевого самоврядування.
Подальше навчання	Продовження освіти в докторантурі, здобуття наукового ступеня доктора наук з культурології, подальше підвищення кваліфікації в системі освіти дорослих.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Навчальні дисципліни освітньо-наукової програми заохочують до активної роботи над дисертаційним дослідженням, формують уміння до його організації, виконання, оприлюднення, апробації та реалізації наукових результатів українською та/або англійською мовами. Загалом застосовується проблемно-орієнтований підхід до проведення занять.</p> <p>Викладання здійснюється на засадах академічної доброчесності, колегіальності, відповідальності та високої академічної культури.</p> <p>Основними видами навчальних занять є лекція, семінар, практичні заняття, обговорення найбільш актуальних проблем, аналіз кейсів, проєктне навчання, консультація, самостійна робота. Передбачено застосування інтерактивних технологій і різних форм роботи у групах. Участь у наукових дослідженнях реалізовується через участь у науково-дослідній роботі лабораторії, кафедри, наукових конференціях, круглих столах, у дослідженнях наукових керівників, написання наукових публікацій, підготовку до виконання дисертаційного дослідження та педагогічної практики.</p>
Оцінювання	<p>Застосовується 100-бальна шкала оцінювання, а також національна система (відмінно, добре, задовільно, незадовільно) та система ECTS (A, B, C, D, E, F, FX).</p> <p>Поточний контроль здійснюється шляхом оцінки роботи здобувача на контактних заняттях, підготовлених наукових статей, виступів на наукових конференціях та інших публічних заходах, виконання науково дослідницьких завдань тощо.</p> <p>Підсумковий контроль (іспити, диференційовані заліки).</p> <p>Періодичний, що передбачає щорічну атестацію.</p> <p>Виконання дисертаційного дослідження щорічно відповідно до плану обговорюється на засіданні кафедри, за якою закріплено здобувача, виходячи з тематики дисертації.</p> <p>Оцінювання дисертації здійснюється за підсумками публічного захисту у спеціалізованих або тимчасових радах із захисту дисертацій.</p>

Публічний захист наукових досягнень у формі дисертації.

Б – Програмні компетентності

Інтегральна компетентність (ІК)

ІК. Здатність продукувати нові ідеї, ціннісно та світоглядно усвідомлювати їх, розв'язувати комплексні проблеми в галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності культуролога-дослідника, культуролога-практика.

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК 1. Здатність до критичного абстрактного мислення, зокрема, вміння застосовувати його до аналізу результатів власного наукового дослідження, наукової новизни, теоретичного, практичного, аксіологічного та світоглядного значення.

ЗК 2. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 3. Уміння з нових дослідницьких позицій формулювати методологічну базу власного наукового дослідження, усвідомлювати його актуальність, мету і значення для розвитку інших галузей науки, національної та світової культури.

ЗК 4. Здатність проводити власні оригінальні наукові дослідження, які містять наукову новизну, мають важливе теоретичне і практичне значення в сучасному українському та світовому культуротворчому процесі.

ЗК 5. Здатність написання українською та іноземною мовами власних наукових публікацій різного змісту та обсягу (наукова стаття, автореферат, тези конференцій, наукова доповідь, запит на науковий грант, договір про співпрацю, звіт із наукової роботи, дисертація, праці науково-методичного характеру).

ЗК 6. Здатність усно та практично використовувати іноземну мову в науковій, інноваційній та педагогічній діяльності (усний виступ на конференції, проведення іноземною мовою презентаційних та профорієнтаційних лекцій для різних категорій слухачів).

ЗК 7. Здатність спілкуватися з різними цільовими аудиторіями, використовуючи відповідну лексику, методи, техніки та прийоми риторики та еристики.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (ФК)

ФК 1. Здатність виконувати оригінальні дослідження, досягати наукових результатів, які створюють нові знання у культурології та дотичних до неї міждисциплінарних напрямках у різних галузях гуманітарних наук.

ФК 2. Здатність застосовувати новітні культурологічні концепції щодо пояснення сучасних культурних явищ і процесів.

ФК 3. Здатність застосовувати сучасні інформаційні технології, наукометричні бази даних та інші електронні ресурси, спеціалізоване програмне забезпечення у науковій

та навчальній діяльності.

ФК 4. Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у вищій освіті, знати та розуміти діяльність профільної кафедри (розподіл функціональних обов'язків, розподіл педагогічного навантаження, місце кафедри в системі науково-дослідної роботи інституту та університету).

ФК 5. Здатність ініціювати, розробляти і реалізовувати комплексні інноваційні проекти в культурології та дотичні до неї міждисциплінарні проекти, демонструвати лідерство під час їх реалізації.

ФК 6. Здатність дотримуватись етики досліджень, а також правил академічного письма та академічної доброчесності в наукових дослідженнях та науково-педагогічній діяльності.

ФК 7. Здатність до побудови тлумачно-інтерпретативних схем культурологічного нарративу з використанням існуючих та власних теоретичних моделей у культурологічному дискурсі, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань.

ФК 8. Здатність розуміти матеріальну та духовну цінність художнього об'єкту в різних хронологічних межах та географічних ареалах у відповідному історико-художньому, економічному, соціокультурному, інституціональному та тендерному контекстах.

Дуже мало ФК

7 – Програмні результати навчання (Program learning outcomes)

ПРН 1. Визначати специфіку культурологічного пізнання на перетині різноманітних гуманітарних наук та синтезувати його у межах наукової спеціальності в контексті власного дисертаційного дослідження.

ПРН 2. Впорядковувати філософсько-теоретичні засади сучасного культурологічного пізнання; сучасного наукового дискурсу, наукової раціональності, наукової картини світу, неklasичних форм гуманітарних і природничих моделей сучасної науки, усвідомлювати власну професійно-наукову ідентичність дослідника-культуролога.

PLO 1. To determine the specificity of cultural knowledge at the intersection of various humanities and to synthesize it within the scope of a scientific specialty in the context of one's own dissertation research.

PLO 2. To organize the philosophical and theoretical foundations of modern cultural knowledge; modern scientific discourse; scientific rationality, scientific picture of the world, non-classical forms of humanitarian and naturalistic models of modern science, to realize one's own professional and scientific identity as a cultural researcher.

<p>ПРН 3. Знати принципи академічної доброчесності, морально-етичних норм і стандартів поведінки дослідників.</p>	<p>PLO 3. To know the principles of academic integrity, moral and ethical norms and standards of behavior of researchers.</p>
<p>ПРН 4. Встановлювати міждисциплінарні зв'язки між блоками гуманітарних, культурно-історичних, мистецтвознавчих дисциплін та вільно володіти міждисциплінарною методологією наукового пізнання.</p>	<p>PLO 4. To establish interdisciplinary connections between blocks of humanitarian, cultural-historical, and artistic disciplines and to be fluent in the interdisciplinary methodology of scientific knowledge.</p>
<p>ПРН 5. Вільно володіти фаховим категоріально-поняттєвим апаратом.</p>	<p>PLO 5. To be fluent in professional categorical and conceptual apparatus.</p>
<p>ПРН 6. Знати основні культурологічні концепції, теоретичні та практичні проблеми історії культурологічної науки та інтегрувати їх для дослідження сучасних феноменів і процесів.</p>	<p>PLO 6. To know the main cultural concepts, theoretical and practical problems of the history of cultural science and to integrate them for the study of modern phenomena and processes.</p>
<p>Дуже мало ПРН</p>	

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

<p>Кадрове забезпечення</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Керівництво науковою складовою цієї освітньо-наукової програми здійснюють не менше двох докторів наук. 2. Наукове керівництво аспірантом здійснюється активним дослідником, який має публікації з теми, що відповідає темі дисертаційного дослідження аспіранта, результати наукової роботи керівника публікуються чи практично впроваджуються не рідше, ніж раз на два роки. 3. До наукового керівництва аспірантами не допускаються особи, які були притягнуті до відповідальності за порушення академічної доброчесності. До додаткового наукового консультування аспірантів може бути залучений, за необхідності, науково-педагогічний чи науковий працівник НВП, коло наукових інтересів якого співпадає з дослідженнями аспіранта. 4. Навчальні дисципліни та інші освітні компоненти освітньо-наукової програми викладаються та забезпечуються науково-педагогічними та науковими працівниками, наукова діяльність яких (публікації, НДР, гранти, стажування тощо) відповідає змісту зазначених освітніх компонент. Ураховуються вимоги п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (Постанова Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 № 1187 у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24.03.2021 № 365). 5. Представники академічної та наукової спільноти, зокрема міжнародної, а також роботодавці залучаються до
------------------------------------	---

	організації та реалізації освітнього процесу та/або наукового консультування аспірантів. Ураховуються вимоги п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (Постанова Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 № 1187 у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24.03.2021 № 365).
Матеріальне-технічне забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> - навчальні корпуси; - гуртожитки; - тематичні кабінети; - спеціалізовані лабораторії; - комп'ютерні класи; - пункти харчування; - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - мультимедійне обладнання; - спортивний зал, спортивні майданчики.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Навчально-методичні матеріали навчальних дисциплін репозитарій Університету «Україна» https://vo.uu.edu.ua/course/view.php?id=18775, ресурси бібліотеки Університету «Україна» https://uu.edu.ua/biblioteka, функціонує власна база даних АБІС «УФД/Бібліотека», електронний ресурс закордонних видань у вільному доступі; електронний ресурс бібліотеки України у вільному доступі. У межах проєкту Research4Life відкрито доступ до електронних ресурсів провідних видавництв світу.</p> <p>Наявні доступ до мережі Інтернет, точки бездротового доступу до мережі Інтернет, навчальне середовище Moodle https://vo.uu.edu.ua.</p>
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>Можливість обміну між університетами-партнерами узгодження змісту дисциплін зі спорідненими дисциплінами профільних закладів освіти.</p> <p>Дати конкретний перелік партнерів</p>
Міжнародна кредитна мобільність	<p>Можливості обміну між університетами-партнерами інших країн, реалізації програми подвійних дипломів з університетами ЄС. Можливість для участі в міжнародних освітніх програмах. При визначенні знань та вмінь, які студенти повинні отримувати в процесі навчання враховуються європейські стандарти вищої освіти для споріднених спеціальностей.</p>
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	<p>Умови та особливості вступу іноземних громадян регламентуються Правилами прийому до Університету «Україна».</p>

2. Перелік компонент освітньо-наукової програми та їх логічна послідовність

Освітньо-наукова програма передбачає освітню та наукову складові.

Освітня складова включає:

1. Систему знань у вигляді переліку всіх дисциплін їхнього вивчення.
2. Надання кваліфікації «доктор філософії з культурології» забезпечується асистентською педагогічною практикою тривалістю 4 тижні (6 кредитів ЄКТС).

Науково-дослідна складова передбачає:

3. Підготовку публікацій у фахових і зарубіжних виданнях, що включені до міжнародних наукометричних баз даних (Index Copernicus, Web of Science, Scopus та ін.).
4. Участь у наукових конференціях, міжнародних стажуваннях.
5. Підготовку та захист дисертаційної роботи.

Науково-дослідна робота разом із теоретичною забезпечує третій (освітньо-науковий) рівень, необхідний для здійснення самостійної науково-дослідницької діяльності.

2.1. Перелік компонент освітньо-наукової програми

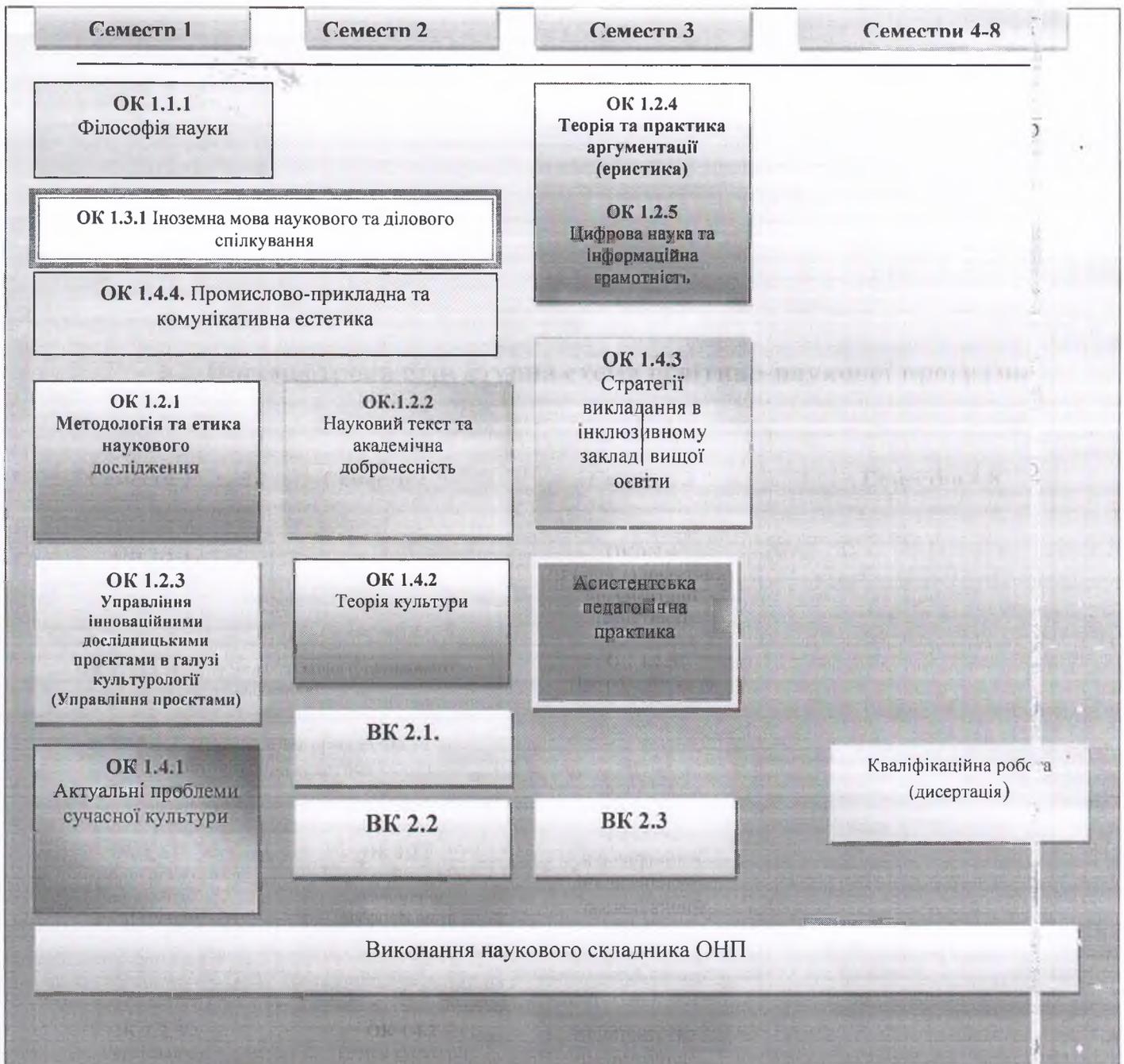
Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Обсяг		Форма підсумк. контролю	Семестри
		кредити ECTS	академічні годин		
1	2	3	4	5	6
I. ОBOB'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ					
1.1. Цикл загальнонаукової (філософської) підготовки					
OK 1.1.1	Філософія науки	4	120	i	1
1.2. Цикл дослідницької та академічної підготовки					
OK 1.2.1	Методологія та етика наукового дослідження	3	90	i	1
OK 1.2.2	Науковий текст та академічна доброчесність	2	60	з	2
OK 1.2.3	Управління інноваційними дослідницькими проєктами в галузі культурології (Управління проєктами)	2	60	з*	1
OK 1.2.4	Теорія та практика аргументації (еристика)	2	60	i	3
OK 1.2.5	Цифрова наука та інформаційна грамотність	2	60	i	2
1.3. Цикл мовної підготовки					
OK 1.3.1	Іноземна мова для наукового та ділового спілкування	4	120	i,i	1,2
1.4. Цикл спеціальної підготовки					
OK 1.4.1	Актуальні проблеми сучасної культури	3	90	з*	1
OK 1.4.2	Теорія культури	3	90	i	2
OK 1.4.3	Стратегії викладання в інклюзивному закладі вищої освіти	2	60	з*	3
OK 1.4.4	Промислово-прикладна та комунікативна естетика	3	90	з,з	1,2
Всього обов'язкових компонент		27	810	13	
II. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ					
Всього вибірових компонент		12	360	3	
ВК 2.1	Освітні компоненти вільного вибору здобувачів вищої освіти	4	120	з	2
ВК 2.2		4	120	з	2
ВК 2.3		4	120	з	3
III. ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА					
ПР.1	Асистентська педагогічна практика	6	180	з*	3
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ					
Частка вибірових компонент у загальному обсязі освітньої програми, %		26,7%			
РАЗОМ:		45		1 350	

Вибіркові компоненти – 12 кредитів (26,7%).

Освітні компоненти вільного вибору обираються здобувачем вищої освіти із загальноуніверситетського каталогу вибірових дисциплін, розташованого за посиланням

https://uu.edu.ua/upload/Osvita/Organizaciya_navch_proc/Vibir_disciplin/Katalog_vibir_kovih_disciplin.xlsx.

2.2. Посеместрова структурна схема освітньо-наукової програми



2.4. Наукова складова ОНП

Система науково-дослідницької роботи аспірантів є невід'ємною складовою підготовки висококваліфікованих фахівців, здатних самостійно вести науковий пошук, творчо вирішувати конкретні професійні, наукові та соціальні завдання. Науково-дослідницька робота аспіранта здійснюється під керівництвом наукового керівника, умовно може бути розділена на 4 роки:

Рік підготовки	Зміст наукової роботи аспіранта	Форма контролю
1 рік	<p>Обґрунтування обраної теми власного наукового дослідження, розробка змісту, термінів виконання та обсягу наукової роботи; вибір та обґрунтування методології проведення власного наукового дослідження, здійснення аналітичного огляду наукової літератури з метою розуміння та усвідомлення існуючих поглядів, підходів та тенденцій, які існують у сучасній культурологічній науці.</p> <p>Проведення планування дисертаційної роботи шляхом складання індивідуального плану аспіранта; робочого плану аспіранта.</p> <p>Здійснення постановки цілей і завдань дисертаційної роботи. Визначає об'єкт і предмет наукового дослідження.</p> <p>Обирання методів (методик) проведення дослідження.</p> <p>Здійснення опису процесу наукового дослідження у дисертаційній роботі шляхом формування плану-проспекту, який є реферативним викладом питань, за якими надалі буде систематизуватися весь зібраний фактичний матеріал.</p> <p>Підготовка та публікація не менше 1-ої оглядової статті у наукових фахових виданнях за темою дослідження; участь у науково-практичних конференціях (семінарах) із публікацією тез доповідей.</p>	<p>Затвердження індивідуального плану роботи аспіранта на Вченій раді інституту, звітування про виконання індивідуального плану аспіранта двічі на рік.</p>

2 рік	<p>Проведення власного наукового дослідження із застосуванням комплексу теоретичних та емпіричних методів під керівництвом наукового керівника, що передбачає вирішення дослідницьких завдань.</p> <p>Підготовка та публікація не менше 1-єї статті у наукових фахових виданнях за темою дослідження; участь у науково-практичних конференціях (семінарах) із публікацією тез доповідей.</p>	Звітування про хід виконання індивідуального плану аспіранта тричі на рік.
3 рік	<p>Аналіз та узагальнення отриманих результатів власного наукового дослідження; обґрунтування наукової новизни отриманих результатів, їх теоретичного та/або практичного значення. Підготовка та публікація не менше 1-єї статті у наукових фахових виданнях за темою дослідження; участь у науково-практичних конференціях (семінарах) із публікацією тез доповідей.</p>	Звітування про хід виконання індивідуального плану аспіранта чотири рази на рік.
4 рік	<p>Оформлення наукових досягнень аспіранта у вигляді дисертації, підведення підсумків щодо повноти висвітлення результатів дисертації в наукових статтях відповідно до чинних вимог. Впровадження одержаних результатів та отримання підтверджувальних документів. Подання документів на попередню експертизу дисертації. Підготовка наукової доповіді для випускної атестації (захисту дисертації).</p>	Звітування про хід виконання індивідуального плану аспіранта двічі на рік. Надання висновку про наукову новизну, теоретичне та практичне значення результатів дисертації.

Відповідно до ст. 5 Закону України «Про вищу освіту» результати навчання та науково-дослідницької діяльності аспірантів мають бути представлені через набуття ними теоретичних знань, умінь, навичок та інших компетентностей, достатніх для продукування нових ідей, розв'язання комплексу проблем у галузі професійної та (або) дослідницької діяльності, оволодіння методологією наукової та педагогічної діяльності, а також проведення власного дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичну та практичну значимість.

Основні результати навчання та науково-дослідницької діяльності аспірантів мають бути представлені такими складовими:

1. Прослуховування за спеціальністю «Культурологія» курсів та спецкурсів.
2. Складання заліків та екзаменів відповідно до навчального плану теоретичної підготовки.
3. Проходження та успішний захист асистентської педагогічної практики.
4. Підготовка дисертаційної роботи, яка рекомендована кафедрою до захисту на спеціалізованій вченій раді.
5. Публікація за темою дисертації не менше 3-х статей у фахових виданнях, із яких не менше як 1 стаття має бути опублікована у виданнях, які входять до міжнародних наукометричних баз даних.
6. Апробація результатів дисертаційної роботи шляхом участі в роботі не менше 3-х українських та міжнародних конференцій.
7. Впровадження результатів науково-дослідницької роботи у практичну діяльність – не менше 3-х.

2.5. Асистентська педагогічна практика

Підготовка докторів філософії з культурології передбачає закріплення набутих теоретичних знань та вдосконалення педагогічних компетентностей у процесі проходження асистентської педагогічної практики.

Асистентська педагогічна практика є обов'язковим компонентом освітньо-наукової програми підготовки докторів філософії з культурології і має на меті набуття аспірантом професійних навичок та вмінь викладача закладу вищої освіти.

Формування теоретичних знань щодо сутності, структури та форм навчального процесу підготовки фахівців з культурології відбувається під час вивчення дисциплін «Економіко-математичне моделювання», «Методологія наукових досліджень за науковим спрямуванням». Відпрацювання практичних умінь і навичок аспіранта здійснювати підготовку навчально-методичного забезпечення і проведення лекційних, семінарських (практичних) занять, організації самостійної роботи студентів відбувається безпосередньо під час проходження асистентської педагогічної практики.

Асистентська педагогічна практика проходить у межах професійно-орієнтованих дисциплін підготовки фахівців, що забезпечуються кафедрою туризму, документних і міжкультурних комунікацій. Вибір дисциплін, із яких відбуватиметься педагогічна практика, здійснюється заздалегідь, відповідно до педагогічного навантаження працівників кафедри, як правило, узгоджено з дисциплінами, які викладає науковий керівник, або в межах тематики дисертаційної роботи аспіранта.

Метою асистентської педагогічної практики є поглиблення та закріплення знань аспірантів з питань організації і форм здійснення освітнього процесу в сучасних умовах, його наукового, навчально-методичного та нормативного забезпечення, формування вмінь і навичок опрацювання наукових та інформаційних джерел при підготовці занять, застосування активних методик викладання професійно-орієнтованих дисциплін відповідного фахового напрямку та дисциплін фундаментального циклу для спеціальностей фахового напрямку «Культурологія», систематично поновлювати свої знання та творчо їх застосовувати в практичній діяльності.

Об'єктом асистентської педагогічної практики є освітній процес підготовки

фахівців за різними спеціальностями.

Предметом асистентської педагогічної практики виступає окрема дисципліна або дисципліни загального чи професійного циклу навчального плану підготовки фахівців відповідної спеціальності.

Педагогічна практика має бути наближеною до напрямів наукових досліджень аспіранта. Під час такої практики виникає можливість апробувати результати досліджень, що проводяться аспірантом при написанні дисертаційної роботи.

Згідно з навчальним планом підготовки докторів філософії асистентська педагогічна практика передбачає виконання аспірантом таких видів робіт:

- підготовку та проведення лекційних (семінарських або практичних) занять;
- підготовку навчально-методичного забезпечення проведення лекційних (семінарських або практичних) занять;
- розробку завдань та організацію самостійної роботи студентів із дисциплін, що викладаються;
- підготовку навчально-методичного забезпечення проведення модульних контрольних робіт із дисциплін, що викладаються;
- підготовку навчально-методичного забезпечення проведення залікових робіт та іспитів із дисциплін, що викладаються;
- участь (разом із лектором) у проведенні заліків та іспитів для студентів відповідної спеціальності.

В результаті проходження асистентської педагогічної практики в аспірантів повинні бути сформовані конструктивні, організаторські, комунікативні й дослідницькі вміння викладача закладу вищої освіти, необхідні для забезпечення провідних аспектів педагогічної діяльності: навчальної, методичної, виховної й дослідницької роботи.

Аспірант повинен знати:

- ✓ основні поняття і категорії педагогіки та методики викладання у закладах вищої освіти;
- ✓ навчально-методичні комплекси для студентів закладів вищої освіти;
- ✓ сучасні підходи до формування у студентів професійної компетентності;
- ✓ інноваційні освітні технології навчання в закладах вищої освіти;
- ✓ форми, види і способи контролю й оцінювання рівня сформованості професійних компетентностей;
- ✓ основні організаційні форми реалізації освітнього процесу;
- ✓ основи планування освітнього процесу в закладах вищої освіти;
- ✓ основні положення законодавства України в галузі вищої освіти, програмних документів, які стосуються навчання студентів та викладання у ЗВО;
- ✓ завдання і функції науково-педагогічного працівника;
- ✓ вимоги до підготовки документального супроводу викладання у ЗВО;
- ✓ основні принципи, методи, види навчання у ЗВО.

Аспірант повинен уміти:

- ✓ визначати й аналізувати цілі, зміст, принципи, методи і прийоми навчання;

- ✓ аналізувати, обирати й ефективно використовувати навчально-методичні комплекси;
- ✓ контролювати й оцінювати рівень сформованості всіх складників професійної компетентності;
- ✓ планувати й реалізовувати різні форми організації освітнього процесу;
- ✓ планувати (проектувати) вивчення навчальних дисциплін;
- ✓ відбирати, структурувати зміст навчального матеріалу для проведення різних видів навчальних занять;
- ✓ використовувати знання про індивідуально-вікові особливості молоді при проведенні занять;
- ✓ застосовувати інноваційні методи, прийоми та засоби навчання;
- ✓ підвищувати професійні вміння, вивчати передовий педагогічний досвід.

Вид практики	К-сть кредитів ЄКТС	Семестр	Зміст практики
<p>Асистентська педагогічна практика</p>	<p>6 кредитів (4 тижні)</p>	<p>3</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стимулювання та мотивування до практичного використання отриманих у процесі навчання теоретико-методологічних знань. 2. Надання умов для оволодіння навичками практичного застосування методологічних та методичних принципів організації та побудови ефективної викладацької діяльності. 3. Забезпечення можливості практичної реалізації знань з методики викладання у вищій школі в рамках дистанційного навчання на різних онлайн платформах. 4. Формування навичок ефективного педагогічного спілкування і взаємодії з урахуванням психологічних особливостей студентського віку в рамках дистанційного навчання на різних онлайн платформах. 5. Мобілізація особистісного потенціалу застосування новаторського підходу до викладацької діяльності, набуття навичок та умінь ретроспективного аналізу результатів здійсненої праці в рамках дистанційного навчання на різних онлайн платформах. 6. Створення умов для повноцінної

Очікувані результати навчання**Підсумок**

РН 2. Розуміти загальні принципи та методи культурології, а також методологію наукових досліджень, застосувати їх у власних дослідженнях у сфері культурології та у викладацькій практиці.

РН 8. Визначати свої професійні можливості та завдання підвищення професійної кваліфікації і професійної мобільності.

РН 10. Організовувати і здійснювати освітній процес у сфері культурології, його наукове, навчально-методичне та нормативне забезпечення, застосувати ефективні методики викладання навчальних дисциплін.

Щоденник

Звіт не менше 10 сторінок

Захист

			<p>реалізації можливостей освітнього процесу, творчого спілкування із професорсько-викладацьким складом, участі у науково-практичній діяльності ЗВО</p> <p>7. Розвиток педагогічних умінь та здібностей, активізація ресурсів особистісного самовдосконалення та професійної саморефлексії в рамках дистанційного навчання на різних онлайн платформах.</p>
--	--	--	---

--	--

3. Система оцінювання

Перевірка знань здійснюється з метою одержання зворотної інформації про зміст, характер і досягнення в освітньому процесі суб'єктів пізнавальної діяльності та про ефективність праці викладача.

Перевірка може здійснюватися в усній, письмовій та практичних формах. Об'єктом оцінювання можуть виступати: результати написання тестових, ситуаційних, творчих завдань; реферативні доповіді, доповнення, участь у дискусії тощо.

Метод усного опитування є найпоширенішим і найбільш ефективним, його використовують при вивченні майже всіх предметів. З'ясовується рівень знань суб'єкта пізнавальної діяльності, його вміння коротко і лаконічно висловлювати свою думку в чітко визначений час. Також має враховуватися активність аудиторії при обговоренні питань тощо.

Оцінювання виконаних завдань і відповідей здійснюється з дотриманням таких принципів: індивідуальний характер перевірки та оцінювання знань; систематичність; диференційованість; об'єктивність; умотивованість оцінок; вимогливість та єдність вимог тощо.

Під час оцінювання враховуються такі критерії:

- характеристики відповіді: елементарна, фрагментарна, повна, логічна, доказова, обґрунтована, творча;
- якість знань: правильність, повнота, осмисленість, глибина, системність, узагальненість;
- рівень володіння розумовими операціями: вміння аналізувати, синтезувати, порівнювати, абстрагувати, узагальнювати, робити висновки;
- досвід творчої діяльності: вміння виявляти проблеми, формулювати теорії, розв'язувати проблеми.

У процесі перевірки знань і успішності аудиторії використовується модульно-рейтингова система оцінювання. Результати навчальної діяльності оцінюються за 100-бальною шкалою. Критично-розрахунковий максимум для допуску до іспиту – 75 балів (денна форма навчання), 50 балів (заочна форма навчання). За результатами вивчення дисципліни обов'язковим є підсумкове накопичення розрахункового мінімуму балів – 60 балів.

Методи контролю плануються у тестовій формі. Невід'ємною частиною підготовки слухачів дисципліни до контролю є наявність конспекту лекцій та відвідування семінарських/практичних занять, а також своєчасне виконання індивідуальної та самостійної роботи. Невчасне виконання (без поважної причини) поточних завдань і звітування з перенесенням на наступне заняття викликає зниження підсумкової оцінки за їх виконання на 20 %, а при відтермінуванні на два заняття – зниження підсумкової оцінки на 40 %. Модульні контрольні роботи складаються з теоретичних питань, ситуаційних і творчих завдань, тестів різного рівня складності. Ці завдання поєднуються у пропорції, яка логічно врівноважує теоретичну і практичну частину модульної контрольної роботи. Іспит здійснюється у формі письмової роботи, за яку можна одержати максимально до 25 балів (денна форма навчання) та 50 балів (заочна форма навчання), складається з теоретичних питань, практичних (ситуаційних, творчих) завдань, тестів різного рівня складності, які поєднуються у пропорції, що логічно врівноважує теоретичну і практичну частину екзамену.

Аспіранти, які набрали сумарно меншу кількість балів ніж розрахунковий мінімум 60 балів, вважаються такими, що не виконали навчальний план із дисципліни.

4. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація аспірантів здійснюється відповідно до навчального плану підготовки докторів філософії за спеціальністю 034 «Культурологія». У процесі підготовки докторів філософії використовують дві форми атестації: проміжну і підсумкову.

Метою проміжної атестації є контроль за виконанням індивідуального плану аспіранта за всіма складовими, передбаченими навчальним планом. Проміжна атестація включає три модулі:

1. Теоретичний модуль.
2. Науково-дослідницький модуль.
3. Практичний модуль.

1. **Атестація за теоретичним модулем** передбачає складання заліків та іспитів відповідно до навчального плану підготовки докторів філософії за спеціальністю «Культурологія». Технологія проміжної атестації включає такі технологічні етапи:

- розробка теоретичних питань із проблеми дослідження, комплексу ситуаційних та творчих завдань;
- проведення контролю;
- перевірка виконаних завдань;
- усне обговорення письмових відповідей на теоретичні питання, творчі завдання, результати виконаних ситуаційних вправ, відповіді на додаткові запитання екзаменатора;
- оцінювання ступеня досягнення кінцевих цілей теоретичної підготовки аспірантів відповідно до об'єктивних критеріїв.

2. **Науково-дослідницький модуль**, відповідно до навчального плану, передбачає проведення поточної атестації аспірантів кожні півроку навчання. Метою проміжної атестації є контроль за виконанням індивідуального плану науково-дослідницького пошуку та дотриманням графіка підготовки результатів науково-дослідницької роботи.

3. **Практичний модуль**, відповідно до навчального плану, передбачає проведення асистентської педагогічної практики. Метою проміжної атестації за практичною складовою є контроль за виконанням індивідуального плану та набуття аспірантом професійних навичок та вмінь викладача. Атестація за практичним модулем здійснюється на підставі висновків комісії із проведення захисту звіту з асистентської педагогічної практики.

Метою підсумкової атестації є встановлення фактичної відповідності рівня освітньо-наукової підготовки випускників аспірантури вимогам освітньо-наукової програми доктора філософії з культурології. Підсумкова атестація здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії зі спеціальності 034 Культурологія здійснюється спеціалізованою вченою радою на підставі публічного захисту наукових досягнень у формі дисертації. Стан готовності дисертації здобувача вищої освіти ступеня доктора філософії до захисту визначається науковим керівником (або консенсусним рішенням двох

керівників).

Обов'язковою умовою допуску до захисту є успішне виконання здобувачем освіти індивідуального навчального плану та індивідуального плану наукової роботи.

Випускна атестація здобувача наукового ступеня доктора філософії за освітньо-науковою програмою «Культурологія» спеціальності 034 Культурологія здійснюється в формі публічного захисту дисертаційної роботи та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження йому наукового ступеня «доктор філософії» із присвоєнням кваліфікації «доктор філософії з культурології».

Кваліфікаційна робота перевіряється на плагіат та після захисту розміщується в репозиторії Університету «Україна» для вільного доступу. Випускна атестація здійснюється відкрито та публічно.

5. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

Система забезпечення закладами вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному вебсайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) інших процедур і заходів, що описані в Положенні про систему забезпечення якості підготовки здобувачів освіти (https://uu.edu.ua/upload/universitet/normativni_documenti/Osnovni_oficiyni_do_UU/Upvalinnya_yakistyu/Quality_assurance.pdf).

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за його поданням оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

З метою забезпечення якості освітньої та наукової складових підготовки докторів філософії в аспірантурі Відкритого міжнародного університету розвитку людини «Україна» за відповідними спеціальностями передбачається впровадження і реалізація комплексної системи, що поєднує взаємопов'язану сукупність як внутрішніх, так і зовнішніх елементів:

– публікація наукових статей із обраної проблематики дослідження, що відображають результати наукових пошуків аспіранта та написані згідно з вимогами фахових публікацій; публікація статей у провідних українських і зарубіжних виданнях, що включені до міжнародних наукометричних баз даних (Index Copernicus, Web of Science, Scopus та ін.) та мають високе поточне значення Імпакт-фактору, засвідчують відповідний рівень та актуальність виконаних досліджень (відповідно до чинних вимог, затверджених МОН

України, має бути опубліковано *не менше 3 статей у фахових виданнях, у тому числі одна стаття у науковому журналі, який включено до міжнародних наукометричних баз даних, а також не менше 3-х тез*);

– поглиблення теоретичних знань у сфері теоретико-методологічних проблем культурології, методології та організації наукових досліджень, методики та організації наукових досліджень в культурології тощо, що уможливорює підвищення якості власних наукових досліджень здобувача ступеня доктора філософії, а також передбачає обов'язкові публікації тематичних статей за проблематикою його дослідження, що включають елементи дослідницьких та комунікаційних компетентностей, одержаних під час вивчення зазначених освітніх компонент;

– опрацювання методики науково-дослідної роботи і набуття практичного досвіду роботи з досліджуваних проблем, його узагальнення, пошук і опрацювання оригінальних наукових та інформаційних джерел, проведення власних емпіричних досліджень є підґрунтям забезпечення якісної складової одержання наукових результатів, що будуть покладені в основу підготовки дисертації, зокрема при виконанні відповідного етапу комплексної науково-дослідної теми;

– апробація результатів науково-дослідницької роботи під час проведення міжнародних та всеукраїнських науково-практичних конференцій за відповідними тематиками, обговорення матеріалів дослідження під час роботи науково-методичних семінарів і круглих столів із залученням провідних фахівців зі спеціальності;

– зовнішнє рецензування і ретельний відбір статей до друку, що здійснюють провідні фахові видання, а також наукові журнали, які включені до міжнародних наукометричних баз даних, забезпечує реалізацію принципів впровадження системи якісної перевірки наукового рівня виконаних досліджень, обґрунтованості зроблених висновків та авторських пропозицій щодо вирішення наявних проблем;

– перевірка наукових статей і дисертаційної роботи на наявність плагіату забезпечує дотримання стандартів і вимог щодо самостійності виконання наукового дослідження, індивідуального внеску у вирішення конкретної наукової задачі, а також у теоретичні та/або експериментальні результати, важливі для розвитку культурології тощо;

– підготовка і захист звіту з асистентської педагогічної практики; підведення підсумків педагогічної практики відбувається відкрито на підсумковій конференції перед членами комісії. За результатами попередньої перевірки звіту готується загальний висновок і визначається його відповідність затвердженим вимогам, звіт рекомендується до захисту перед комісією. Підсумкова оцінка визначається з урахуванням своєчасності подання необхідних документів, якості підготовленого звіту, загального висновку. Підсумки асистентської педагогічної практики обговорюються на засіданні кафедри;

– проміжна, підсумкова атестація аспірантів. Під час вивчення навчальних дисциплін перевірка засвоєних знань і успішності аспірантів здійснюється із використанням модульно-рейтингової системи оцінювання. Методи контролю плануються у письмовій та практичних формах. Усі іспити проводяться у формі письмових робіт, які містять завдання, що логічно

врівноважують теоретичну і практичну частину іспиту. Підсумкова атестація передбачає прилюдний захист дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філософії; присвоєння вченого звання доктора філософії; з культурології здійснює спеціалізована вчена рада;

– загальний позитивний висновок щодо дисертації засвідчує, що вона має теоретичну та практичну цінність, виконана на належному рівні, є закінченим самостійним науковим дослідженням, в якому одержано нові науково обґрунтовані результати, що в сукупності вирішують конкретну наукову задачу суттєвого значення для певної галузі науки; або в якому отримані нові науково обґрунтовані теоретичні і (чи) прикладні результати, що в сукупності є суттєвими для розвитку конкретного напрямку культурології.

6. Перелік нормативних документів, на яких ґрунтується освітньо-наукова програма

А. Офіційні документи:

1. Закон України від 01.07.2014 № 1556-VII «Про вищу освіту». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>.

2. Закон України від 05.09.2017 «Про освіту». URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.

3. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-92015-п>.

4. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій». URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.

5. Національна рамка кваліфікацій (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 25.06.2020 № 519). [Електронний ресурс]. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/519-2020-%D0%BF#Text>.

6. Національний класифікатор України: «Класифікація видів економічної діяльності» ДК 009: 2010. URL: <http://www.ukrstat.gov.ua/>.

7. Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003: 2010 ДК 003:2010. URL: <http://www.dk003.com>.

8. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах (наукових установах)» від 23.03.2016 № 261 URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/261-2016-%D0%BF#Text>.

9. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у закладах вищої освіти (наукових установах)» від 23.03.2016 № 261 зі змінами (в редакції Постанови Кабінету Міністрів України від 03.04.2019 № 283).

10. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження ліцензійних умов провадження освітньої діяльності» від 30.12.2015 № 1187 (у редакції Постанови Кабінету Міністрів України від 24.03.2021 № 365).

11. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затвержені наказом Міністерства освіти і науки України від 01.06.2017 № 600 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 30.04.2020 № 584).

12. Положення про освітні програми у Відкритому міжнародному університеті розвитку людини «Україна», затверджене наказом президента Університету «Україна» від 28.04.2022 № 36. URL: http://uu.edu.ua/upload/universitet/normativni_documenti/Osnovni_oficiyni_doc_UU/Navch_metod_d-t/Polozh_pro_osvitni_programi.pdf.

13. Стандарт вищої освіти за спеціальністю 034 «Культурологія» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/034-Kulturolohiya-bakalavr.28.07-1.pdf>.

14. Стандарт вищої освіти за спеціальністю 034 «Культурологія» для другого (магістерського) рівня вищої освіти. URL:

<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vyshcha/standarty/2020/10/02/034-Kulturolohiya.mahistr.pdf>.

Б. Корисні посилання:

1. Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG). URL: https://ihed.org.ua/wp-content/uploads/2018/10/04_2016_ESG_2015.pdf.

2. International Standard Classification of Education ISCED, 2011. URL: <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standard-classification-of-education-isced-2011-en.pdf>.

3. International Standard Classification of Education: Fields of education and training, 2013 (ISCED-F 2013) – Detailed field descriptions. URL: <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standard-classification-of-education-fields-of-education-and-training-2013-detailed-field-descriptions-2015-en.pdf>.

4. Manual to Accompany the International Standard Classification of Education, 2011. URL: <http://uis.unesco.org/en/topic/international-standard-classification-education-isced>.

5. EQF, 2017 (Європейська рамка кваліфікацій). URL: <https://ec.europa.eu/ploteus/content/descriptors-page>.

6. QF EHEA, 2018 (Рамка кваліфікацій ЄПВО). URL: http://www.ehea.info/Upload/document/ministerial_declarations/EHEAParis2018_Communique_AppendixIII_952778.pdf.

7. TUNING (для ознайомлення зі спеціальними (фаховими) та загальними компетентностями та прикладами стандартів. URL: <http://www.unideusto.org/tuningeu/>.

8. Національний освітній глосарій: вища освіта / 2-е вид., перероб. і доп. / авт.-уклад. : В. М. Захарченко, С. А. Калашнікова, В. І. Луговий, А. В. Ставицький, Ю. М. Рашкевич, Ж. В. Таланова / За ред. В. Г. Кременя. К. : ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2014. 100 с. URL: <http://erasmusplus.org.ua/korysna-informatsiia/korysni-materialy/category/3-materialy-natsionalnoi-komandy-ekspertiv-shchodo-zaprovadzhennia-instrumentiv-bolonskoho-protsesu.html?download=83:hlosarii-terminiv-vyshchoi-osvity-2014-r-onovlene-vydannia-z-urakhuvanniam-polozhen-novoho-zakonu-ukrainy-pro-vyshchu-osvitu&start=80>.

9. Рашкевич Ю.М. Болонський процес та нова парадигма вищої освіти. URL: <http://erasmusplus.org.ua/korysna-informatsiia/korysni-materialy/category/3-materialy-natsionalnoi-komandy-ekspertiv-shchodo-zaprovadzhennia-instrumentiv-bolonskoho-protsesu.html?download=82:bolonskyi-protses-nova-paradyhma-vyshchoi-osvity-yu-rashkevych&start=80>.

10. Розвиток системи забезпечення якості вищої освіти в Україні: інформаційно-аналітичний огляд. URL: <http://erasmusplus.org.ua/korysna-informatsiia/korysni-materialy/category/3-materialy-natsionalnoi-komandy-ekspertiv-shchodo-zaprovadzhennia-instrumentiv-bolonskoho-protsesu.html?download=88:rozvytok-systemy-zabezpechennia-iakosti-vyshchoi-osvity-ukrainy&start=80>.

11. Розроблення освітніх програм: методичні рекомендації / Авт.: В. М. Захарченко, В. І. Луговий, Ю. М. Рашкевич, Ж. В. Таланова / За ред. В. Г.

Кременя. К. : ДП «НВЦ «Пріоритети», 2014. 120 с. URL:
<http://erasmusplus.org.ua/korysna-informatsiia/korysni-materialy/category/3-materialy-natsionalnoi-komandy-ekspertiv-shchodo-zaprovdzhennia-instrumentiv-bolonskoho-protsehu.html?download=84:rozroblennia-osvitnikh-prohram-metodychni-rekomendatsii&start=80>.

7. Пояснювальна записка до освітньо-наукової програми

Освітня програма «Культурологія» за спеціальністю 034 «Культурологія» галузі знань 03 «Гуманітарні науки» визначає вимоги до третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти осіб та базується на компетентнісному підході і поділяє філософію визначення вимог до фахівця, закладену в основу Болонського процесу та в міжнародному проєкті Європейської комісії «Гармонізація освітніх структур в Європі» (Tuning Educational Structures in Europe, TUNING).

Матриці не відображають вибіркового компонента освітньої програми – майнорів, оскільки здобувач вищої освіти вибирає їх із загальноуніверситетського каталогу дисциплін, розташованого за посиланням https://uu.edu.ua/upload/Osvita/Organizaciya_navch_proc/Vibir_disciplin/Katalog_vibirkovih_disciplin.xlsx.

Порядок нумерації в переліку загальних та фахових компетентностей не пов'язаний зі значимістю тієї чи іншої компетентності.

8. Вимоги до створення міждисциплінарних освітньо-наукових програм
Створення міждисциплінарних освітньо-наукових програм не передбачено.

9. Вимоги професійних стандартів у разі їх наявності

Професійного стандарту немає.

10. Додаткові вимоги до організації освітнього процесу для освітніх програм із підготовки фахівців для професій, для яких запроваджене додаткове регулювання (за необхідності)

Додаткове регулювання не запроваджено.

11. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-наукової програми

	ОК 1.1.1	ОК 1.2.1	ОК 1.2.2	ОК 1.2.3	ОК 1.2.4	ОК 1.3.1	ОК 1.4.1	ОК 1.4.2	ОК 1.4.3	ПР 1
ЗК 1	+		+		+	+	+	+	+	+
ЗК 2		+	+	+	+	+		+		+
ЗК 3				+	+			+	+	+
ЗК 4	+			+						+
ЗК 5			+	+					+	+
ЗК 6	+	+				+	+			+
ЗК 7			+			+	+		+	+
ФК 1		+				+		+	+	+
ФК 2	+		+	+			+			+
ФК 3					+			+	+	+
ФК 4				+	+		+		+	+
ФК 5	+				+			+		+
ФК 6	+			+			+		+	+
ФК 7				+						+
ФК 8		+	+		+		+	+		+

**12. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

	ОК 1.1.1	ОК 1.2.1	ОК 1.2.2	ОК 1.2.3	ОК 1.2.4	ОК 1.3.1	ОК 1.4.1	ОК 1.4.2	ОК 1.4.3	ПР 1
ПРН 1		+	+	+		+	+			+
ПРН 2	+		+	+	+	+		+		+
ПРН 3		+		+			+		+	+
ПРН 4	+						+			+
ПРН 5	+	+	+			+		+		+
ПРН 6		+		+	+					+