



Заклад вищої освіти
«ВІДКРИТИЙ МІЖНАРОДНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ РОЗВИТКУ ЛЮДИНИ
«УКРАЇНА»
ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
Циклова комісія візуальних та соціальних
комунікацій

ЗАТВЕРДЖУЮ:

Президент Відкритого міжнародного
університету розвитку людини «Україна»

Петро ТАЛАНЧУК



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ДИЗАЙН»
«Design»
ID 75510

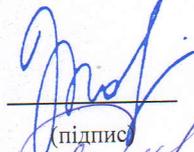
рівня фахової передвищої освіти
за спеціальністю В2 Дизайн
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Кваліфікація: фаховий молодший бакалавр з дизайну

Затверджено рішенням Вченої ради Відкритого
міжнародного університету розвитку людини «Україна»
протокол № 3 від 24 квітня 2025 року
Освітньо-професійна програма вводиться в дію наказом
від 24 квітня 2025 року №52

Київ 2025

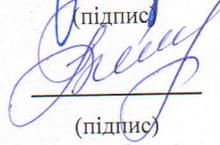
ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Дизайн»
фахової передвищої освіти

Проректор з освітньої діяльності


(підпис)

Оксана КОЛЯДА

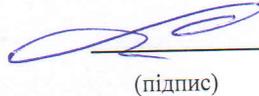
Начальник відділу методичної роботи


(підпис)

Вікторія БАУЛА

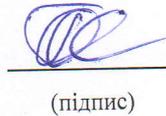
Директор

Тернопільського фахового коледжу


(підпис)

Неля СУХОРУКОВА

Гарант освітньої програми:


(підпис)

Олександр ГУМЕНЮК

Представник роботодавців:

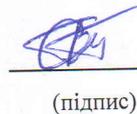
директор салону дизайну та декору
«ART FUSION»


(підпис)

Тарас КОВАЛЬСЬКИЙ

Представник студентського
самоврядування:

здобувачка освіти освітньої програми
«Дизайн» групи ДЗ-22.2-фмб-тр


(підпис)

Світлана ГОЛОД

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

1. Гуменюк Олександр Сергійович, гарант ОП, викладач циклової комісії візуальних та соціальних комунікацій;
2. Овчарик Євген Ярославович, голова циклової комісії візуальних та соціальних комунікацій, заслужений художник України;
3. Цуп Андрій Володимирович, викладач циклової комісії візуальних та соціальних комунікацій;
4. Твардовська Оксана Анатоліївна, викладач циклової комісії інформаційної справи, природничих та суспільних дисциплін.

Рекомендовано Науково-методичним об'єднанням з мистецтва і дизайну у складі:

1	Пасько Оксана Миколаївна <i>Голова НМО</i>	Кандидат педагогічних наук		Завідувач кафедри дизайну Інституту філології та масових комунікацій
2	Тименко Володимир Петрович	Доктор педагогічних наук		Професор кафедри дизайну Інституту філології та масових комунікацій
3	Сапфірова Наталія Миколаївна	Кандидат мистецтвознавства		Доцент кафедри дизайну Інституту філології та масових комунікацій
4	Чемберджи Дар'я Андріївна	Кандидат мистецтвознавства		Доцент кафедри дизайну Інституту філології та масових комунікацій
5	Кравченко Марія Сергіївна	Доктор філософії		Доцент кафедри дизайну Інституту філології та масових комунікацій
6	Гражевська Олександра Юріївна	Кандидат педагогічних наук		Директор Броварського фахового коледжу
7	Гервас Ольга Геннадіївна	Кандидат педагогічних наук		Старший викладач, голова циклової комісії дизайну Броварського фахового коледжу
8	Лавро Юрій Костянтинович			Викладач Броварського фахового коледжу

Рецензії-відгуки стейкхолдерів:

1. Ковальський Т.І., директор салону дизайну та декору «ART FUSION» Тарас КОВАЛЬСЬКИЙ.
2. Торконяк Олеся, дизайнер, студія дизайну «Простір»
3. Представник студентського самоврядування Світлана ГОЛОД, здобувач освіти освітньої програми «Дизайн» групи ДЗ-23.2-1 фмб-тр.

Зміст освітньої програми розглянуто:

- на засіданні Ради роботодавців (Протокол №2 від 21 листопада 2024 року);
- на засіданні циклової комісії візуальних та соціальних комунікацій (Протокол №3 від 11 березня 2025 року);
- на засіданні Педагогічної ради Тернопільського фахового коледжу (Протокол №4 від 15 квітня 2025 року);
- на засіданні Науково-методичного об'єднання з мистецтва і дизайну (Протокол №4 від 10 квітня 2025 року);
- на засіданні Науково-методичної ради (Протокол №4 від 17 квітня 2025 року).

1. Профіль освітньо-професійної програми
«Дизайн»
фахової передвищої освіти

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу освіти та структурного підрозділу	Заклад вищої освіти «Відкритий міжнародний університет розвитку людини «Україна» Тернопільський фаховий коледж Циклова комісія візуальних та соціальних комунікацій
Рівень освіти	Фахова передвища освіта
Ступінь освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Фаховий молодший бакалавр Фаховий молодший бакалавр з дизайну
Офіційна назва освітньої програми	Дизайн Design ID 75510
Форма навчання	Денна, заочна, мережева
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з дизайну
Професійна кваліфікація	Не передбачено
Кваліфікація в дипломі	Рівень передвищої освіти – фаховий молодший бакалавр Спеціальність – В2 Дизайн Освітньо-професійна програма – Дизайн
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання – 2 роки 10 місяців. Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра з урахуванням освітньої програми повної загальної (профільної) середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, із яких до 60 кредитів ЄКТС може бути зараховано на підставі визнання результатів навчання осіб, які здобули повну (профільну) середню освіту або професійно-технічну освіту за відповідним або спорідненим спеціальності профілем. Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі професійної (професійно-технічної) освіти, фахової передвищої освіти або вищої освіти визначається закладом фахової передвищої освіти з урахуванням визнання раніше здобутих результатів навчання. Обсяг такої програми становить не менше 50 % загального обсягу освітньо-професійної програми на основі профільної середньої освіти.
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію серії ПС №000330 Спеціальність – В2 Дизайн Освітній ступінь – фаховий молодший бакалавр Термін дії – до 01.07.2026
Цикл/рівень	НРК України – 5 рівень, FQ-EHEA – початковий (короткий) цикл, EQF-LLL – 5 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти або освітньо-кваліфікаційних рівнів «кваліфікований робітник», «молодший

	<p>спеціаліст», освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр», освітніх ступенів «молодший бакалавр», «бакалавр».</p> <p>Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі повної середньої освіти становить 180 кредитів ЄКТС. Мінімум 60% обсягу кожної освітньо-професійної програми має бути спрямовано на забезпечення результатів навчання за спеціальністю, визначених стандартом.</p> <p>Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі професійної (професійно-технічної) освіти, фахової передвищої освіти або вищої освіти визначається закладом фахової передвищої освіти з урахуванням визнання раніше здобутих результатів навчання. Обсяг такої програми становить не менше 50% загального обсягу освітньо-професійної програми на основі середньої освіти.</p>
Мова(и) викладання	<p>Мовою освітнього процесу є державна мова.</p> <p>Забезпечується обов'язкове вивчення державної мови в обсязі 4 кредити ЄКТС та англійської мови в обсязі 5 кредитів ЄКТС, що дає змогу провадити професійну діяльність в обраній галузі з використанням державної мови та мови міжнародного спілкування.</p> <p>Особам, які належать до корінних народів, національних меншин України, іноземцям та особам без громадянства створюються належні умови для вивчення державної мови.</p> <p>Відповідно до освітньо-професійної програми можуть викладатися одна або декілька дисциплін англійською мовою, забезпечуючи при цьому здатність здобувачів фахової передвищої освіти продемонструвати результати навчання відповідної дисципліни державною мовою. У разі якщо є письмове звернення від одного чи більше здобувачів освіти, забезпечується переклад державною мовою.</p> <p>Атестація здобувачів фахової передвищої освіти проводиться державною мовою.</p>
Термін дії освітньої програми	Програма дійсна впродовж дії стандарту фахової передвищої освіти та може бути відкоригована відповідно до діючих нормативних документів.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://ab.uu.edu.ua/NM_zabezpechennya_speciálnostey_2025-26
2 – Мета освітньої програми	
<ul style="list-style-type: none"> - підготовка фахових молодших бакалаврів з дизайну, які володіють сучасним економічним мисленням та відповідними компетентностями, необхідними для провадження ефективної діяльності в галузі дизайну; - надання базових знань з дизайну шляхом проведення теоретичного та практичного навчання. 	
3 – Характеристика освітньої програми	

<p>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</p>	<p><i>Галузь знань</i> В Культура, мистецтво та гуманітарні науки <i>Спеціальність</i> В2 Дизайн Об'єкт вивчення – об'єкти дизайну, етапи та процеси їх створення в різних сферах життєдіяльності людини, техніки і технології в дизайні. Цілі навчання – формування у здобувачів освіти компетентностей, пов'язаних із розв'язанням спеціалізованих задач, пошуком творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в галузі дизайну, а також продовження навчання на наступному рівні освіти. Теоретичний зміст предметної області – основні поняття, концепції в дизайні, принципи дизайну, властивості та характеристики об'єктів дизайну. Методи, методики та технології – спеціальні методи, професійні методики і технології, застосування яких дозволяє виконувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми зі створення об'єктів дизайну. Інструменти та обладнання: сучасні універсальні та спеціалізовані інформаційні системи і програмні продукти, необхідні для прийняття та імплементації маркетингових управлінських рішень.</p>
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Освітньо-професійна, прикладна для фахового молодшого бакалавра. Базується на загальновідомих положеннях та результатах сучасних досліджень з дизайну та орієнтує на актуальні спеціалізації, в рамках яких можлива подальша професійна і наукова кар'єра. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності графічного дизайну. Під прикладними науками розуміються передусім: матеріалознавство, компютерні технології в дизайні, проектування тощо.</p>
<p>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</p>	<p>Спеціальна освіта та професійна підготовка у сфері культури і мистецтва. Надання учасникам професійних знань, формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну.</p>
<p>Особливості програми</p>	<p><i>Особливістю Університету «Україна» є інклюзивна складова усіх освітніх програм, тобто опанування особливостями комунікації, підтримки та допомоги людям з інвалідністю, іншим людям із особливими освітніми потребами, маломобільним групам населення на основі емпатії і толерантності, орієнтування у способах протидії різним формам та способам дискримінації у суспільстві і т.ін.</i></p>
<p>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</p>	
<p>Придатність до працевлаштування</p>	<p>Дизайнер кваліфікації «фаховий молодший бакалавр» може займати посади згідно з Національним класифікатором України: «Класифікатором професій» ДК 003:2010: дизайнер-виконавець, дизайнер-виконавець графічних робіт, дизайнер-виконавець пакування, дизайнер-виконавець інтер'єру та меблів, художник із освітлення, оформлювач вітрин, індивідуальна мистецька діяльність за фахом.</p>
<p>Подальше навчання</p>	<p>Продовження навчання за початковим (коротким циклом) або</p>

	першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Основні підходи, методи та технології, які використовуються в даній програмі: студентоцентроване та проблемно-орієнтоване навчання, електронне навчання в системі Moodle, самонавчання, навчання на основі досліджень тощо.</p> <p>Аудиторна та самостійна робота на засадах проблемно-орієнтованого підходу з використанням сучасних освітніх технологій та методик (тренінги, презентації, дискусії, модерації, моделювання ситуацій, «мозкова атака», метод «кейс-стаді», робота в малих групах, дистанційне навчання)</p> <p>Комбінований підхід до навчання: поєднання традиційних та нетрадиційних методів навчання з використанням тематичних, проблемних, оглядових, у тому числі за участі фахівців-практиків, вирішення розрахунково-аналітичних та творчих задач, самостійна робота здобувачів освіти, підготовка курсових робіт, ознайомча і навчальна практики (в т.ч. навчальний тренінг), консультації викладачів.</p>
Оцінювання	Усні та письмові екзамени, практика, презентації, захист (демонстрація) кваліфікаційної роботи.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів дизайну та характеризується певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Здатність реалізувати свої права та обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства і необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини та громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку і ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5. Знання та розуміння предметної області і професійної діяльності.</p> <p>ЗК 6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 7. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 8. Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 9. Здатність працювати в інклюзивному середовищі.</p>

<p>Фахові компетентності спеціальності (СК)</p>	<p>СК 1. Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси і практики у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2. Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну.</p> <p>СК 3. Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання об'єкта для втілення дизайнерської ідеї.</p> <p>СК 4. Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір.</p> <p>СК 5. Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.</p> <p>СК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкта (продукту) дизайну.</p> <p>СК 7. Здатність здійснювати професійну діяльність відповідно до актів законодавства та міжнародних стандартів (за наявності).</p> <p>СК 8. Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію у процесі виконання професійних завдань.</p> <p>СК 9. Здатність проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички.</p> <p>СК 10. Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання.</p> <p>СК 11. Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.</p> <p>СК 12. Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями.</p>
<p>7 – Програмні результати навчання (Program Learning Outcomes)</p>	
<p>РН 1. Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми.</p> <p>РН 2. Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей.</p> <p>РН 3. Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.</p> <p>РН 4. Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну.</p> <p>РН 5. Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.</p>	<p>LO 1. To act in accordance with general and special acts of legislation, including legislation on copyright and related rights, protection of personal data and dissemination of information within the educational and professional program.</p> <p>LO 2. To act on the basis of ethical principles, legal and safety norms in professional activities, taking into account cultural, religious, ethnic differences and national characteristics.</p> <p>LO 3. To be fluent in the state language, and in a foreign language at the level necessary for the performance of professional tasks.</p> <p>LO 4. To apply basic concepts, concepts, principles, techniques and technologies of design in the process of creating design objects.</p> <p>LO 5. To find original solutions to professional tasks independently or in cooperation in a creative team (group), arguing for your choice.</p>

<p>PH 6. Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем.</p> <p>PH 7. Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.</p> <p>PH 8. Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики.</p> <p>PH 9. Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік.</p> <p>PH 10. Створювати макет (модель) об'єкта (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму.</p> <p>PH 11. Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкта (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпеку.</p> <p>PH 12. Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання.</p> <p>PH 13. Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкта (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації.</p> <p>PH 14. Працювати автономно та/або в команді.</p> <p>PH 15. Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях.</p> <p>PH 16. Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.</p> <p>PH 17. Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.</p> <p>PH 18. Створювати об'єкти дизайну, враховуючи потреби, людей із особливими освітніми потребами, зокрема людей з інвалідністю.</p>	<p>LO 6. To apply modern information and communication technologies to find and to analyze the necessary information in solving practical problems.</p> <p>LO 7. To use the acquired knowledge, constructive critical remarks of specialists regarding their creative and educational results for professional development.</p> <p>LO 8. To use successful Ukrainian and foreign design practices.</p> <p>LO 9. To depict compositional and integral design objects by means of graphic techniques.</p> <p>LO 10. To create a layout (model) of a design object (product) to demonstrate a creative idea.</p> <p>LO 11. To justify the choice of techniques, technologies and materials for the created or projected design object (product), taking into account its environmental safety.</p> <p>LO 12. To apply the appropriate software for a specific design task.</p> <p>LO 13. To evaluate own results at all stages of design object (product) development in accordance with regulatory documentation.</p> <p>LO 14. To work autonomously and/or in a team.</p> <p>LO 15. To show initiative and creative entrepreneurial skills in professional activities, in the search for new areas of work and marketing communications.</p> <p>LO 16. To set goals independently, to organize working time and space, to adhere to deadlines.</p> <p>LO 17. To present one's own professional competences, created objects (products) or their elements in a professional environment, in front of clients, users and consumers, taking into account the trends of the labor market in the field of design.</p> <p>LO 18. To create design objects, taking into account the needs of people with special educational needs, in special people with disabilities.</p>
---	--

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

<p>Кадрове забезпечення</p>	<p>Залучені до реалізації освітньої програми науково-педагогічні працівники відповідають кадровим вимогам щодо забезпечення провадження освітньої діяльності для рівня фахової передвищої освіти, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 № 1187 (зі змінами).</p> <p>Частка педагогічних працівників вищої категорії, які викладають лекційні години дисциплін навчального плану спеціальності та працюють у коледжі за основним місцем роботи, не менше 25% від загальної кількості годин навчального плану.</p>
------------------------------------	--

	<p>Проведення лекцій із навчальних дисциплін, що забезпечують формування професійних компетентностей, педагогічними працівниками, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом, не менше 10% від загальної кількості годин навчального плану.</p> <p>Всі педагогічні працівники, що забезпечують освітньо-професійну програму, за кваліфікацією відповідають профілю і напряму дисциплін, що викладаються, мають необхідний стаж педагогічної роботи та досвід практичної роботи. До освітнього процесу залучаються професіонали з досвідом дослідницької /управлінської /інноваційної /творчої роботи та/або роботи за фахом.</p>
<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Матеріально-технічна база Університету забезпечує проведення всіх видів лабораторної, практичної, виробничої підготовки та науково-дослідної роботи здобувачів освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аудиторний фонд; - бібліотека; - комп'ютерні класи; - гуртожиток; - спортивний майданчик, зал і стадіон. <p>Використання обладнання (зокрема: мольберти, гіпсові моделі, побутові предмети для композиційної постановки, драперії); необхідного технічного забезпечення, укомплектованого засобами обчислювальної та мультимедійної техніки, прикладними програмами.</p> <p>Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів відповідно до нормативів.</p>
<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення передбачає наявність:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. бібліотечного фонду, електронних підручників, посібників, конспектів лекцій, опорних конспектів лекцій; 2. навчально-методичних комплексів дисциплін; 3. методичних матеріалів для підготовки і захисту курсових робіт; 4. пакетів ККР; 5. програм ознайомчої і навчальної практики; 6. методичних матеріалів для самостійної роботи здобувачів освіти; 7. навчально-методичних матеріалів, викладених на платформі Moodle; 8. відеолекцій та аудіолекцій; 9. пакетів прикладних програм та ін. <p>Доступ до точки бездротового доступу Інтернет по всій території. On-line бібліотека https://culonline.com.ua.</p> <p>Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю https://lib.uu.ua/resursy/elektronni-resursy/.</p> <p>Електронний каталог бібліотеки http://e-lib.uu.ua.</p> <p>Електронний ресурс закордонних видань у вільному доступі https://lib.uu.ua/resursy/elektronni-resursy/elektronnyj-resurs-zakordonnykh-vydan-u-vilnomu-dostupi/.</p> <p>Електронний ресурс бібліотек України у вільному доступі https://lib.uu.ua/resursy/elektronni-resursy/elektronnyj-resurs-</p>

[bibliotek-ukrainy-u-vilnomu-dostupi/](#).

9 – Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність	Національна кредитна мобільність може здійснюватися відповідно до угод між Університетом «Україна» та українськими закладами фахової передвищої освіти-партнерами.
Міжнародна кредитна мобільність	Згідно із програмами міжнародного співробітництва здобувачі освіти Університету «Україна» зі знанням іноземних мов мають змогу здобувати освіту за кордоном у Польщі (Вістула), Литві (Вільнюс).
Навчання іноземних здобувачів освіти	Умови та особливості в контексті навчання іноземних громадян: - освітньо-професійний рівень фахової передвищої освіти за спеціальністю «Дизайн»; - умови прийому на навчання за програмою регламентуються Правилами прийому до коледжів Університету «Україна».

2. Перелік компонентів освітньо-професійної/наукової програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів освітньої програми

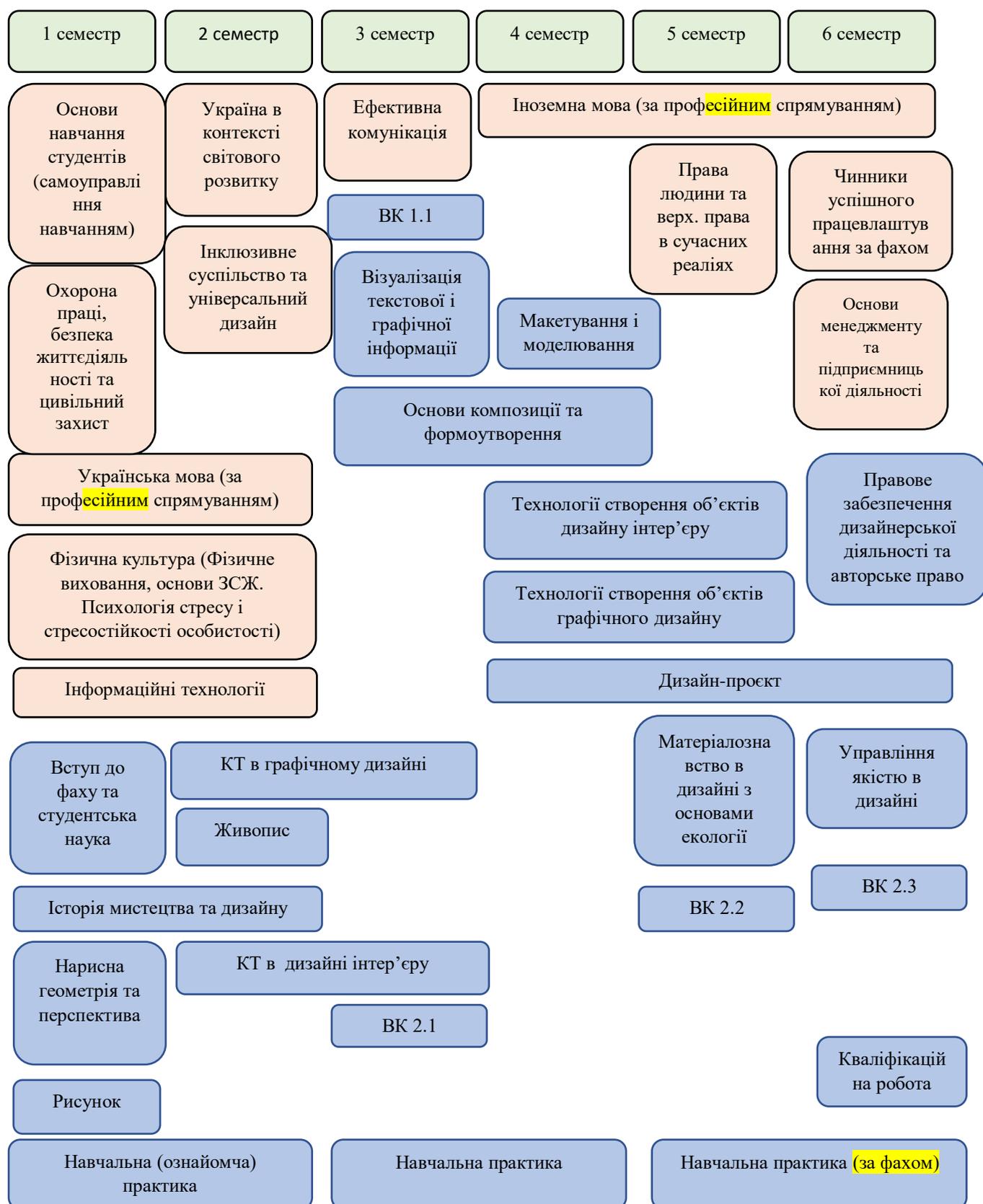
Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Обсяг		Форма підсумк. контролю	Семестри
		кредити ECTS	академ. години		
1	2	3	4	5	6
I. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ					
Обов'язкові компоненти освітньої програми					
ОК 1.1	Основи навчання студентів (самоуправління навчанням)	4	120	з	1
ОК 1.2	Охорона праці, безпека життєдіяльності та цивільний захист	3	90	з	1
ОК 1.3	Українська мова (за професійним спрямуванням)	4	120	з, і	1, 2
ОК 1.4	Фізична культура (Фізичне виховання. Основи здорового способу життя. Психологія стресу і стресостійкості особистості)	4	120	з, з	1,2
ОК 1.5	Інформаційні технології	4	120	з, і	1,2
ОК 1.6	Україна в контексті світового розвитку	4	120	з	2
ОК 1.7	Інклюзивне суспільство та універсальний дизайн	4	120	з	2
ОК 1.8	Ефективна комунікація	4	120	і	3
ОК 1.9	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	5	150	з, з, і	4, 5, 6
ОК 1.10	Права людини та верховенство права в сучасних реаліях	4	120	з	5
ОК 1.11	Чинники успішного працевлаштування за фахом	3	90	з	6
ОК 1.12	Основи менеджменту та підприємницької діяльності	3	90	і	6
Всього ОК за циклом загальної підготовки		46	1380	і - 5, з - 12	
Вибіркові компоненти освітньої програми					
Всього ВК за циклом загальної підготовки		5	150	з - 1	
ВК 1.1	Дисципліни вільного вибору студентів із загальноуніверситетського каталогу дисциплін циклу загальної підготовки	5	150	з	3
Всього за циклом загальної підготовки		51	1 530		
II. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ					
Обов'язкові компоненти освітньої програми					
ОК 2.1	Вступ до фаху та студентська наука	3	90	з	1

ОК 2.2	Історія мистецтва та дизайну	6	180	з, і	1, 2
ОК 2.3	Нарисна геометрія та перспектива	4	120	і	1
ОК 2.4	Рисунок	6	180	з	1
ОК 2.5	Живопис	4	120	з	2
ОК 2.6	Комп'ютерні технології в графічному дизайні	6	180	з, і	2, 3
ОК 2.7	Комп'ютерні технології в дизайні інтер'єру	6	180	з, і	2, 3
ОК 2.8	Візуалізація текстової та графічної інформації	4	120	з	3
ОК 2.9	Основи композиції та формоутворення	6	180	з, і	3, 4
ОК 2.10	Макетування і моделювання	5	150	з	4
ОК 2.11	Технології створення об'єктів графічного дизайну	10	300	з, і	4, 5
ОК 2.12	Технології створення об'єктів дизайну інтер'єру	10	300	з, і	4, 5
ОК 2.13	Дизайн-проект	7	210	з, з, к/р, і	4, 5, 5, 6
ОК 2.14	Матеріалознавство в дизайні з основами екології	4	120	і	5
ОК 2.15	Правове забезпечення дизайнерської діяльності та авторське право	3	90	і	6
ОК 2.16	Управління якістю в дизайні	3	90	з	6
ПР 1	Навчальна (ознайомча) практика	6	180	з	2
ПР 2	Навчальна практика	6	180	з	4
ПР 3	Навчальна (за фахом) практика	6	180	з	6
	Захист кваліфікаційної роботи	9	270		6
Всього ОК за циклом професійної підготовки		114	3420	і – 11, з – 16, к/р -1	
Вибіркові компоненти освітньої програми					
Всього ВК за циклом професійної підготовки		15	450	з - 3	
ВК 2.1	Дисципліни вільного вибору студентів із загальноуніверситетського каталогу дисциплін циклу професійної підготовки	5	150	з	3
ВК 2.2		5	150	з	5
ВК 2.3		5	150	з	6
Всього за циклом професійної підготовки		129	3870	і - 11, з – 19, к/р -1	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ					
Всього кредитів дисциплін вільного вибору		20	600		
РАЗОМ:		180	5400		

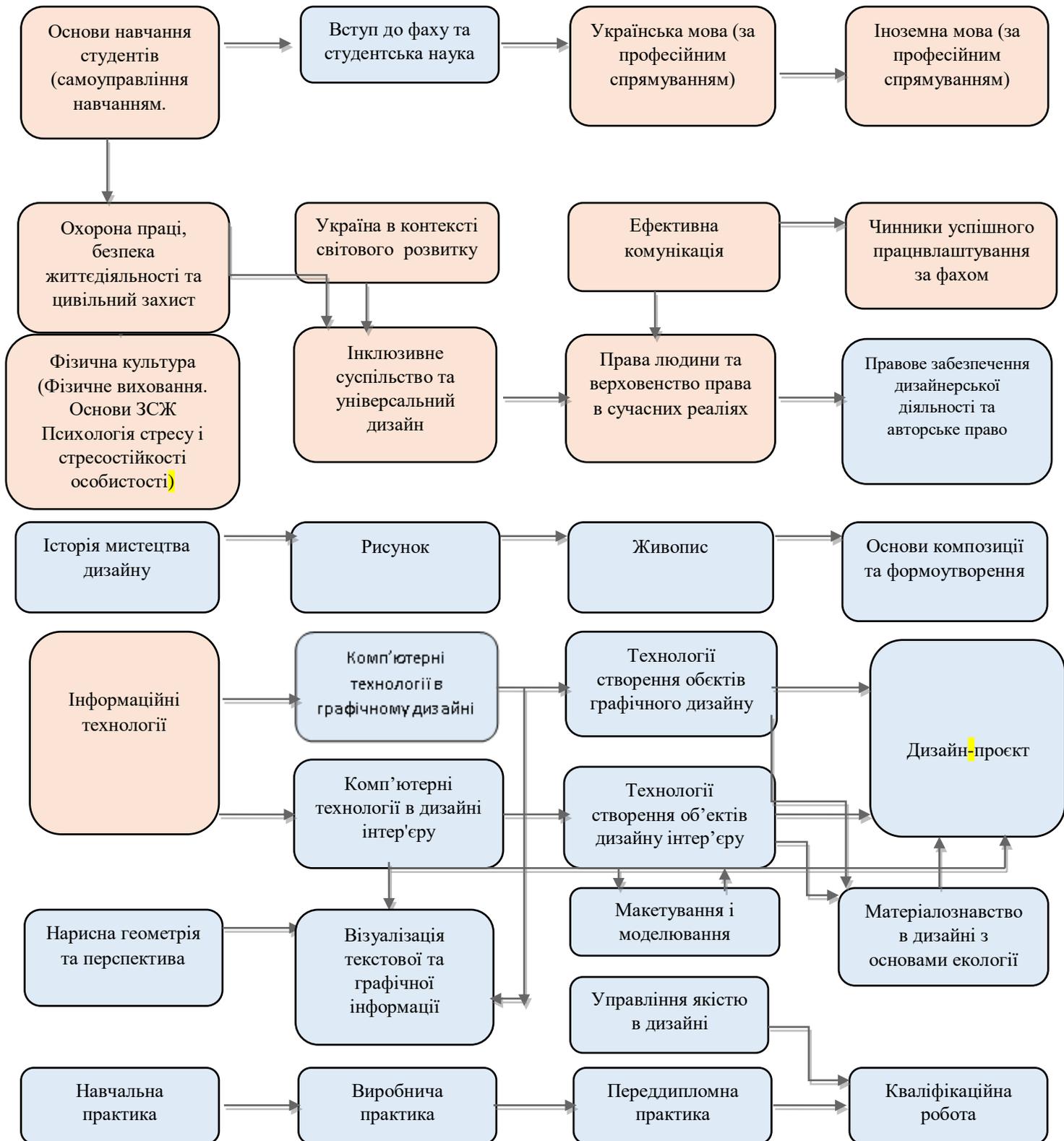
Вибіркові компоненти – 20 кредитів (11 %), із них:
із циклу загальної підготовки – 5 кредитів (9,8 %),
із циклу професійної підготовки – 15 кредитів (11,6 %).

Освітні компоненти вільного вибору обираються здобувачем освіти із загальноуніверситетського каталогу вибіркових дисциплін, розташованого за посиланням https://uu.edu.ua/upload/Osvita/Organizaciya_navch_proc/Vibir_disciplin/Katalog_vibirkovih_disciplin.xlsx.

2.2 Посеместрова структурна схема освітньо-професійної програми



2.3 Структурно-логічна схема вивчення компонентів освітньої програми



2.4 Практична підготовка

Вид практики	К-сть кредитів ЄКТС	Семестр	Зміст практики	Очікувані результати навчання	Підсумок
Навчальна (ознайомча)	6 кредитів (4 тижні)	1, 2	<p>1. Детально ознайомитись з творами мистецтва та дизайну, роботами сучасних художників та дизайнерів.</p> <p>2. Зробити опис творів художників та дизайнерів, які зробили вагомий внесок у розвиток сучасного мистецтва.</p> <p>3. Оформити звіт та супроводжуючі документи.</p>	<p>РН 2. Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей.</p> <p>РН 3. Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.</p> <p>РН 4. Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну.</p>	Звіт Захист
Навчальна	6 кредитів (4 тижні)	3, 4	<p>1. Ознайомитися з організацією трудового процесу на фірмі, з роботою окремих спеціалістів та керівників підприємств.</p> <p>2. Провести спостереження за процесом роботи дизайнерів та інших працівників.</p> <p>3. Долучатися до процесу виробництва чи розробки дизайн-проектів, макетів, окремих ідей тощо.</p> <p>4. Оформити звітну документацію.</p>	<p>РН 5. Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.</p> <p>РН 6. Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем.</p> <p>РН 7. Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.</p> <p>РН 8. Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики.</p> <p>РН 9. Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік.</p> <p>РН 10. Створювати макет (модель) об'єкта (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму.</p> <p>РН 11. Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або</p>	Звіт Захист

				спроєктованого об'єкта (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність. РН 12. Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання.		
Навчальна (за фазом)	6 кредитів (4 тижні)	5, 6	<p>1. Долучатися до процесу виробництва чи розробки дизайн-проектів, макетів, окремих ідей тощо.</p> <p>2. Скласти перелік та коротку характеристику (призначення, назва статей) нормативно-правових документів України, що регламентують працю майбутнього фахівця у різних сферах практичної діяльності.</p> <p>3. Оформити звітну документацію.</p>	<p>РН 1. Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми.</p> <p>РН 13. Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкта (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації.</p> <p>РН 14. Працювати автономно та/або в команді.</p> <p>РН 15. Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях.</p> <p>РН 16. Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.</p> <p>РН 17. Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.</p> <p>РН 18. РН 18. Створювати об'єкти дизайну, враховуючи потреби, людей із особливими освітніми потребами, зокрема людей з інвалідністю.</p>	Звіт Захист	

2.5 Курсові/розрахункові роботи (проекти)

Назва дисципліни, з якої пишеться курсова робота	Семестр	Мета курсової роботи	Очікувані результати навчання	Завдання і підсумок
Дизайн-проект	5	<p style="text-align: center;">Закріплення попередньої композиційної, графічної та проектної підготовки; опрацювання вміння розробляти цілісну дизайн-концепцію; закріплення вміння взаємопов'язувати окремі елементи із загальною дизайн-концепцією.</p>	<p>PH 5 Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань, самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.</p> <p>PH 7. Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.</p> <p>PH 8 Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики.</p> <p>PH 11 Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкта (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпеку.</p>	

2.6. Фахові періодичні видання України з підготовки здобувачів фахової передвищої освіти за спеціальністю В2 Дизайн

Назва видання	Засновник Дані про видання	Анотація	URL-адреса архіву номерів у PDF-форматі
Вісник Львівської національної академії мистецтв	ЛНАМ ISSN: 2306-6784; Категорія: Б	Публікує наукові дослідження з дизайну, декоративно-прикладного мистецтва, живопису, скульптури, графіки та мистецької освіти	https://lnam.edu.ua/uk/Bulletin.html
Культура і сучасність	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв ISSN: 2413-4235; Категорія: Б	Видання присвячене сучасним культурним практикам, дизайну, арт-менеджменту, естетиці та соціальним аспектам мистецтва	https://nakkkim.edu.ua/nauka/vydan-nya-akademii
Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв	ХДАДМ ISSN: 1993-4532; Категорія: Б	Наукові статті з дизайну, мистецтвознавства, культурології, архітектури та педагогіки мистецтва	https://visnik.org.ua/

2.7. Універсальні та спеціалізовані інформаційні системи і програмні продукти, необхідні для здобуття фахової передвищої освіти за спеціальністю В2 Дизайн

№ з/п	Назва програмного забезпечення	Покликання	Опис
1	CorelDRAW	https://www.coreldraw.com/en/?srsltid=AfmBOop8iXR1pNZmxqAwOm0vzF82j3IWpzLyjYkK4OL8AIipxDy_vnBn	Універсальний векторний графічний редактор.
2	Adobe Illustratot	https://www.adobe.com/	Векторний графічний редактор для ілюстрацій.
3	Adobe Photoshop	https://www.adobe.com/	Растровий графічний редактор для роботи із зображеннями.
4	Adobe Indesign	https://www.adobe.com/	Професійна програма для верстки та макетування, яка може використовуватися для створення постерів, флаєрів, брошур, журналів, газет та книг.
5	Adobe After Effects	https://www.adobe.com/	Програмне забезпечення компанії Adobe Systems для редагування відео і динамічних зображень, розробки, анімації і створення різних ефектів.
6	MS Word	https://www.microsoft.com/uk-ua/microsoft-365/word	Текстовий редактор.
7	Moodle	https://vo.uu.edu.ua/	Навчальна платформа, призначена для об'єднання педагогів, адміністраторів і учнів (студентів) в одну надійну, безпечну та інтегровану систему для створення персоналізованого навчального середовища.
8	Figma	figma.com	Безкоштовне ПЗ для 3D-моделювання, анімації, візуалізації та відеомонтажу. Використовується в середовищному та медіадизайні.
9	SketchUp	sketchup.com	Інструмент для 3D-моделювання архітектурних об'єктів, інтер'єрів, меблів. Зручний для середовищного дизайну.
10	Canva	canva.com	Онлайн-редактор для створення

			презентацій, постерів, соціальних медіа-дизайнів. Підходить для початкового рівня.
11	AutoCAD	autodesk.com/autocad	Використовується для технічного креслення, планування простору, створення точних 2D/3D моделей.

3. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Атестація випускників освітньої програми «Дизайн» проводиться в формі захисту кваліфікаційної роботи та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікації «фаховий молодший бакалавр з дизайну».

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

3.1 Вимоги до кваліфікаційної роботи

Кваліфікаційна робота здобувача ступеня фахової передвищої освіти фахового молодшого бакалавра зі спеціальності В2 Дизайн є самостійним розгорнутим дослідженням, що відображає інтегральну компетентність її автора та підводить підсумки набутих ним знань, умінь та навичок із основних дисциплін, передбачених навчальним планом. Випускник повинен засвідчити, що оволодів необхідними знаннями та навичками їх практичного застосування в конкретних умовах.

Стан готовності кваліфікаційної роботи здобувача ступеня фахової передвищої освіти до захисту визначається науковим керівником. Обов'язковою умовою допуску до захисту є успішне виконання фаховим молодшим бакалавром його індивідуального навчального плану.

До захисту допускається кваліфікаційна робота, виконана здобувачем освіти самостійно з дотриманням принципів академічної доброчесності. Кваліфікаційна робота перевіряється на плагіат. Кваліфікаційна робота оприлюднюється за тиждень до захисту на платформі Інтернет-підтримки освітнього процесу Moodle за посиланням <https://vo.uu.edu.ua/course/view.php?id=23309>.

Оприлюднення кваліфікаційних робіт, що містять інформацію з обмеженим доступом, здійснюється у відповідності до вимог чинного законодавства.

Встановлення відповідності засвоєних здобувачами фахової передвищої освіти рівня та обсягу знань, умінь, інших компетентностей вимогам стандартів фахової передвищої освіти відбувається через підсумкову атестацію, яка здійснюється відкрито і гласно на засіданні екзаменаційної комісії.

3.2 Вимоги до публічного захисту (демонстрації)

У процесі публічного захисту кандидат на присвоєння ступеня фахового молодшого бакалавра повинен показати вміння чітко й упевнено викладати зміст проведених досліджень, аргументовано відповідати на запитання. Доповідь здобувача освіти повинна супроводжуватися презентаційними матеріалами, розробленими в програмі Microsoft Office Power Point, та пояснювальною запискою, призначеними для загального перегляду. Ухвалення екзаменаційною комісією рішення про присудження ступеня фахового молодшого бакалавра та видачу диплома фахового молодшого бакалавра за результатами підсумкової атестації здобувачів освіти оголошується після оформлення в установленому порядку протоколів засідань екзаменаційної комісії.

4. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

Заклад фахової передвищої освіти несе первинну відповідальність за якість послуг щодо надання освіти.

В Університеті функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості передвищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1) визначення принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління університетом, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх зацікавлених сторін;

2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам – за наявності), декларованим цілям, урахування позицій зацікавлених сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється в рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних працівників, застосовування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) щорічне оцінювання здобувачів передвищої освіти, педагогічних працівників закладу фахової освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному вебсайті закладу фахової освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;

8) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних працівників;

9) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, в тому числі самостійної роботи здобувачів освіти, за кожною освітньо-професійною програмою;

10) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;

11) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені освіти та кваліфікації;

12) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу і здобувачами фахової передвищої освіти, в тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

13) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

14) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

15) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;

16) здійснення інших процедур і заходів, що описані [Положенні про систему внутрішнього забезпечення якості освіти та освітньої діяльності у Відкритому](#)

[міжнародному університеті розвитку людини «Україна»](https://uu.edu.ua/upload/universitet/normativni_documenti/Osnovni_oficiyni_doc_UU/Upravlinn_ua_yakistyu/Pol_syst_yakosti_osviti_UU.pdf) (наказ №30 від 28.03.2025 р.) (https://uu.edu.ua/upload/universitet/normativni_documenti/Osnovni_oficiyni_doc_UU/Upravlinn_ua_yakistyu/Pol_syst_yakosti_osviti_UU.pdf).

Система внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти за поданням закладу фахової передвищої освіти оцінюється Державною службою якості освіти або акредитованими нею незалежними установами оцінювання та забезпечення якості фахової передвищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості фахової передвищої освіти, що затверджуються Державною службою якості освіти, та Стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості фахової передвищої освіти.

5. Вимоги професійних стандартів

Загальноприйняті професійні стандарти відсутні.

6. Перелік нормативних документів, на яких базується освітня (освітньо-професійна) програма

А. Офіційні документи:

1. Закон України «Про фахову передвищу освіту». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/main/2745-19>.
2. Закон України «Про освіту». URL: <https://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.
3. Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10>.
4. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій». URL: <https://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
5. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» від 09.04.2015 № 266 (зі змінами) // База даних «Законодавство України» / ВР України. URL: <https://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>.
6. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів фахової передвищої освіти, затверджені наказом Міністерства освіти і науки України від 13.07.2020 № 918, схвалені сектором фахової передвищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України (протокол від 24.06.2020 № 2). URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/2020/12/28/Nakaz%20918%20vid%2013.07.2020.pdf>.
7. Наказ Міністерства освіти і науки України від 24.12.2020 № 1552 «Про унесення змін до таблиці 1 Пояснювальної записки Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів фахової передвищої освіти». URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/2020/12/28/Nakaz%201552%20vid%2024.12.2020.pdf>.
8. Методичні рекомендації МОН України з розроблення освітньо-професійної програми та навчального плану підготовки здобувачів фахової передвищої освіти URL: https://sqe.gov.ua/wp-content/uploads/2022/06/Metodichni_rekomendacii_rozroblennya_OOP_FPO_2022.pdf
9. Стандарт фахової перевищої освіти за спеціальністю «Дизайн» для освітньо-професійного рівня «фаховий молодший бакалавр», затверджений наказом Міністерства освіти і науки України від 14.06.2021 № 429. URL: https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni_standarty/2021/06/23/022.Dizayn.23.06.pdf
10. Положення про освітні програми у Відкритому міжнародному університеті розвитку людини «Україна», затверджене наказом президента Університету «Україна» від 28.12.2023 № 156. URL: https://uu.edu.ua/upload/universitet/normativni_documenti/Osnovni_oficiyni_doc_UU/Navch_meto_d_d-t/Polozh_pro_osvitni_programi.pdf.
11. Положення про акредитацію освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти, затверджене наказом Міністерства освіти і науки України від 01.07.2021 № 749 зі змінами в редакції від 13.03.2024. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1608-21#n14>.

Б. Корисні посилання:

11. Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG). URL: https://ihed.org.ua/wpcontent/uploads/2018/10/04_2016_ESG_2015.pdf.

12. International Standard Classification of Education ISCED, 2011. URL: <https://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standard-classification-ofeducation-isced-2011-en.pdf>.
13. International Standard Classification of Education: Fields of education and training, 2013 (ISCED-F 2013). Detailed field descriptions. URL: <https://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standard-classification-ofeducation-fields-of-education-and-training-2013-detailed-field-descriptions-2015-en.pdf>.
14. Manual to Accompany the International Standard Classification of Education, 2011. URL: <https://uis.unesco.org/en/topic/international-standard-classification-education-isced>.
15. EQF, 2017 (Європейська рамка кваліфікацій). URL: <https://ec.europa.eu/ploteus/content/descriptors-page>.
16. QF EHEA, 2018 (Рамка кваліфікацій ЄПВО). URL: https://www.ehea.info/Upload/document/ministerial_declarations/EHEAParis2018_Communique_AppendixIII_952778.pdf.
17. TUNING (для ознайомлення зі спеціальними (фаховими) та загальними компетентностями та прикладами стандартів. URL: <https://www.unideusto.org/tuningeu/>.
18. Національний освітній глосарій: вища освіта / 2-е вид., перероб. і доп. / авт.-уклад.: В. М. Захарченко, С. А. Калашнікова, В. І. Луговий, А. В. Ставицький, Ю. М. Рашкевич, Ж. В. Таланова / За ред. В. Г. Кременя. К. : ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2014. 100 с. URL: <https://erasmusplus.org.ua/korysna-informatsiia/korysni-materialy/category/3-materialy-natsionalnoi-komandy-ekspertiv-shchodo-zaprovdzhennia-instrumentiv-bolonskohoprotsesu.html?download=83:hlosarii-terminiv-vyshchoi-osvity-2014-r-onovlene-vydannia-zurakhuvanniam-polozhen-novoho-zakonu-ukrainy-pro-vyshchu-osvitu&start=80>.
19. Рашкевич Ю.М. Болонський процес та нова парадигма вищої освіти. URL: <https://erasmusplus.org.ua/korysna-informatsiia/korysni-materialy/category/3-materialynatsionalnoi-komandy-ekspertiv-shchodo-zaprovdzhennia-instrumentiv-bolonskohoprotsesu.html?download=82:bolonskyi-protses-nova-paradyhma-vyshchoi-osvity-yurashkevych&start=80>.

7. Пояснювальна записка до освітньо-професійної програми

Освітня програма Дизайн за спеціальністю В2 Дизайн визначає вимоги до освітньо-професійного ступеня фахової передвищої освіти, базується на компетентнісному підході і поділяє філософію визначення вимог до фахівця, закладену в основу Болонського процесу та визначену в міжнародному проєкті Європейської комісії «Гармонізація освітніх структур в Європі» (Tuning Educational Structures in Europe, TUNING).

Матриці не відображають вибіркового компонента освітньої програми – майнорів, оскільки здобувач освіти вибирає їх із загальноуніверситетського каталогу дисциплін, розташованого за посиланням https://te.uu.edu.ua/osvitni_prohramy/dystsypliny-vilnoho-vyboru-studentiv/

Порядок нумерації в переліку загальних та фахових компетентностей не пов'язаний зі значимістю тієї чи іншої компетентності.

8. Матриця відповідності програмних компетентностей обов'язковим компонентам освітньої програми

	ОК 1.1	ОК 1.2	ОК 1.3	ОК 1.4	ОК 1.5	ОК 1.6	ОК 1.7	ОК 1.8	ОК 1.9	ОК 1.10	ОК 1.11	ОК 1.12	ОК 2.1	ОК 2.2	ОК 2.3	ОК 2.4	ОК 2.5	ОК 2.6	ОК 2.7	ОК 2.8	ОК 2.9	ОК 2.10	ОК 2.11	ОК 2.12	ОК 2.13	ОК 2.14	ОК 2.15	ОК 2.16	ПР 1	ПР 2	ПР 3				
ЗК 1							*			*																									
ЗК 2		*		*		*								*												*									
ЗК 3			*																																
ЗК 4									*																										
ЗК 5	*												*																*						
ЗК 6																					*		*	*	*										
ЗК 7				*								*						*	*			*	*	*	*										
ЗК 8	*												*																						
СК 1													*		*	*								*						*					
СК 2														*			*	*	*				*	*	*						*				
СК 3																		*	*		*										*				
СК 4																						*	*	*	*				*						
СК 5															*		*	*							*	*	*					*			
СК 6																									*	*	*	*	*	*	*	*			
СК 7																										*	*	*	*	*	*	*			
СК 8								*				*																	*	*	*	*			
СК 9											*	*																				*			
СК 10																									*	*	*	*	*	*	*	*	*		
СК 11								*				*																			*				
СК 12								*				*																				*			*

9. Матриця забезпечення результатів навчання (РН) відповідними обов'язковими компонентами освітньої програми

	ОК 1.1	ОК 1.2	ОК 1.3	ОК 1.4	ОК 1.5	ОК 1.6	ОК 1.7	ОК 1.8	ОК 1.9	ОК 1.10	ОК 1.11	ОК 1.12	ОК 2.1	ОК 2.2	ОК 2.3	ОК 2.4	ОК 2.5	ОК 2.6	ОК 2.7	ОК 2.8	ОК 2.9	ОК 2.10	ОК 2.11	ОК 2.12	ОК 2.13	ОК 2.14	ОК 2.15	ОК 2.16	ПР 1	ПР 2	ПР 3
РН 1										*																	*			*	
РН 2						*	*							*																*	
РН 3			*																											*	
РН 4												*				*	*					*							*	*	
РН 5													*								*			*					*	*	
РН 6	*							*										*	*				*	*		*			*	*	
РН 7																		*	*								*		*	*	
РН 8															*	*	*				*	*	*	*					*	*	
РН 9															*	*	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
РН 10																					*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
РН 11										*																*			*	*	
РН 12																	*	*							*	*	*	*	*	*	
РН 13																		*	*					*	*	*	*	*	*	*	
РН 14												*													*	*	*	*	*	*	
РН 15												*													*	*	*	*	*	*	
РН 16	*											*													*	*	*	*	*	*	
РН 17										*															*	*	*	*	*	*	
РН 18																								*	*	*	*	*	*	*	

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК
на освітньо-професійну програму
«ДИЗАЙН»

Якісна підготовка здобувачів фахової передвищої освіти у сфері дизайну на теперішній час для України є важливим завданням. Така потреба викликана необхідністю створення комфортного середовища, яке відповідає запитам громадян з точки зору краси, функціональності та надійності. Тернопільський фаховий коледж має у своєму арсеналі досвід, потужний кадровий потенціал та матеріально-технічну базу, щоб виконати таке завдання.

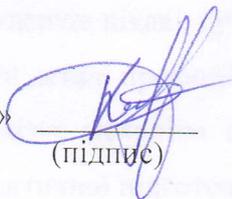
Рецензована освітньо-професійна програма «Дизайн» розроблена викладачами циклової комісії візуальних та соціальних комунікації Тернопільського фахового коледжу після консультацій із потенційними роботодавцями, які підтвердили потребу в підготовці фахівців цієї спеціальності.

В освітньо-професійній програмі визначено програмні компетентності, виходячи з видів і завдань дизайну, які розподілені на загальні та фахові компетентності, найбільш відповідні для запропонованої програми. Фахові компетентності носять практичний характер і можуть бути використані у професійній діяльності майбутніх фахівців.

Навчальний план підготовки фахових молодших бакалаврів освітньо-професійної програми «Дизайн» повністю відповідає її завданням.

Послідовність вивчення дисциплін, план та графік освітнього процесу, перелік та обсяг нормативних та вибіркових дисциплін відповідають структурно-логічній схемі підготовки здобувачів вищої освіти за спеціальністю «Дизайн» і покликані сприяти забезпеченню відповідності програмних результатів навчання запитам потенційних роботодавців (стейкхолдерів).

Директор
салону декору та дизайну «ART FUSION»



(підпис)

Тарас КОВАЛЬСЬКИЙ

Рецензія-відгук на освітньо-професійну програму «Дизайн»
Освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр»
Тернопільського фахового коледжу Університету «Україна»

В представленій освітньо-професійній програмі спеціальності «Дизайн» добре продуманий набір професійних дисциплін, а також їх обсяг та послідовність вивчення.

Важливо, що програма враховує запит ринку дизайнерських послуг, оскільки передбачає вивчення студентами інформаційних технологій з дизайну; до того ж, окремо виділені в програмі комп'ютерні технології і для роботи в графічному дизайні, і для роботи в дизайні середовища. Те, що студенти в процесі їх підготовки навчатися цим технологіям є позитивним, бо надалі вони зможуть визначитись, у якій галузі дизайну їм буде цікавіше працювати.

Дана ОПП передбачає достатньо практики, у кожному році по 4 тижні. Вважаю, що за цей час студенти зможуть зрозуміти особливості праці дизайнера.

Варто також пропонувати для студентів цікаві, сучасні вибіркові дисципліни, щоб під час їх вивчення студенти могли зрозуміти деталі професії дизайнера.

Таким чином, ОПП Дизайн реалізує механізм підготовки фахівця через виважене поєднання теоретичного навчання та практичної підготовки.

Зважаючи на вищевикладене, опираючись на практику дизайнерської діяльності, вважаю, що ОПП Дизайн є продуманою для підготовки дизайнерів освітньо-професійного рівня «фаховий молодший бакалавр» та закладає хорошу основу для подальшої професійної підготовки дизайнерів. Крім того, випускники цієї ОПП будуть готовими самостійно здійснювати професійну діяльність у галузі дизайну.

Дизайнер

Дизайн-студії «Простір»

Олеся Торконяк

