



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

**ВІДКРИТИЙ МІЖНАРОДНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
РОЗВИТКУ ЛЮДИНИ «УКРАЇНА»**

ЗАТВЕРДЖУЮ:

Президент Відкритого міжнародного
університету розвитку людини «Україна»



Петро ТАЛАНЧУК

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Дизайн»

ID за базою ЄДЕБО 16921

другого (магістерського) рівня вищої освіти

за спеціальністю 022 Дизайн

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Кваліфікація: магістр дизайну

Затверджено зі змінами рішенням
Вченої ради Відкритого міжнародного
університету розвитку людини «Україна»
протокол № 04 від «01» липня 2021 року
Освітньо-професійна програма вводиться
в дію наказом від 01 липня 2021 року № 146

Затверджено зі змінами рішенням
Вченої ради Відкритого міжнародного
університету розвитку людини «Україна»
протокол № 3 від 28 квітня 2022 року
Освітньо-професійна програма вводиться
в дію наказом від 28 квітня 2022 року № 38

Затверджено зі змінами рішенням
Вченої ради Відкритого міжнародного
університету розвитку людини «Україна»
протокол № 4 від 27 квітня 2023 року
Освітньо-професійна програма вводиться
в дію наказом від 27 квітня 2023 року № 53

Київ 2023

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Дизайн»

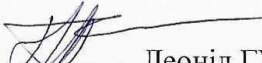
Проректор з освітньої діяльності


(підпис) Оксана КОЛЯДА

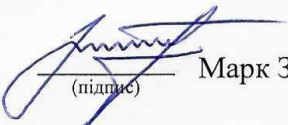
Начальник відділу методичної роботи


(підпис) Вікторія БАУЛА

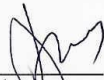
Голова Науково-методичного об'єднання
з мистецтва і дизайну


(підпис) Леонід ГУК

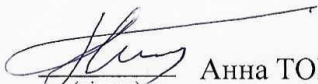
Директор Інженерно-технологічного
інституту


(підпис) Марк ЗАЛЮБОВСЬКИЙ

Гарант освітньої програми:
доцент, кандидат архітектури


(підпис) Галина ХАВХУН

Представник роботодавців:
директор Виставкової компанії «Юніон»


(підпис) Анна ТОНКІХ

Представник студентського
самоврядування:
студентка групи ДЗ-22-1м-іті 2 курсу
спеціальності 022 «Дизайн»


(підпис) Віра ШАРАПАТА

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

1. Хавхун Галина Миколаївна – гарант ОП, доцент кафедри дизайну Інженерно-технологічного інституту, кандидат архітектури;
2. Гук Леонід Йосипович, завідувач кафедри дизайну Інженерно-технологічного інституту, професор кафедри дизайну, заслужений працівник культури;
3. Ломовський Анатолій Іванович, доцент кафедри дизайну Інженерно-технологічного інституту, член Співки художників України, доцент.

Рекомендовано Науково-методичним об'єднанням з дизайну у складі:

1. Гук Леонід Йосипович (голова) – завідувач кафедри дизайну Інженерно-технологічного інституту, професор кафедри дизайну, заслужений працівник культури;
2. Ломовський Анатолій Іванович – доцент кафедри дизайну Інженерно-технологічного інституту, член Співки художників України, доцент;
3. Хавхун Галина Миколаївна – доцент кафедри дизайну Інженерно-технологічного інституту, кандидат архітектури;
4. Гервас Ольга Геннадіївна – старший викладач Броварського фахового коледжу, кандидат педагогічних наук;
5. Дуда Валентин Васильович – викладач Тернопільського фахового коледжу.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Директор Виставкової компанії «Юніон» Анна Тонкіх;
2. Студентка групи ДЗ-22-1-іті м 2 курсу спеціальності «Дизайн» Віра Шарапата.

Гаранта освітньої програми затверджено наказом президента Університету «Україна» від «04» листопада 2022 №117.

Зміст освітньої програми розглянуто на засіданні Вченої ради Інженерно-технологічного інституту (протокол від «17» квітня 2023 р. № 7).

Зміст освітньої програми розглянуто на засіданні Науково-методичного об'єднання з мистецтва і дизайну (протокол від «17» квітня 2023 року № 2).

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 022 «Дизайн»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Відкритий міжнародний університет розвитку людини «Україна» Інженерно-технологічний інститут Кафедра дизайну
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський) рівень
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр, магістр дизайну
Офіційна назва освітньої програми	Дизайн ID 16921
Форма навчання	денна, заочна
Освітня кваліфікація	Магістр дизайну
Професійна кваліфікація	Не надається
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Магістр Спеціальність – 022 Дизайн Освітньо-професійна програма – Дизайн
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 6 місяців. 71,1% обсягу освітньої програми спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначених стандартом вищої освіти. Обсяг практик складає 9 кредитів ЄКТС.
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію Серія УП № 11014066 освітньо-професійної програми «Дизайн» за спеціальністю 022 «Дизайн» відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 19.02.2019 р., протокол № 134 (наказ МОН України від 25.02.2019 р. № 242). Строк дії сертифіката – до 1 липня 2024 року.
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	На навчання для здобуття ступеня магістра приймаються особи з дипломом бакалавра за результатами єдиного вступного іспиту з іноземної мови та фахового іспиту «Дизайн-проектування».
Мова(и) викладання	Закон України «Про вищу освіту» Стаття 48: 1. Мовою освітнього процесу в закладах вищої освіти є державна мова. 2. Застосування мов у закладах вищої освіти визначається законами України «Про забезпечення функціонування української мови як державної» та «Про освіту». 3. Заклад вищої освіти має право прийняти рішення про викладання однієї, кількох або всіх дисциплін, виконання індивідуальних завдань та проведення контрольних заходів англійською мовою за умови, що всі здобувачі освіти, які вивчають відповідні дисципліни, володіють англійською мовою. У разі якщо є письмове звернення від одного чи більше здобувачів освіти, заклад вищої освіти забезпечує переклад державною мовою.
Термін дії освітньої програми	Програма дійсна впродовж дії галузевого стандарту вищої освіти та може бути відкоригована відповідно до діючих нормативних документів.
Інтернет-адреса	https://ab.uu.edu.ua/NM_zabezpechennya_specialnostey_2023-24

постійного розміщення опису освітньої програми	
2 – Мета освітньої програми	
Надати теоретичні знання та практичні вміння і навички, достатні для успішного виконання професійних обов'язків за спеціальністю «Дизайн» та сформувати системні професійні компетентності проведення наукових та проєктних досліджень із подальшою реалізацією їх в освітньому процесі та процесах формування засобами дизайну естетично досконалих об'єктів дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань 02 Культура і мистецтво Спеціальність 022 Дизайн Об'єкт: об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми в галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових і проєктних досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення якості предметно-просторового та візуально-інформаційного середовища, заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну (за спеціалізаціями). Методи, методики та технології: теорія і методологія проведення наукових та проєктних досліджень у сфері дизайну; інноваційні стратегії проєктування об'єктів дизайну; методика викладання мистецьких (дизайнерських) дисциплін. Інструменти та обладнання: обладнання, техніки та технології роботи у відповідних матеріалах, сучасні програмні продукти, що застосовуються у сфері дизайну (за спеціалізаціями).
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна, прикладна. Базується на наукових результатах із основ естетики дизайну та архітектури, синтезу мистецтв, дизайну інтер'єру, конструювання меблів та обладнання інтер'єру, проєктування, основ наукових досліджень, дизайну середовища, теорій і концепцій дизайну, комп'ютерного проєктування, авторського права та патентознавства.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта та професійна підготовка у сфері культури і мистецтва. Надання учасникам професійних знань, умінь та інших компетентностей.
Особливості програми	Пов'язані з особливостями профілю здобувача вищої освіти з дизайну.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Магістр дизайну здатний виконувати зазначену професійну роботу за ДК 003:2010 і може займати первинні посади: 2452.2 Дизайнер (художник-конструктор); 2452.2 Дизайнер меблів; 2452.2 Дизайнер інтер'єру; 2452.2 Дизайнер графічних робіт; 2452.1 Дизайнер-дослідник; 2452.2 Дизайнер мультимедійних професій; 2452.2 Дизайнер одягу; 2452.2 Дизайнер пакування;

	2452.2 Дизайнер промислових виробів та об'єктів; 2452.2 Дизайнер тканини; 2452.2 Експерт із модельної діяльності; 2452.2 Модельєр; 2452.2 Модельєр-конструктор; 2452.2 Художник-графік телебачення; 2452.2 Художник-мультиплікатор; 2452.2 Член колегії (художньо-експертної); 2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої; творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.); 2310.2 Викладач вищого навчального закладу, Асистент; 2320 Викладач професійно-технічного навчального закладу.
Подальше навчання	Можливість навчання за програмами третього (освітньо-наукового, освітньо-творчого) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, електронне навчання в системі Moodle, самонавчання, навчання на основі досліджень тощо. Викладання проводиться у вигляді лекцій, семінарів, практичних занять, самостійного навчання, індивідуальних занять тощо.
Оцінювання	Усні та письмові екзамени, заліки, захист звітів із практики, захист курсових робіт (проектів), захист магістерської кваліфікаційної роботи.
6 – Програмові компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми. 3. Здатність спілкуватися із представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). 4. Здатність працювати в міжнародному контексті. 5. Здатність розробляти та керувати проектами. 6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (ФК)	1. Здатність здійснювати концептуальне проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог (за спеціалізацією). 2. Здатність до проведення проектного аналізу всіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проекту. 3. Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки в розвитку дизайну та сучасних видів мистецтв. 4. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва та дизайну. 5. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів; планування власної науково-педагогічної діяльності. 6. Здатність застосовувати у практиці дизайну виражальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій. 7. Здатність застосовувати засоби спеціального рисунка та

	живопису (за спеціалізаціями), а також методики використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій. 8. Здатність вести ефективну економічну діяльність у сфері дизайну. 9. Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну (товари і послуги). 10. Вміння переконливо демонструвати споживачу привабливу культурну цінність та економічну вартість створеного креативного продукту.
7 – Програмові результати навчання (Program learning outcomes)	
ПРН 1. Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації в мистецькій та культурній сферах. ПРН 2. Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми. ПРН 3. Обирати певну модель поведінки при спілкуванні із представниками інших професійних груп різного рівня. ПРН 4. Представляти результати діяльності в науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами. ПРН 5. Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проєкту. ПРН 6. Формувати проєктні складові у межах проєктних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності. ПРН 7. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі дизайну. ПРН 8. Здійснювати передпроєктний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проєктування; формулювати авторську концепцію проєкту. ПРН 9. Застосовувати методику концептуального проєктування та здійснювати процес проєктування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну. ПРН 10. Критично опрацьовувати художньо-проєктний доробок українських і зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю. ПРН 11. Визначати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків із	PLO 1. To generate ideas for the development of creative design proposals, to build a high-quality and extensive system of communications, to apply the basic concepts of visual communication in the artistic and cultural spheres. PLO 2. To develop a scientifically sound concept for solving a professional problem. PLO 3. To choose a certain model of behavior when communicating with representatives of other professional groups of different levels. PLO 4. To present the results of activities in the scientific and professional environment in Ukraine and abroad. PLO 5. To develop, to form and to control the main stages of project implementation. PLO 6. To form project components within project concepts; to possess artistic and design forms of social responsibility. PLO 7. To comprehend theories, principles, methods and concepts from various subject areas critically to solve problems and problems in the field of design. PLO 8. To carry out pre-design analysis taking into account all important factors affecting the design object; to formulate the author's concept of the project. PLO 9. To apply the methodology of conceptual design and to carry out the design process taking into account modern technologies and design solutions, as well as functional and aesthetic requirements for the design object. PLO 10. To study critically the artistic and design work of Ukrainian and foreign experts, to apply modern methods and technologies of scientific analysis to form the author's concept, the search for Ukrainian national style. PLO 11. To determine the aesthetic problems of design schools and areas, taking into account the

урахуванням генезису сучасного художнього процесу в дизайні; мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури. ПРН 12. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності. ПРН 13. Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти програмувати, організовувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін. ПРН 14. Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом. ПРН 15. Представляти концептуальне вирішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньо-проектних завдань. ПРН 16. Формувати дизайн-маркетингову стратегію позиціонування та просування продуктів дизайну (товарів і послуг) на внутрішньому та глобальному ринках. ПРН 17. Управляти процесом вироблення продукту дизайну (товарів і послуг) на різних етапах брендингу та ребрендингу (за спеціалізаціями).	genesis of the modern artistic process in design; to have a synthetic idea of the history of the formation of modern visual culture. PLO 12. To have basic methods of intellectual property protection; to apply the rules of registration of intellectual property rights. PLO 13. To choose the best methods of teaching material to student audiences within professional competencies; to be able to program, to organize and to implement educational and methodological support of professional disciplines. PLO 14. To apply innovative methods and technologies of working with the material (specializations 'Interior Design and Equipment, Teacher, Researcher' and 'Graphic Design, Teacher, Researcher'). PLO 15. To represent the conceptual solution of design objects by means of the newest technologies, to apply methods of graphic representation at the decision of art and design problems (on a specializations 'Interior Design and the Equipment, Teacher, Researcher' and 'Graphic Design, Teacher, Researcher'). PLO 16. To form a design and marketing strategy for positioning and promoting design products (goods and services) in the domestic and global markets. PLO 17. To manage the process of developing a product design (goods and services) at different stages of branding and rebranding (specializations 'Interior Design and Equipment, Teacher, Researcher' and 'Graphic Design, Teacher, Researcher').
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Залучені до реалізації освітньої програми науково-педагогічні працівники відповідають кадровим вимогам щодо забезпечення провадження освітньої діяльності для відповідного рівня вищої освіти, затвердженим Постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187 (зі змінами, внесеними згідно з Постановою Кабінету Міністрів України від 24.03.2021 № 365). Всі науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітньо-професійну програму, за кваліфікацією відповідають профілю і напрямку дисциплін, що викладаються, мають необхідний стаж педагогічної роботи та досвід практичної роботи. До освітнього процесу залучаються професіонали з досвідом дослідницької /управлінської /інноваційної /творчої роботи та/або роботи за фахом. Частка науково-педагогічних працівників із науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин циклів дисциплін навчального плану, не менше 75 % від кількості годин, у тому числі частка осіб, які працюють у закладі

	вищої освіти за основним місцем роботи, не менше 50% від кількості годин. Частка докторів наук або професорів – 10% від кількості годин.
Матеріально-технічне забезпечення	Університет здійснює матеріально-технічне забезпечення: - аудиторний фонд; - живописна майстерня; - бібліотека; - комп'ютерні класи; - Україно-корейський центр інформаційного доступу; - медичний кабінет; - Медико-реабілітаційний центр; - Центр інклюзивних технологій навчання; - їдальня (кав'ярня); - гуртожитки; - спортивні майданчики, зали і стадіон; - наявність пандусів; - наявність пасажирських ліфтів та ін.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Система Linux debian server 7.9; Сервер проведення відеолекцій Openmeetings, Microsoft Office, Open Office 4.2; Opera 12, 35; Google Chrome, Java; Gimp; Системи MRP, MRP II, ERP, CRM, макрос «Untaco»; Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Corel Draw, Adobe Indesign, On-line перекладач. Електронна дошка Intech M-76 Dual User, мультимедійні проектори Optoma X316 DLP.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Київопечерський ліцей №171 «Лідер», ТОВ «Юніон», ПАТ «Київпроект», Дизайнерське конструкторське бюро «Вистон», ПАТ «Укреставрація».
Міжнародна кредитна мобільність	Відсутня
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Умови прийому на навчання за програмою регламентуються Правилами прийому до Університету «Україна».

2. Перелік компонентів освітньо-професійної/наукової програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Обсяг		Форма підсумк контро лю	Семес- три
		кредити ECTS	академ. години		
1	2	3	4	5	6
I. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ					
Обов’язкові компоненти освітньої програми					
ОК 1.1	Академічна українська та іноземна мова	4	120	i	1
ОК 1.2	Методологія та організація наукових досліджень	4	120	i	1
ОК 1.3	Культурологічні аспекти теорії дизайну	4	120	з, з	1,2
ОК 1.4	Екологічні аспекти дизайну середовища	3	90	i	1
ОК 1.5	Охорона праці, безпека життєдіяльності та цивільний захист	3	90	з	1
Всього ОК за I циклом		18	540		
Вибіркові компоненти освітньої програми					
Всього ВК за I циклом		10	300		
ВК 1.1	Дисципліни вільного вибору студентів із загальноуніверситетського переліку дисциплін	5	150	з	2
ВК 1.2		5	150	з	2
Всього за циклом загальної підготовки		28	840		
II. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ					
Обов’язкові компоненти освітньої програми					
ОК 2.1	Естетичні проблеми мистецтва дизайну	8	240	i, i	1,2
ОК 2.2	Сучасні напрямки розвитку дизайну	9	270	з, i	1,2
ОК 2.3	Дизайнерське проектування	12	360	з, з, з, кр	1,2,3
ПР 1	Науково-дослідницька практика	3	90	з*	2
ПР 2	Переддипломна практика	6	180	з*	3
	Магістерська кваліфікаційна робота	9	270		
Всього ОК за II циклом		47	1410		
Вибіркові компоненти освітньої програми					
Всього ВК за II циклом		15	450		
ВК 2.1	Дисципліни вільного вибору студентів із циклу професійної підготовки	5	150	з	2
ВК 2.2		5	150	з	3
ВК 2.3		5	150	з	3
Всього за циклом професійної підготовки		63	1890		
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ					
Всього дисциплін вільного вибору		25	750		
РАЗОМ:		90	2 700		

Вибіркові компоненти – 25 кредити (27,7%), із них:

із циклу загальної підготовки – 10 кредитів (11,1%),

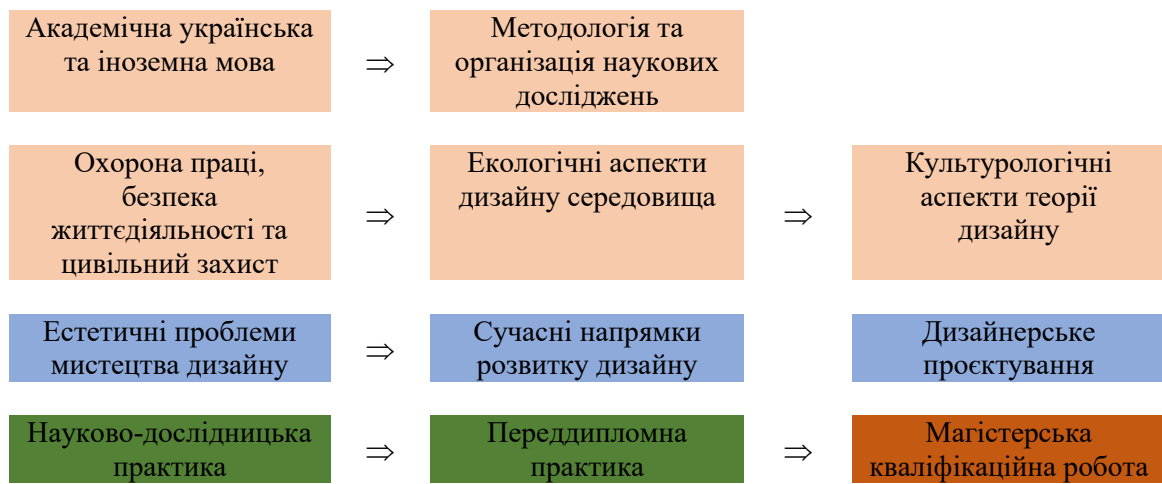
із циклу професійної підготовки – 15 кредитів (16,6%).

Освітні компоненти вільного вибору обираються здобувачем вищої освіти із загальноуніверситетського каталогу вибіркових дисциплін, розташованого за посиланням https://uu.edu.ua/upload/Osvita/Organizaciya_navch_proc/Vibir_disciplin

2.2. Посеместрова структурна схема освітньої-професійної програми

1 семестр	2 семестр	3 семестр
Академічна українська та іноземна мова	БК 1.1	БК 2.2
Методологія та організація наукових досліджень	БК 1.2	БК 2.3
Культурологічні аспекти теорії дизайну		
Екологічні аспекти дизайну середовища	БК 2.1	
Охорона праці, безпека життєдіяльності та цивільний захист		
Естетичні проблеми мистецтва дизайну		
Сучасні напрямки розвитку дизайну		
Дизайнерське проєктування		
	Науково-дослідницька практика	Переддипломна практика
		Магістерська кваліфікаційна робота

2.3. Структурно-логічна схема вивчення компонент освітньої програми



2.4. Практична підготовка

Вид практики	К-сть кредитів ЄКТС	Семестр	Зміст практики	Очікувані результати навчання	Підсумок
Науково-дослідницька	3 кредити (2 тижні)	2	Ознайомлення з науково-інформаційними джерелами за обраним напрямом досліджень, виявлення наукової проблематики та формування бібліографії; підготовка матеріалів за обраним напрямом досліджень, які будуть використані в подальших наукових дослідженнях	ПРН 2. Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми. ПРН 3. Обирати певну модель поведінки при спілкуванні із представниками інших професійних груп різного рівня. ПРН 4. Представляти результати діяльності в науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами. ПРН 7. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі дизайну. ПРН 9. Застосовувати методику концептуального проектування та здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну. ПРН 10. Критично опрацьовувати художньо-проектний доробок українських і зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю. ПРН 11. Визначати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків із урахуванням генезису сучасного художнього процесу в дизайні; мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури. ПРН 13. Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти програмувати, організовувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін.	Щоденник Звіт Захист
Переддипломна	6 кредитів (4 тижні)	3	Поглиблення теоретичних знань, підбір матеріалу, опрацювання наукових та інформаційних джерел, що буде покладений в основу виконання дослідження при написанні магістерської роботи, уточнення мети, об'єкту, предмету досліджень за темою дипломної магістерської роботи.	ПРН 1. Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації в мистецькій та культурній сферах. ПРН 4. Представляти результати діяльності в науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами. ПРН 5. Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проєкту. ПРН 6. Формувати проєктні складові у межах	Щоденник Звіт Захист

				проектних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності. ПРН 7. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі дизайну. ПРН 8. Здійснювати передпроектний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту. ПРН 9. Застосовувати методику концептуального проектування та здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну. ПРН 12. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності. ПРН 14. Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом. ПРН 15. Представляти концептуальне вирішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньо-проектних завдань. ПРН 16. Формувати дизайн-маркетингову стратегію позиціонування та просування продуктів дизайну (товарів і послуг) на внутрішньому та глобальному ринках. ПРН 17. Управляти процесом вироблення продукту дизайну (товарів і послуг) на різних етапах брендингу та ребрендингу (за спеціалізаціями).	
--	--	--	--	---	--

2.5. Курсові роботи

Назва дисципліни, з якої пишеться курсова робота	К-сть кредитів ЄКТС	Семестр	Мета курсової роботи	Очікувані результати навчання	Завдання і підсумок
Дизайнерське проектування	12	3	студенти набувають знань і навичок, які необхідні як для виконання курсових і дипломних робіт, так і для подальшої практичної діяльності, зокрема: - знайомляться з методикою дизайн-проектування; - набувають досвіду аналізу ділянки для розташування споруди; - набувають досвіду конструювання; - ознайомлюються із впливом якостей різних матеріалів на формоутворення; - засвоюють техніку та естетику оформлення креслень; - набувають навичок проектної графіки.	ПРН 1. Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації в мистецькій та культурній сферах. ПРН 5. Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проекту. ПРН 6. Формувати проектні складові у межах проектних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності. ПРН 7. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі дизайну. ПРН 8. Здійснювати передпроектний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту. ПРН 9. Застосовувати методику концептуального проектування та здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну. ПРН 10. Критично опрацьовувати художньо-проектний доробок українських і зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю. ПРН 13. Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти програмувати, організовувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін. ПРН 14. Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом. ПРН 15. Представляти концептуальне вирішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньо-проектних завдань.	Проект має оформлюватись у вигляді цілісної проектної композиції Захист курсової роботи

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 022 «Дизайн» здійснюється в формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.

Атестація завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації «магістр дизайну».

3.1. Вимоги до кваліфікаційної роботи

Кваліфікаційна робота має передбачити самостійне розв'язання складної задачі або комплексної проблеми у галузі дизайну, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. Кваліфікаційна магістерська робота здобувача ступеня вищої освіти магістра зі спеціальності «Дизайн» має бути завершеною проєктною пропозицією, яка наочно демонструє практичне втілення теоретичних висновків. До складу магістерської роботи мають входити теоретична та графічна частини, а також макети/моделі тощо. Теоретична частина повинна мати всі необхідні складові (актуальність, аналіз проєктної практики, обґрунтування дизайн-пропозиції тощо) і є обов'язковою передумовою практичної реалізації проєктного вирішення, що засвідчує здатність здобувача розв'язувати професійні завдання відповідного рівня.

Стан готовності магістерської кваліфікаційної роботи здобувача ступеня вищої освіти магістра до захисту визначається науковим керівником. Обов'язковою умовою допуску до захисту є успішне виконання магістром його індивідуального навчального плану.

До захисту допускаються магістерські кваліфікаційні роботи, виконані здобувачем ступеня вищої освіти магістра самостійно з дотриманням принципів академічної доброчесності. Кваліфікаційна робота перевіряється на плагіат. У кваліфікаційній роботі не може бути академічного плагіату, фальсифікації та списування.

Кваліфікаційна робота оприлюднюється до захисту на платформі Інтернет-підтримки освітнього процесу Moodle за посиланням <https://vo.uu.edu.ua/mod/folder/view.php?id=217640>.

Оприлюднення кваліфікаційних робіт, що містять інформацію з обмеженим доступом, здійснюється у відповідності до вимог чинного законодавства.

Встановлення відповідності засвоєних здобувачами вищої освіти рівня та обсягу знань, умінь, інших компетентностей вимогам стандартів вищої освіти відбувається через підсумкову атестацію, яка здійснюється відкрито і гласно на засіданні екзаменаційної комісії.

3.2. Вимоги до публічного захисту (демонстрації)

У процесі публічного захисту кандидат на присвоєння магістерського ступеня повинен показати вміння чітко й упевнено викладати зміст проведених досліджень, аргументовано відповідати на запитання та вести дискусію. Доповідь здобувача освіти повинна супроводжуватися презентаційними матеріалами, розробленими в програмі Microsoft Office Power Point, та пояснювальною запискою, призначеними для загального перегляду. Ухвалення екзаменаційною комісією рішення про присудження ступеня магістра дизайну та видачу диплома магістра за результатами підсумкової атестації здобувачів освіти оголошуються після оформлення в установленому порядку протоколів засідань екзаменаційної комісії.

4. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

Політика внутрішнього забезпечення якості Університету передбачає послідовне дотримання визначених Університетом процедур запровадження, моніторингу, перегляду й оновлення освітніх програм.

В Університеті функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному вебсайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, в тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових працях працівників Університету і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів, що описані в Положенні про систему забезпечення якості підготовки здобувачів освіти (https://uu.edu.ua/upload/universitet/normativni_documenti/Osnovni_oficiyni_doc_UU/Upravlinnya_yakistyu/Quality_assurance.pdf).

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням закладу вищої освіти оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

5. Вимоги професійних стандартів

Загальноприйняті професійні стандарти відсутні.

6. Перелік нормативних документів, на яких базується освітня програма вищої освіти

А. Офіційні документи:

1. Закон України «Про вищу освіту». URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
2. Закон України «Про освіту». URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.
3. Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010 (Редакція від 30.11.2017) // База даних «Законодавство України» / ВР України. URL: <http://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10>.
4. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій». URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
5. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» (редакція від 30.11.2017) // База даних «Законодавство України» / ВР України. URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>.
6. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені наказом Міністерства освіти і науки України від 01.06.2017 № 600 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 30.04.2020 № 584. URL: https://mon.gov.ua/storage/app/media/vyshcha/naukovo-metodychna_rada/2020-metod-rekomendacziyi.docx.
7. Методичні рекомендації для експертів Національного агентства щодо застосування Критеріїв оцінювання якості освітньої програми, затверджені рішенням Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти від 29.08.2019 № 9 (<https://naqa.gov.ua/>).
8. Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затверджене наказом Міністерства освіти і науки України від 11.07.2019 № 977. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0880-19#Text>.
9. Положення про освітні програми у Відкритому міжнародному університеті розвитку людини «Україна», затверджене наказом президента Університету «Україна» від 28.04.2022 № 36. URL: http://uu.edu.ua/upload/universitet/normativni_documenti/Osnovni_oficiyni_doc_UU/Navch_metod_d-t/Polozh_pro_osvitni_programi.pdf.
10. Стандарт вищої освіти. Другий (магістерський) рівень вищої освіти. Ступінь «магістр». Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво», спеціальність: 022 «Дизайн» (наказ Міністерства освіти і науки України від 21.12.2018 № 1433). URL: https://uu.edu.ua/upload/Osvita/Navch_metod_d_t/Standarti/022-dizayn-magistr.pdf.

Б. Корисні посилання:

11. Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG). URL: https://ihed.org.ua/wp-content/uploads/2018/10/04_2016_ESG_2015.pdf.
12. International Standard Classification of Education ISCED, 2011. URL: <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standard-classification-of-education-isced-2011-en.pdf>.
13. International Standard Classification of Education: Fields of education and training, 2013 (ISCED-F 2013) – Detailed field descriptions. URL: <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standard-classification-of-education-fields-of-education-and-training-2013-detailed-field-descriptions-2015-en.pdf>.
14. Manual to Accompany the International Standard Classification of Education, 2011. URL: <http://uis.unesco.org/en/topic/international-standard-classification-education-isced>.
15. EQF, 2017 (Європейська рамка кваліфікацій). URL: <https://ec.europa.eu/ploteus/content/descriptors-page>.
16. QF EHEA, 2018 (Рамка кваліфікацій ЄПВО). URL: http://www.ehea.info/Upload/document/ministerial_declarations/EHEAParis2018_Communique_AppendixIII_952778.pdf.
17. TUNING (для ознайомлення зі спеціальними (фаховими) та загальними компетентностями та прикладами стандартів. URL: <http://www.unideusto.org/tuningeu/>.
18. Національний освітній глосарій: вища освіта / 2-е вид., перероб. і доп. / авт.-уклад. : В. М. Захарченко, С. А. Калашнікова, В. І. Луговий, А. В. Ставицький, Ю. М. Рашкевич, Ж. В. Таланова / За ред. В. Г. Кременя. К. : ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2014. 100 с. URL: <http://erasmusplus.org.ua/korysna-informatsiia/korysni-materialy/category/3-materialy-natsionalnoi-komandy-ekspertiv-shchodo-zaprovezhennia-instrumentiv-bolonskoho-protsehu.html?download=83:hlosarii-terminiv-vyshchoi-osvity-2014-r-onovlene-vydannia-z-urakhuvanniam-polozhen-novoho-zakonu-ukrainy-pro-vyshchu-osvitu&start=80>.
19. Рашкевич Ю.М. Болонський процес та нова парадигма вищої освіти. URL: <http://erasmusplus.org.ua/korysna-informatsiia/korysni-materialy/category/3-materialy-natsionalnoi-komandy-ekspertiv-shchodo-zaprovezhennia-instrumentiv-bolonskoho-protsehu.html?download=82:bolonskyi-protsehu-nova-paradyhma-vyshchoi-osvity-yu-rashkevych&start=80>.
20. Розвиток системи забезпечення якості вищої освіти в Україні: інформаційно-аналітичний огляд. URL: <http://erasmusplus.org.ua/korysna-informatsiia/korysni-materialy/category/3-materialy-natsionalnoi-komandy-ekspertiv-shchodo-zaprovezhennia-instrumentiv-bolonskoho-protsehu.html?download=88:rozvytok-systemy-zabezpechennia-iakosti-vyshchoi-osvity-ukrainy&start=80>.
21. Розроблення освітніх програм: методичні рекомендації / Авт. : В. М. Захарченко, В. І. Луговий, Ю. М. Рашкевич, Ж. В. Таланова / За ред. В. Г. Кременя. К. : ДП «НБЦ «Пріоритети», 2014. 120 с. URL: <http://erasmusplus.org.ua/korysna-informatsiia/korysni-materialy/category/3-materialy-natsionalnoi-komandy-ekspertiv-shchodo-zaprovezhennia-instrumentiv-bolonskoho-protsehu.html>.

protsesu.html?download=84:rozroblennia-osvitnikh-prohram-metodychni-rekomendatsii&start=80.

7. Пояснювальна записка до освітньо-професійної програми

Освітньо-професійна програма «Дизайн» визначає вимоги до другого (магістерського) рівня вищої освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою, кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми, а також очікувані результати навчання та компетентності, якими повинен оволодіти здобувач відповідного ступеня вищої освіти.

Базується на компетентнісному підході і поділяє філософію визначення вимог до фахівця, закладену в основу Болонського процесу та в міжнародному проєкті Європейської комісії «Гармонізація освітніх структур в Європі» (Tuning Educational Structures in Europe, TUNING).

Матриці не відображають вибірових компонент освітньої програми – майнорів, оскільки здобувач вищої освіти вибирає їх із загальноуніверситетського каталогу дисциплін, розташованого за посиланням https://uu.edu.ua/upload/Osvita/Organizaciya_navch_proc/Vibir_disciplin/Katalog_vibirovih_disciplin.

Порядок нумерації в переліку загальних та фахових компетентностей не пов'язаний зі значимістю тієї чи іншої компетентності.

8. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

8.1. Обов'язкові компоненти освітньої програми

	ОК 1.1	ОК 1.2	ОК 1.3	ОК 1.4	ОК 1.5	ОК 2.1	ОК 2.2	ОК 2.3	ІП 1	ІП 2	МКР
ЗК 1	+	+		+	+		+	+		+	+
ЗК 2		+				+	+	+	+	+	+
ЗК 3		+	+	+	+	+	+	+	+		+
ЗК 4	+		+	+	+		+	+	+	+	+
ЗК 5			+	+		+	+	+		+	+
ЗК 6		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 1		+	+	+		+	+	+	+	+	+
ФК 2		+		+		+	+	+		+	+
ФК 3		+	+	+		+	+	+	+		+
ФК 4				+		+		+		+	+
ФК 5	+	+		+			+	+	+		+
ФК 6		+	+	+			+	+	+		+
ФК 7		+	+	+			+	+		+	+
ФК 8			+	+				+		+	+
ФК 9			+	+				+		+	+
ФК 10		+					+	+		+	+

9. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

9.1. Обов'язкові компоненти освітньої програми

	ОК 1.1	ОК 1.2	ОК 1.3	ОК 1.4	ОК 1.5	ОК 2.1	ОК 2.2	ОК 2.3	ПР 1	ПР 2	МКР
ПРН 1		+	+				+	+		+	+
ПРН 2		+					+	+	+		+
ПРН 3			+	+	+			+	+		+
ПРН 4	+	+	+			+	+	+	+	+	+
ПРН 5								+		+	+
ПРН 6						+		+		+	+
ПРН 7	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+
ПРН 8						+		+		+	+
ПРН 9						+	+	+	+	+	+
ПРН 10			+				+	+	+		+
ПРН 11			+			+	+	+	+		+
ПРН 12		+						+		+	+
ПРН 13					+		+	+	+		+
ПРН 14		+			+			+		+	+
ПРН 15							+	+		+	+
ПРН 16								+		+	+
ПРН 17								+		+	+