



Силабус навчальної дисципліни

ВК КОЛОРИСТИКА І КОМПОЗИЦІЯ У ДИЗАЙНІ

Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Статус дисципліни	Вибіркова навчальна дисципліна
Курс	2 (другий)
Семестр	3-й (перший)
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС / загальна кількість годин	5 кредитів / 150 годин
Мова викладання	українська
Що буде вивчатися (предмет навчання)	Навчальний курс «Колористика і композиція у дизайні» вивчає теоретичні основи науки про колір, місця і ролі кольору в українському і світовому мистецтві та у житті сучасного суспільства; оволодіння теоретичними основами композиції та практичними художньо-композиційними вміннями, спрямоване на формування у майбутнього фахівця у галузі досвіду побудови художньої форми твору, знаходження його конструктивно-пластичної структури, обумовлене змістом, авторським задумом і установкою на сприйняття в просторі і часі.
Чому це цікаво / потрібно вивчати (мета)	Вивчення «Колористика і композиція у дизайні» необхідне для створення стійких, здорових та гармонійних просторів, що покращують якість життя. Мета навчальної дисципліни – засвоєння майбутніми магістрами з садово-паркового господарства знань, умінь і здатностей для виконання різних типів художньо-конструкторських робіт з врахуванням основних положень з колористики та композиційних закономірностей, основних прийомів та засобів композиції у процесі ефективної професійної діяльності; розвиток технічного та конструктивного мислення.

Чому можна навчитися (результати навчання)	В результаті успішного навчання здобувачі освіти зможуть набути: - Розуміння основних принципів використання колористики у дизайні та художньому конструюванні; - Уміння вирішувати складні колірні пластичні, просторові та кольоросвітлові завдання; - Здатність використовувати закони, засоби та закономірності композиції для досягнення поставленої мети у процесі проектування; - Здатність застосовувати здобуті знання з колористики та композиції в сфері професійної життєдіяльності і особистого самовдосконалення.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті компетентності дадуть можливість: - розробляти екологічно відповідальні та сталі проекти; - застосовувати інноваційні колористичні композиційні екологічні рішення в дизайні; - враховувати вплив проєктів на довкілля та здоров'я людини; - створювати комфортне та здорове середовище для життя; - працювати в галузі сталого розвитку та екологічного консалтингу; - сприяти формуванню екологічно свідомої культури проектування.

Навчальна логістика	Зміст дисципліни: Тема 1. Дизайн як вид естетичної діяльності. Тема 2. Аналіз природно-кліматичних та екологічних умов території. Тема 3. Інтеграція елементів дизайну з існуючим або штучним рельєфом. Тема 4. Дорожньо-стежкова мережа та планувальне рішення дизайн-проекту. Тема 5. Озеленення як невід'ємний компонент дизайну середовища. Тема 6. Створення водних та кам'янистих об'єктів, їх вплив на екологію. Тема 7. Екологічні детермінанти дизайну громадських просторів. Тема 8. Ручна подача та наочне оформлення дизайн-проекту за допомогою програмного забезпечення. Тема 9. Відновлення родючості ґрунту у ландшафтних просторах. Тема 10. Створення природних квітників. Тема 11. Органічні методи підживлення ландшафтних зелених композицій. Види занять: лекції та практичні заняття. Методи навчання: мультимедійні презентації. Форми навчання: денна, заочна.
Передреквізити	Основи конструктивної екології та пермакультури Основи ландшафтного дизайну
Постреквізити	Знання та вміння є базовими для вивчення дисциплін: виробнича (переддипломна) практика, захист магістерської кваліфікаційної роботи.
Інформаційне забезпечення з бібліотеки та електронної бібліотеки університету	Електронна бібліотека: 1. Ландшафтний фітодизайн з основами біотехнології: підручник. Ч. 1 /А. М. Кабар, Ю. В. Лихолат, І. О. Зайцева, О. О. Дідур, О. Є. Пахомов,Л. П. Кузьміна, І. М. Коваленко, Т. В. Скляр, Т. Ю. Лихолат. Дніпро: ЛІРА, 2021. 196 с. https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1206864/mod_resource/content/0/%D0%9B%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%88%D0%B0%D1%84%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D1%84%D1%96%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%20%D0%B7%20%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BC%D0%B8%20%D0%B1%D1%96%D0%BE%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96.pdf 2. Ковальчук М.О., Колесник Н.Є. Психолого-педагогічні особливості кольору в дизайні: монографія. Житомир: ТОВ «505», 2020. 284 с.

Локація та матеріально-технічне забезпечення	Навчальні та мультимедійні аудиторії, проектор.	
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	Залік	
Кафедра	мікробіології, сучасних біотехнологій, екології та імунології	
Навчально-виховний підрозділ (НВП)	Інститут біомедичних технологій	
Викладач(і)		Зінчук Наталія Анатоліївна Посада: доцент Науковий ступінь: кандидат педагогічних наук Тел.: +38-097-431-05-52 E-mail: znamail2020@gmail.com
Оригінальність навчальної дисципліни	Авторський курс	
Посилання на дисципліну на сайті Moodle	https://vo.uu.edu.ua/course/view.php?id=24085	

Розробник:


(Підпис)

(Зінчук Н.А.)

ПЕРЕВІРЕНО:

Завідувач кафедри



Тетяна ТУГАЙ

30 серпня 2025 р.