



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІДКРИТИЙ МІЖНАРОДНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
РОЗВИТКУ ЛЮДИНИ «УКРАЇНА»

Президент Відкритого міжнародного
університету розвитку людини «Україна»
 Петро ТАЛАНЧУК

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ДИЗАЙН»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОГО СТУПЕНЯ

фаховий молодший бакалавр

за спеціальністю 022 «Дизайн»

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація: фаховий молодший бакалавр з дизайну

Затверджено зі змінами рішенням
Вченої ради Відкритого міжнародного
університету розвитку людини «Україна»
протокол № 4 від «27» квітня 2023 року
Освітньо-професійна програма вводиться
в дію наказом від 27 квітня 2023 року № 53

Тернопіль 2023

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Дизайн»

Проректор з освітньої діяльності



Оксана КОЛЯДА

Начальник відділу методичної роботи



Вікторія БАУЛА

Голова Науково-методичного
об'єднання з дизайну



Леонід ГУК

Директор Тернопільського фахового
коледжу



Неля СУХОРУКОВА

Гарант освітньої програми:
голова циклової комісії візуальних та
соціальних комунікацій, кандидат
філософських наук



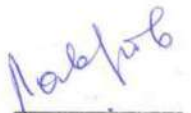
Зінаїда СОКОЛ

Представник роботодавців:
директор салону дизайну та декору
«ART FUSION»



Тарас КОВАЛЬСЬКИЙ

Представник студентського
самоврядування:
студент групи ДЗ-21-1-тр спеціальності
«Дизайн»



Вадим ЛАВРІВ

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Дизайн» освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр за спеціальністю 022 «Дизайн» галузі знань 02 Культура і мистецтво розроблено на основі стандарту фахової передвищої освіти України за спеціальністю 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для рівня фахової передвищої освіти «фаховий молодший бакалавр», затверджений наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14.06.2021 р. № 429 URL: https://uu.edu.ua/upload/Osvita/Navch_metod_d_t/Standarti/Standarti_Fahovoi_PO/022.Dizayn.23.06.pdf.

Розроблено робочою групою у складі:

1. Сокол Зінаїда Степанівна – гарант ОП, голова циклової комісії з дизайну;
2. Цуп Андрій Володимирович – викладач циклової комісії з дизайну;
3. Овчарик Євген Ярославович – викладач циклової комісії з дизайну;
4. Соколовський Андрій Михайлович – викладач циклової комісії з дизайну.

Рекомендовано Науково-методичним об'єднанням з мистецтва і дизайну у складі:

1	Гук Леонід Йосипович <i>Голова НМО</i>		заслужений діяч культури	Завідувач кафедри дизайну Інженерно-технологічного інституту
2	Хавхун Галина Миколаївна	кандидат архітектури	доцент	Доцент кафедри дизайну Інженерно-технологічного інституту
3	Авер'янова Ніна Миколаївна	кандидат філософських наук	доцент	Доцент кафедри дизайну Інженерно-технологічного інституту
4	Соколовський Андрій Михайлович			Викладач Тернопільського фахового коледжу
5	Сніжко Наталія Анатоліївна	кандидат технічних наук	доцент	Директор Броварського фахового коледжу

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Представник роботодавців:
директор салону дизайну та декору «ART FUSION» Ковальський Т.І.;
2. Представник студентського самоврядування:
студент групи ДЗ-21-1фмб-тр спеціальності «Дизайн» Швайдецький Р.В.

Склад робочої групи та гаранта освітньої програми затверджено наказом президента Університету «Україна» від «04» листопада 2022 р. № 119.

Зміст освітньої програми розглянуто на засіданні педагогічної ради Тернопільського фахового коледжу Відкритого міжнародного університету розвитку людини «Україна» (Протокол № 3 від 14 березня 2023 року).

Зміст освітньої-професійної програми розглянуто на засіданні Науково-методичного об'єднання з мистецтва і дизайну (Протокол № 2 від 13 квітня 2023 року).

**Профіль освітньої програми зі спеціальності
№ 022 «Дизайн»**

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу освіти та структурного підрозділу	Відокремлений структурний підрозділ ЗВО «Відкритий міжнародний університет розвитку людини «Україна» Тернопільський фаховий коледж Циклова комісія візуальних та соціальних комунікацій
Рівень освіти	Фахова передвища освіта
Ступінь освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	фаховий молодший бакалавр
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Дизайн
Форма навчання	денна, заочна
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з дизайну
Професійна кваліфікація	Не передбачено
Кваліфікація в дипломі	Рівень передвищої освіти – Фаховий молодший бакалавр Спеціальність – 022 Дизайн Освітньо-професійна програма – Дизайн
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 2 роки 10 місяців 69,4% обсягу освітньої програми виділяється для забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за даною спеціальністю, передбачених стандартом фахової передвищої освіти. Обсяг практик складає 9 кредитів ЄКТС.
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію Серія УП № 11009807 освітньо-професійної програми «Дизайн» за спеціальністю 022 Дизайн за освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст» відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 03.06.2020 р., протокол № 139 (наказ МОН України 03.06.2020 р. № 754). Строк дії сертифіката – до 01 липня 2025 р.
Цикл/рівень	Короткий цикл НРК України – 5 рівень, FQ-EHEA – початковий цикл, EQF-LLL – 5 рівень
Передумови	Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра з урахуванням освітньої програми повної загальної (профільної) середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, із яких до 60 кредитів ЄКТС може бути зараховано на підставі визнання результатів навчання осіб, які здобули повну (профільну) середню освіту або професійно-технічну освіту за відповідним або спорідненим спеціальності профілем. Здобувачі фахової передвищої освіти на основі базової середньої освіти зобов'язані протягом перших двох років здобуття фахової передвищої освіти виконати освітню програму повної (профільної) середньої освіти. Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі профільної середньої освіти становить 180 кредитів ЄКТС. Мінімум 60% обсягу кожної освітньо-

	професійної програми має бути спрямовано на забезпечення результатів навчання за спеціальністю, визначених Стандартом. Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі професійної (професійно-технічної) освіти, фахової передвищої освіти або вищої освіти визначається закладом фахової передвищої освіти з урахуванням визнання раніше здобутих результатів навчання. Обсяг такої програми становить не менше 50% загального обсягу освітньо-професійної програми на основі профільної середньої освіти.
Мова(и) викладання	українська
Термін дії освітньої програми	2023-2026 р.р. Програма дійсна впродовж дії державних стандартів фахової передвищої освіти та може бути відкоригована відповідно до діючих нормативних документів.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://ab.uu.edu.ua/NM_zabezpechennya_specialnostey_2023-24
2 – Мета освітньої програми	
Формування засобами дизайну естетично досконалих об'єктів, засобів візуальних комунікацій, реклами та мультимедіа, гармонійного просторового середовища та його об'єктів.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність 022 «Дизайн» <i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти дизайну, етапи та процеси їх створення в різних сферах життєдіяльності людини, техніки і технології в дизайні. <i>Цілі навчання:</i> формування у здобувачів компетентностей, пов'язаних із розв'язанням спеціалізованих задач, пошуком творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в галузі дизайну, а також продовження навчання на наступному рівні освіти. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> основні поняття, концепції в дизайні, принципи дизайну, властивості та характеристики об'єктів дизайну. <i>Методи, методики та технології:</i> спеціальні методи, професійні методики і технології, застосування яких дозволяє виконувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми зі створення об'єктів дизайну. <i>Інструменти та обладнання:</i> програмне забезпечення, комп'ютерна техніка, мультимедійні засоби, спеціалізоване обладнання, прилади та матеріали.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна, прикладна. Базується на загальновідомих положеннях та результатах сучасних досліджень з дизайну та орієнтує на актуальні спеціалізації, в рамках яких можлива подальша професійна і наукова кар'єра. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності графічного дизайну. Під прикладними науками розуміються передусім: матеріалознавство, ергономіку, біоніку, нарисну геометрію і перспективу, художнє конструювання, проєктування та рекламу графічного дизайну тощо.

Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта та професійна підготовка у сфері культури і мистецтва. Надання учасникам професійних знань, формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну.
Особливості програми	Міждисциплінарна підготовка фахівців, що пов'язана з особливостями профілю здобувача передвищої освіти з дизайну.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Дизайнер кваліфікації «фаховий молодший бакалавр» може займати посади згідно з Національним класифікатором України: «Класифікатором професій» ДК 003:2010: дизайнер-виконавець, дизайнер-виконавець графічних робіт, дизайнер-виконавець пакування, дизайнер-виконавець інтер'єру та меблів, художник із освітлення, оформлювач вітрин, індивідуальна мистецька діяльність за фахом.
Подальше навчання	Продовження навчання за початковим (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване та проблемно-орієнтоване навчання, лекції, практичні (семінарські) заняття, самостійна робота, електронне навчання в системі Moodle, консультації, індивідуально-творчий підхід, виконання курсової роботи, навчання через практику, контрольні заходи.
Оцінювання	Система ЄКТС, що передбачає оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти за всіма видами аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямованими на опанування навчальним навантаженням із освітньо-професійної програми: різні види контролю відповідно до внутрішньої системи забезпечення якості освіти, зокрема письмові та усні екзамени (заліки), захист звітів із практик, курсової роботи, захист кваліфікаційної роботи (проєкту).
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів дизайну та характеризується певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність реалізувати свої права та обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини та громадянина в Україні. ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

	ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 5. Знання та розуміння предметної області і професійної діяльності. ЗК 6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 7. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК 8. Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями.
Спеціальні компетентності (СК)	СК 1. Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси і практики у власній професійній діяльності. СК 2. Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну. СК 3. Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї. СК 4. Здатність вибрати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір. СК 5. Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань. СК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну. СК 7. Здатність здійснювати професійну діяльність відповідно до актів законодавства та міжнародних стандартів (за наявності). СК 8. Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію у процесі виконання професійних завдань. СК 9. Здатність проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички. СК 10. Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання. СК 11. Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці. СК 12. Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями.
7 – Програмні результати навчання	
ПРН 1. Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми. ПРН 2. Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей. ПРН 3. Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань. ПРН 4. Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну. ПРН 5. Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.	

- ПРН 6. Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем.
- ПРН 7. Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.
- ПРН 8. Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики.
- ПРН 9. Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік.
- ПРН 10. Створювати макет (модель) об'єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму.
- ПРН 11. Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність.
- ПРН 12. Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання.
- ПРН 13. Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації.
- ПРН 14. Працювати автономно та/або в команді.
- ПРН 15. Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях.
- ПРН 16. Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.
- ПРН 17. Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Залучені до реалізації освітньої програми педагогічні працівники відповідають кадровим вимогам щодо забезпечення провадження освітньої діяльності для рівня фахової передвищої освіти, затвердженим Постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187 (зі змінами, внесеними згідно з Постановою Кабінету Міністрів України від 24.03.2021 № 365). До реалізації програми залучаються педагогічні працівники вищої категорії, педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти. З метою підвищення фахового рівня всі педагогічні працівники мінімум один раз на п'ять років проходять підвищення кваліфікації. Проведення всіх видів навчальних занять, здійснення керівництва курсовими роботами здійснюють педагогічні працівники відповідної спеціальності, причому не менше 25% лекцій проводяться педагогічними працівниками, які мають вищу педагогічну категорію. Відповідність спеціальності педагогічного працівника дисципліні визначається згідно з документами про вищу освіту або про науковий ступінь, або досвідом практичної роботи за відповідною спеціальністю не менше п'яти років, або підвищенням кваліфікації тривалістю не менше 72 аудиторних годин.
Матеріально-технічне забезпечення	- навчальні аудиторії; - тематичні кабінети; - комп'ютерні класи; - пункти харчування; - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - мультимедійне обладнання; - спортивний зал, спортивні майданчики.

Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	- офіційний сайт http://te.uu.edu.ua/; - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - необмежений доступ до мережі Інтернет; - бібліотека, читальна зала; - віртуальне навчальне середовище Moodle; - пакет MS Office 365; - корпоративна пошта; - навчальні, індивідуальні та робочі навчальні плани; - графіки навчального процесу; - навчально-методичні комплекси дисциплін; - робочі програми і силабуси навчальних дисциплін; - дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів із дисциплін; - програми практик; - методичні вказівки щодо виконання курсових проєктів (робіт), дипломних проєктів (робіт); - критерії оцінювання рівня підготовки; - пакети комплексних контрольних робіт.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Підвищення кваліфікації (стажування) педагогічних працівників у вітчизняних ЗВО-партнерах.
Міжнародна кредитна мобільність	Відсутня
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Відсутнє

2. Перелік компонент освітньо-професійної/наукової програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент освітньої програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Обсяг		Форма підсумк. контролю	Семестри
		кредити ECTS	академ. години		
Обов'язкові компоненти освітньої програми					
ОК 1.1	Україна в контексті світового розвитку	4	120	дз	2
ОК 1.2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	4	120	з, і	1-2
ОК 1.3	Фізична культура (Фізичне виховання. Основи здорового способу життя. Психологія стресу і стресостійкості особистості)	5	150	з, з	1-2
ОК 1.4	Інформаційні технології	5	150	з, і	1-2
ОК 1.5	Основи наукових досліджень та академічного письма	4	120	з	2
ОК 1.6	Інклюзивне суспільство	4	120	з	2
ОК 1.7	Основи навчання студентів (самоуправління навчанням)	4	120	з	1
Всього ОК за I циклом		30	900		
Вибіркові компоненти освітньої програми					
Всього ВК за I циклом		20	600		
ВК 1.1	Дисципліни вільного вибору студентів із загальноуніверситетського переліку дисциплін	5	150	з	3
ВК 1.2		5	150	з	5
ВК 1.3		5	150	з	4
ВК 1.4		5	150	з	6
Всього за циклом загальної підготовки		50	1 500		
II. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ					
Обов'язкові компоненти освітньої програми					
ОК 2.1	Рисунок	16	480	з, з, з, з	1-4
ОК 2.2	Основи композиції	10	300	з, з, і	3-5
ОК 2.3	Історія мистецтв та дизайну	6	180	і	1
ОК 2.4	Теорія дизайну	6	180	і	1
ОК 2.5	Комп'ютерні технології дизайнерського проектування	26	780	з, з, з, з, з, і	1-6
ОК 2.6	Проектування	6	180	і, і	3, 4
ОК 2.7	Дизайн-проєкт	12	360	з,і,кр	5, 6
ПР 1	Ознайомча практика	3	90	дз	2
ПР 2	Навчальна практика	3	90	дз	4
ПР 3	Технологічна практика	3	90	дз	6
	Кваліфікаційна робота	9	270	Захист	6
Всього ОК за II циклом		100	3 000		
Вибіркові компоненти освітньої програми					
Всього ВК за II циклом		30	900		
ВК 2.1	Дисципліни вільного вибору студентів із переліку циклу професійної підготовки	5	150	з	5
ВК 2.2		5	150	з	4
ВК 2.3		5	150	з	3
ВК 2.4		5	150	з, з	3,4
ВК 2.5		5	150	з	5
ВК 2.6		5	150	з	6

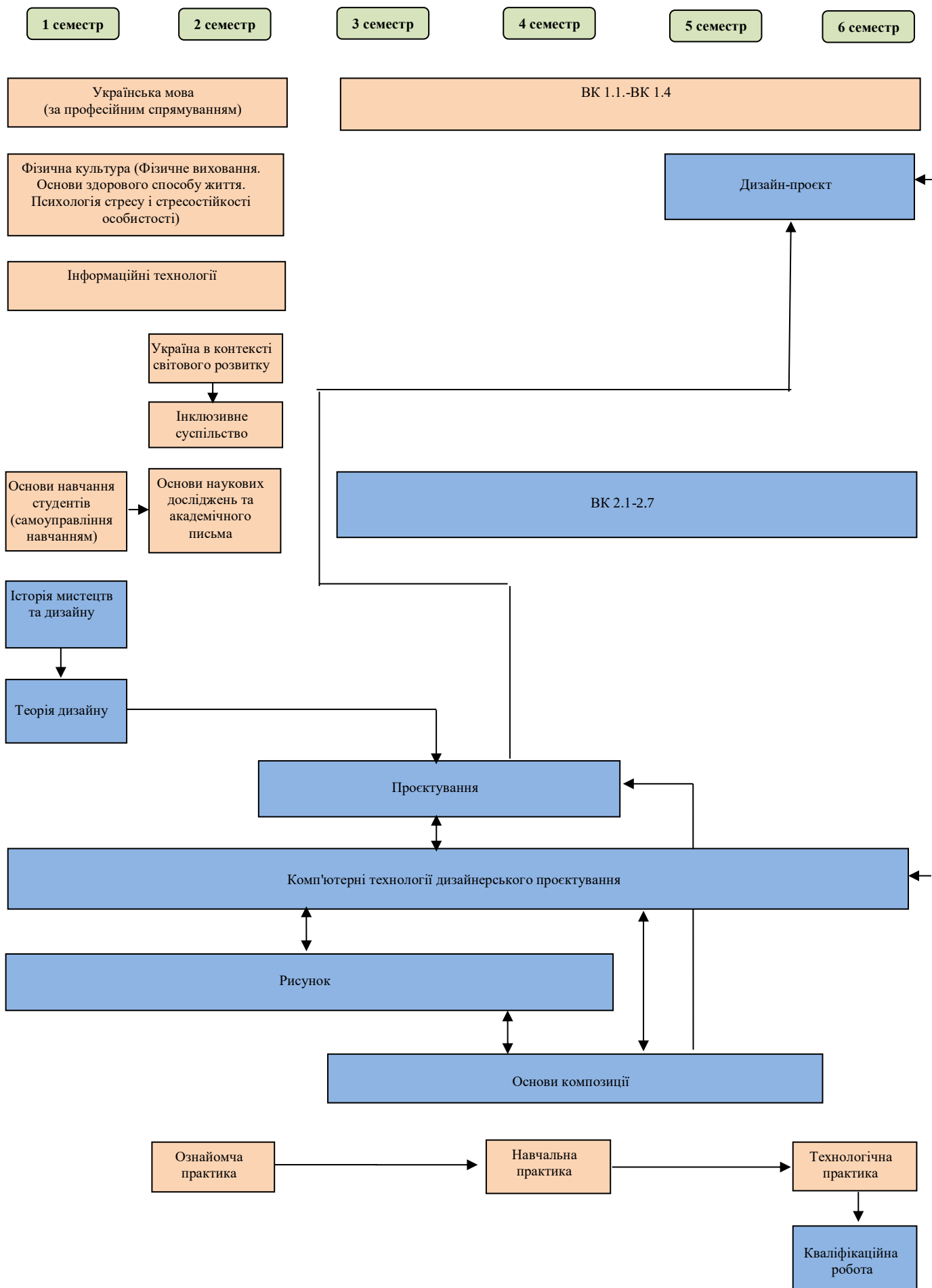
Всього за циклом професійної підготовки	130	3 900	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			
Всього дисциплін вільного вибору	50	1 500	
РАЗОМ:	180	5 400	

Вибіркові компоненти – 50 кредитів (28 %), із них:
із циклу загальної підготовки – 20 кредитів (40 %),
із циклу професійної підготовки – 30 кредитів (60 %).

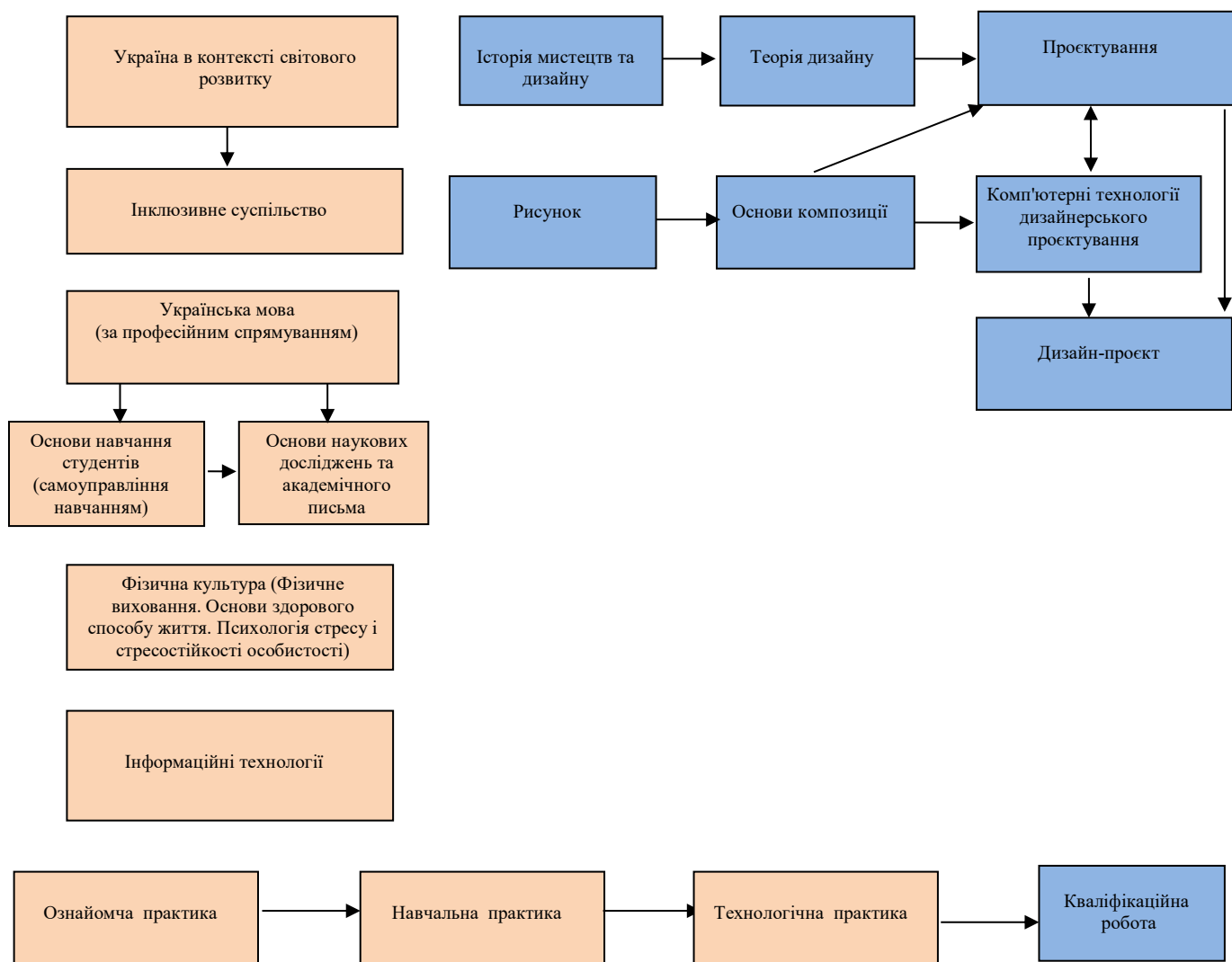
Освітні компоненти вільного вибору обираються здобувачем освіти із загальноуніверситетського каталогу вибіркових дисциплін, розташованого за посиланням

https://uu.edu.ua/upload/Osvita/Organizaciya_navch_proc/Vibir_disciplin/Katalog_vibirkovih_disciplin_2022_23.xls.

2.2. Посеместрова структурна схема освітньої-професійної програми



2.3. Структурно-логічна схема вивчення компонент освітньої програми



2.4. Практична підготовка

Вид практики	К-сть кредитів ЄКТС	Семестр	Зміст практики	Очікувані результати навчання	Підсумок
Ознайомча	3 кредити (4 тижні)	2	1. Відвідати парки та сквери міста, змалювати рослини, кущі, дерева, квіти, фрагменти скверів, парків, клумби, архітектурні об'єкти чи їх елементи. 2. Вивчати архітектурні пам'ятки міста та області, ознайомитися з культурою та історією краю. 3. Відвідати музеї, галереї та виставкові зали, театри та інші громадські приміщення, ознайомитися з мистецькою спадщиною. 5. Оформити звітну документацію.	ПРН 1. Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми. ПРН 2. Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей. ПРН 3. Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань. ПРН 4. Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну. ПРН 6. Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем. ПРН 7. Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку. ПРН 8. Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики. ПРН 12. Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання. ПРН 14. Працювати автономно та/або в команді. ПРН 15. Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях.	1. Щоденник практики. 2. Практичні роботи, зазначені у програмі практики, оформлені відповідно з вимогами (окремі папки (формат А-3)). 3. Короткий письмовий звіт про проведену роботу та труднощі, які мали місце під час практики. 4. Фотозвіт. 5. Захист.

Навчальна	3 кредити (4 тижні)	4	1. Ознайомитися з організацією трудового процесу на фірмі, з роботою окремих спеціалістів та керівників підприємств. 2. Провести спостереження за процесом роботи дизайнерів та інших працівників. 3. Долучатися до процесу виробництва чи розробки дизайн-проектів, макетів, окремих ідей тощо. 4. Оформити звітну документацію.	ПРН 1. Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми. ПРН 2. Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей. ПРН 3. Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань. ПРН 4. Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну. ПРН 5. Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір. ПРН 6. Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем. ПРН 7. Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку. ПРН 8. Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики. ПРН 9. Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік. ПРН 10. Створювати макет (модель) об'єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму. ПРН 11. Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкту (продукту) дизайну,	1. Щоденник практики. 2. Індивідуальний план студента-практиканта. 3. Короткий письмовий звіт про проведену роботу та труднощі, які мали місце під час практики. 4. Характеристику від бази практики. 5. Фото звіт. 6. Захист.
-----------	---------------------------	---	---	---	--

				враховуючи його екологічну безпечність. ПРН 13. Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації. ПРН 14. Працювати автономно та/або в команді. ПРН 16. Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань. ПРН 17. Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.	
Технологічна	3 кредити (4 тижні)	6	1. Ознайомитися з організацією трудового процесу на фірмі, з роботою окремих спеціалістів та керівників підприємств. 2. Спроекувати логотип для фірми, на основі виконаного логотипу розробити основні принципи фірмового стилю і закомпонувати на візитці, бланку та конверті. 3. Виконати ескіз проекту запропонованого внутрішнього простору. 4. Оформити звітну документацію.	ПРН 1. Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми. ПРН 2. Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей. ПРН 3. Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань. ПРН 4. Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну. ПРН 5. Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір. ПРН 6. Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем.	1. Щоденник практики. 2. Практичні роботи, зазначені у програмі практики, оформлені відповідно з вимогами. 3. Виконане індивідуальне завдання. 4. Короткий письмовий звіт про проведену роботу та труднощі, які мали місце під час практики. 5. Характеристику від бази практики. 6. Фотозвіт. 7. Захист.

				ПРН 7. Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку. ПРН 9. Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік. ПРН 10. Створювати макет (модель) об'єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму. ПРН 11. Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпеку. ПРН 12. Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання. ПРН 13. Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації. ПРН 14. Працювати автономно та/або в команді. ПРН 15. Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях. ПРН 16. Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань. ПРН 17. Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.	
--	--	--	--	---	--

2.5. Курсовий проєкт

Назва дисципліни	Семестр	Вимоги до написання	Очікувані результати навчання
Дизайн-проєкт	5	Курсовий проєкт повинен складатися з двох частин: 1) графічна частина; 2) текстова частина. Текстова частина до курсового проєкту повинна у стислій та чіткій формі розкривати творчий задум дизайнера, опис об'єктів проектування, висновки та пропозиції стосовно втілення проєкту в життя. Інформацію можна доповнити ілюстраціями, ескізами, таблицями, схемами, малюнками та ін. Графічної частини курсового проєкту передбачає графічне (2D або 3D втілення дизайн-проєкту (дизайн середовища, графічного дизайну), варіанти клаузур.	ПРН 7. Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку. ПРН 11. Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність. ПРН 17. Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.

3. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти, освітньо-професійної програми «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 022 «Дизайн» здійснюється в формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи (проєкту).

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Атестація завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікації «фаховий молодший бакалавр з дизайну».

3.1. Вимоги до кваліфікаційної роботи

Кваліфікаційна робота (проєкт) передбачає розв'язання спеціалізованого творчого завдання або практичної проблеми у сфері дизайну відповідно до спеціалізації. Кваліфікаційною роботою є дизайнерський проєкт із його описом. Кваліфікаційна робота (проєкт) здобувача ступеня фахової передвищої освіти зі спеціальності 022 «Дизайн» є самостійним розгорнутим дослідженням, що відображає інтегральну компетентність її автора та підводить підсумки набутих ним знань, умінь та навичок із основних дисциплін, передбачених навчальним планом. Випускник повинен засвідчити, що оволодів необхідними знаннями та навичками їх практичного застосування в конкретних умовах.

Стан готовності кваліфікаційної роботи здобувача ступеня фахової передвищої освіти до захисту визначається керівником. Обов'язковою умовою допуску до захисту є успішне виконання фаховим молодшим бакалавром його індивідуального навчального плану.

До захисту допускаються кваліфікаційні роботи (проєкти), виконані здобувачами ступеня фахової передвищої освіти самостійно з дотриманням принципів академічної доброчесності. Кваліфікаційна робота перевіряється на плагіат.

Кваліфікаційна робота оприлюднюється до захисту на платформі Інтернет-підтримки освітнього процесу Moodle за посиланням <https://vo.uu.edu.ua/course/index.php?categoryid=191>.

Оприлюднення кваліфікаційних робіт, що містять інформацію з обмеженим доступом, здійснюється у відповідності до вимог чинного законодавства.

Встановлення відповідності засвоєних здобувачами фахової передвищої освіти рівня та обсягу знань, умінь, інших компетентностей вимогам стандартів фахової передвищої освіти відбувається через підсумкову атестацію, яка здійснюється відкрито і гласно на засіданні екзаменаційної комісії.

4. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

Заклад фахової передвищої освіти несе первинну відповідальність за якість послуг щодо надання освіти.

В Університеті функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості передвищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1) визначення принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління університетом, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх зацікавлених сторін;

2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам – за наявності), декларованим цілям, урахування позицій зацікавлених сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється в рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних працівників, застосовування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) щорічне оцінювання здобувачів передвищої освіти, педагогічних працівників закладу фахової освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному вебсайті закладу фахової освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;

8) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних працівників;

9) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, в тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньо-професійною програмою;

10) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;

11) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені освіти та кваліфікації;

12) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу і здобувачами фахової передвищої освіти, в тому числі створення і

забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

13) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

14) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

15) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;

16) здійснення інших процедур і заходів, що описані в Положенні про систему забезпечення якості підготовки здобувачів освіти (https://uu.edu.ua/upload/universitet/normativni_documenti/Osnovni_oficiyni_doc_UU/Upravlinnya_yakistyu/Quality_assurance.pdf).

Система внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти за поданням закладу фахової передвищої освіти оцінюється Державною службою якості освіти або акредитованими нею незалежними установами оцінювання та забезпечення якості фахової передвищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості фахової передвищої освіти, що затверджуються Державною службою якості освіти, та Стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості фахової передвищої освіти.

5. Вимоги професійних стандартів

Загальноприйняті професійні стандарти відсутні.

6. Перелік нормативних документів, на яких базується освітня (освітньо-професійна) програма

А. Офіційні документи:

1. Закон України «Про фахову передвищу освіту». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/main/2745-19>.
2. Закон України «Про освіту». URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.
3. Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010 (Редакція від 30.11.2017) // База даних «Законодавство України» / ВР України. URL: <http://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10>.
4. Постанова Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій». URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
5. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» (редакція від 30.11.2017) // База даних «Законодавство України» / ВР України. URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>.
6. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів фахової передвищої освіти, затверджені наказом Міністерства освіти і науки України від 13.07.2020 № 918, схвалені сектором фахової передвищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України (протокол від 24.06.2020 № 2). URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/2020/12/28/Nakaz%20918%20vid%2013.07.2020.pdf>.
7. Наказ № 1552 від 24.12.2020 Про унесення змін до таблиці 1 Пояснювальної записки Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів фахової передвищої освіти. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/2020/12/28/Nakaz%201552%20vid%2024.12.2020.pdf>.
8. Положення про освітні програми у Відкритому міжнародному університеті розвитку людини «Україна», затверджене наказом президента Університету «Україна» від 28.04.2022 № 36. URL: http://uu.edu.ua/upload/universitet/normativni_documenti/Osnovni_oficiyni_doc_UU/Navch_metod_d-t/Polozh_pro_osvitni_programi.pdf.
9. Стандарт фахової передвищої освіти України за спеціальністю 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для рівня фахової передвищої освіти «фаховий молодший бакалавр», затверджений наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14.06.2021 № 429 URL: https://uu.edu.ua/upload/Osvita/Navch_metod_d_t/Standarti/Standarti_Fahovoi_PO/022.Dizayn.23.06.pdf.

Б. Корисні посилання:

1. Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG). URL: https://ihed.org.ua/wp-content/uploads/2018/10/04_2016_ESG_2015.pdf.

2. International Standard Classification of Education ISCED, 2011. URL: <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standard-classification-of-education-isced-2011-en.pdf>.

3. International Standard Classification of Education: Fields of education and training, 2013 (ISCED-F 2013) – Detailed field descriptions. URL: <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standard-classification-of-education-fields-of-education-and-training-2013-detailed-field-descriptions-2015-en.pdf>.

4. Manual to Accompany the International Standard Classification of Education, 2011. URL: <http://uis.unesco.org/en/topic/international-standard-classification-education-isced>.

5. EQF, 2017 (Європейська рамка кваліфікацій). URL: <https://ec.europa.eu/ploteus/content/descriptors-page>.

6. QF EHEA, 2018 (Рамка кваліфікацій ЄПВО). URL: http://www.ehea.info/Upload/document/ministerial_declarations/EHEAParis2018_Communique_AppendixIII_952778.pdf.

7. TUNING (для ознайомлення зі спеціальними (фаховими) та загальними компетентностями та прикладами стандартів. URL: <http://www.unideusto.org/tuningeu/>.

8. Національний освітній глосарій: вища освіта / 2-е вид., перероб. і доп. / авт.-уклад.: В. М. Захарченко, С. А. Калашнікова, В. І. Луговий, А. В. Ставицький, Ю. М. Рашкевич, Ж. В. Таланова / За ред. В. Г. Кременя. К. : ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2014. 100 с. URL: <http://erasmusplus.org.ua/korysna-informatsiia/korysni-materialy/category/3-materialy-natsionalnoi-komandy-ekspertiv-shchodo-zaprovadzhennia-instrumentiv-bolonskoho-protsesu.html?download=83:hlosarii-terminiv-vyshchoi-osvity-2014-r-onovlene-vydannia-z-urakhuvanniam-polozhen-novoho-zakonu-ukrainy-pro-vyshchu-osvitu&start=80>.

9. Рашкевич Ю.М. Болонський процес та нова парадигма вищої освіти. URL: <http://erasmusplus.org.ua/korysna-informatsiia/korysni-materialy/category/3-materialy-natsionalnoi-komandy-ekspertiv-shchodo-zaprovadzhennia-instrumentiv-bolonskoho-protsesu.html?download=82:bolonskyi-protses-nova-paradyhma-vyshchoi-osvity-yu-rashkevych&start=80>.

7. Пояснювальна записка до освітньо-професійної програми

Освітньо-професійна програма 022 «Дизайн» визначає вимоги до здобувачів фахової передвищої освіти, які можуть розпочати навчання за цією програмою, кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми, а також очікувані результати навчання та компетентності, якими повинен оволодіти здобувач освіти.

Базується на компетентнісному підході і поділяє філософію визначення вимог до фахівця, закладену в основу Болонського процесу та в міжнародному проєкті Європейської комісії «Гармонізація освітніх структур в Європі» (Tuning Educational Structures in Europe, TUNING).

Матриці не відображають вибіркового компонента освітньої програми – майнорів, оскільки здобувач освіти вибирає їх із загальноуніверситетського каталогу дисциплін, розташованого за посиланням https://uu.edu.ua/upload/Osvita/Organizaciya_navch_proc/Vibir_disciplin/Katalog_vibirkovih_disciplin_2022_23.xls.

Порядок нумерації в переліку загальних та фахових компетентностей не пов'язаний зі значимістю тієї чи іншої компетентності.

**8. Матриця відповідності програмних компетентностей
обов'язковим компонентам освітньої програми**

	ОК 1.1	ОК 1.2	ОК 1.3	ОК 1.4	ОК 1.5	ОК 1.6	ОК 1.7	ОК 2.1	ОК 2.2	ОК 2.3	ОК 2.4	ОК 2.5	ОК 2.6	ОК 2.7	ІП 1	ІП 2	ІП 3	КР
ЗК 1	+	+				+	+								+	+	+	+
ЗК 2	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 4				+	+		+						+		+	+	+	+
ЗК 5		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 6				+	+							+	+	+		+	+	+
ЗК 7				+				+	+				+		+	+	+	+
ЗК 8	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК 1		+			+		+	+	+	+	+		+	+	+			+
СК 2								+		+		+	+	+		+	+	+
СК 3				+				+	+	+		+	+	+	+	+		+
СК 4				+				+	+		+	+	+		+	+	+	+
СК 5				+					+			+	+	+	+	+	+	+
СК 6		+							+	+	+	+	+	+		+	+	+
СК 7	+	+				+							+				+	+
СК 8					+				+	+	+	+	+			+	+	+
СК 9								+				+	+			+	+	+
СК 10													+	+		+	+	+
СК 11		+						+			+		+		+	+	+	+
СК 12		+		+								+	+		+	+	+	+

**9. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними обов'язковим компонентами освітньої програми**

	ОК 1.1	ОК 1.2	ОК 1.3	ОК 1.4	ОК 1.5	ОК 1.6	ОК 1.7	ОК 2.1	ОК 2.2	ОК 2.3	ОК 2.4	ОК 2.5	ОК 2.6	ОК 2.7	ІП 1	ІП 2	ІП 3	КР
ПРН 1	+			+		+	+						+		+	+	+	+
ПРН 2	+				+	+	+						+	+	+	+	+	+
ПРН 3	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
ПРН 4				+			+		+	+	+		+		+	+	+	+
ПРН 5		+			+			+		+			+			+	+	+
ПРН 6				+	+		+				+		+		+	+	+	+
ПРН 7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 8													+		+	+		+
ПРН 9								+		+		+	+			+	+	+
ПРН 10								+	+	+		+	+	+		+	+	+
ПРН 11				+							+	+	+	+		+	+	+
ПРН 12				+						+	+	+	+		+		+	+
ПРН 13								+	+			+	+	+		+	+	+
ПРН 14		+	+	+	+			+		+	+	+	+		+	+	+	+
ПРН 15								+			+	+	+				+	+
ПРН 16								+				+	+			+	+	+
ПРН 17				+				+	+			+	+	+		+	+	+