

# Відкритий міжнародний університет розвитку людини "Україна"

Інститут філології та масових комунікацій

Кафедра української мови і літератури, іноземних мов та перекладу

"Затверджую"

Президент Відкритого міжнародного університету розвитку людини "Україна"  
Д.М. Даланчук  
"09" липня 2020 року



## НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки **магістра** (другий рівень вищої освіти)

за ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЮ ПРОГРАМОЮ

### "Філологія (українська мова та література)"

Затверджено

рішенням Вченої ради Відкритого міжнародного університету розвитку людини "Україна"  
протокол № 4  
від "02" липня 2020 року

з галузі знань: 03 "Гуманітарні науки"  
за спеціальністю: 035 "Філологія"  
спеціалізація: Культура українського мовлення: ведучий програм радіо і телебачення  
Літературне редагування  
кваліфікація: магістр філології (українська мова та література)

Форма навчання: денна

Строк навчання: 1 рік 6 місяців

на основі першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

### I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень					Жовтень					Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень					Червень					Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
	1	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23								
	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29								
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	П	П	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т								
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	П	П	П	П	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	З																																				

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; Е – складання випускового екзамену; З – захист дипломного проєкту (роботи).

### II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Виконання дипломного проєкту (роботи)	Атестація	Канікули	Усього
I	30	6	4			12	52
II	6	1	4	5	1	7	24
Разом	36	7	8	5	1	19	78

### III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	1	4
Науково-дослідна / Виробнича практика	3	4

### IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва	Форма атестації (іспит, дипломний проєкт (робота))	Семестр
Магістерська робота	Захист магістерської кваліфікаційної роботи	3

### V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами		
		екзамен	заліки	курсів			загальний обсяг	аудиторних				самостійна робота	I курс		II курс
				проекти	роботи			у тому числі			семестри				
		всього	лекції					лабораторні	практичні	1	2		3		
				кількість тижнів у семестрі											
15	15	6													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

### I. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ

#### 1.1. Обов'язкові компоненти освітньої програми

ОК 1.1	Дидактика вищої школи	1				3	90	22	16		6	68	1.5		
ОК 1.2	Академічна іноземна мова	2	1			6	180	60			60	120	2	2	
ОК 1.3	Сучасна комунікативна лінгвістика. Теорія тексту	2				3	90	30	16		14	60		2	
ОК 1.4	Сучасні методи викладання української мови в закладі вищої освіти	1				3	90	16	8		8	74	1		
ОК 1.5	Новітні методи викладання української літератури в закладі вищої освіти	2				3	90	30	14		16	60		2	
	<b>Всього за п. 1.1</b>	<b>5</b>	<b>1</b>			<b>18</b>	<b>540</b>	<b>158</b>	<b>54</b>	<b>0</b>	<b>104</b>	<b>382</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>0</b>
	<b>1.2. Вибіркові компоненти освітньої програми</b>		<b>1</b>			<b>3</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>60</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ВК 1.1	Дисципліни вільного вибору студентів із загальноуніверситетського переліку дисциплін		1			3	90	30	16		14	60	2		
	<b>Всього за I циклом</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>21</b>	<b>630</b>	<b>188</b>	<b>70</b>	<b>0</b>	<b>118</b>	<b>442</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>0</b>

### II. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ

#### 2.1. Обов'язкові компоненти освітньої програми

ОК 2.1	Український літературний процес кінця XIX - початку XXI ст.	2	1			4	120	60	30		30	60	2	2	
ОК 2.2	Література української діаспори		2			3	90	30	14		16	60		2	
ОК 2.3	Жанрово-стильові тенденції в українській літературі XX ст.	1				3	90	22	16		6	60	1.5		
ОК 2.4	Актуальні методи розвитку лінгвістики на сучасному етапі	3				3	90	30	14		16	60			5
ОК 2.5	Основи східнослов'янської ономастики		3			3	90	24	12		12	66			4
ОК 2.6	Рух стилістичних тенденцій в українській мові		2			3	90	30	14		16	60		2	
ОК 2.7	Сучасні методи літературознавчого аналізу	1				3	90	22	16		6	60	1.5		
ОК 2.8	Наукові методи дослідження мовного матеріалу		2			3	90	30	14		16	60		2	
ОК 2.9	Теорія віршування		1			3	90	22	16		6	60	1.5		
ПР 1	Педагогічна практика	2				6	180					180			
ПР 2	Виробнича практика		3			6	180					180			
	Підготовка магістерської кваліфікаційної роботи					9	270					270			

	Захист магістерської кваліфікаційної роботи	3				0					0				
	<b>Всього за п. 2.1</b>	<b>6</b>	<b>7</b>			<b>49</b>	<b>1470</b>	<b>270</b>	<b>146</b>	<b>0</b>	<b>124</b>	<b>1176</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
<b>2.2.</b>	<b>Вибіркові компоненти освітньої програми</b>		<b>6</b>			<b>20</b>	<b>600</b>	<b>116</b>	<b>64</b>	<b>0</b>	<b>52</b>	<b>468</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>7</b>
<b>Мейджор 1. Культура українського мовлення: ведучий програм радіо і телебачення</b>															
ВК 2.1	Сучасна стилістика ділового (екранного) мовлення		3			3	90	12	6		6	78			2
ВК 2.2	Сценічна мова		3			3	90	12	6		6	78			2
ВК 2.3	Техніки та технології в роботі ведучого		3			5	150	18	6		12	132			3
ВК 2.4	Теорія і практика монтажу		1			3	90	22	16		6	60	1.5		
ВК 2.5	Реклама та зв'язки із громадськістю		1			3	90	22	16		6	60	1.5		
ВК 2.6	Майстерність ведучого		2			3	90	30	14		16	60		2	
<b>Мейджор 2. Літературне редагування</b>															
ВК 2.7	Сучасна стилістика ділового мовлення		3			3	90	12	6		6	78			2
ВК 2.8	Літературне редагування текстів		3			3	90	12	6		6	78			2
ВК 2.9	Редагування навчальної та довідкової літератури		3			5	150	18	6		12	132			3
ВК 2.10	Коректура		1			3	90	22	16		6	60	1.5		
ВК 2.11	Теоретико-методичні засади роботи з науковим текстом		1			3	90	22	16		6	60	1.5		
ВК 2.12	Сучасна українська література		2			3	90	30	14		16	60		2	
	<b>Всього за II циклом</b>	<b>6</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>69</b>	<b>2070</b>	<b>386</b>	<b>210</b>	<b>0</b>	<b>176</b>	<b>1644</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>16</b>
<b>Частка компонент загального циклу в загальному обсязі освітньої програми, %</b>							<b>23%</b>								
<b>Частка вибіркового компонент у загальному обсязі освітньої програми, %</b>							<b>26%</b>								
<b>ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ ГОДИН</b>															
		<b>11</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>2700</b>	<b>574</b>	<b>280</b>	<b>0</b>	<b>294</b>	<b>2086</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
<b>Максимально можлива кількість годин на тиждень</b>												<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	
<b>Кількість екзаменів</b>												<b>4</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	
<b>Кількість заліків</b>												<b>6</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	

ПОГОДЖЕНО

Директор Інституту філології та масових комунікацій

Н.В. Барна

" \_\_\_\_\_ 2020 р.

ПОГОДЖЕНО

Завідувач кафедри української мови і літератури,

іноземних мов та перекладу

" \_\_\_\_\_ 2020 р.

ПОГОДЖЕНО

В.о. голови Науково-методичного об'єднання з філології

І.С. Єнг

" \_\_\_\_\_ 2020 р.

ПОГОДЖЕНО

Проректор з навчально-виховної роботи

О.П. Коляда

" \_\_\_\_\_ 2020 р.

ПОГОДЖЕНО

Начальник управління

навчально-виховної роботи

" \_\_\_\_\_ 2020 р.