

**Відкритий міжнародний університет розвитку людини
«Україна»**

ЗАТВЕРДЖУЮ:

Голова приймальної комісії

Університету «Україна»

Петро ТАЛАНЧУК

2024 р.



ПРОГРАМА

ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

для конкурсного відбору вступників

для здобуття ступеня вищої освіти «магістр»

за спеціальністю 022 «Дизайн»

на основі повної вищої освіти

(бакалавр, спеціаліст, магістр)

Київ – 2024

Розробники програми:

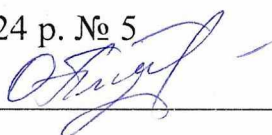
завідувач кафедри дизайну, кандидат педагогічних наук, доцент Оксана ПАСЬКО;

доцент кафедри дизайну, кандидат мистецтвознавства Дар'я ЧЕМБЕРЖІ;

доцент кафедри дизайну, кандидат мистецтвознавства Наталія САПФІРОВА.

Розглянуто та ухвалено на засіданні кафедри дизайну

протокол від 18.04.2024 р. № 5

Завідувач кафедри  Оксана ПАСЬКО

Розглянуто та ухвалено на засіданні вченої ради Інженерно-технологічного інституту

Протокол від 22.04.2024 р. № 7

Директор



Марк ЗАЛЮБОВСЬКИЙ

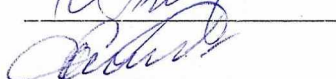
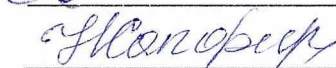
Голова фахової

атестаційної комісії:



Оксана ПАСЬКО

Члени комісії:

Дар'я ЧЕМБЕРЖІ

Наталія САПФІРОВА

Зміст

1. Пояснювальна записка	3
2. Зміст програми	5
3. Критерії оцінювання фахового випробування	6

I. Пояснювальна записка

Програма фахового випробування для вступу на магістерську програму зі спеціальності «Дизайн» містить завдання з області дизайну, що оцінює як практичний та теоретичний рівень підготовки вступників.

Фахове випробування для вступу на магістра, триває 3 години і спрямоване на оцінку відповідності фактичного рівня підготовки вступників вимогам освітньої програми. Атестаційна комісія визначає якість науково-теоретичної та практичної підготовки вступників для забезпечення відповідності їхніх знань та вмінь вимогам магістерської програми «Дизайн».

Під час фахового вступного випробування для отримання ступеня «магістр» за програмою «Дизайн» використовується письмовий теоретичний та практичний формат дизайн-концепції. Під час фахового випробування вступник має демонструвати свої знання та навички відповідно до встановлених кваліфікаційних вимог.

II. Зміст програми

Для успішного складання фахового вступного випробування вступники мають володіти такими компетентностями:

- має розуміння естетичних та правових стандартів у взаємодії людей, суспільства та навколишнього середовища і може враховувати їх при розробці технічних та соціальних проєктів;
- має здатність науково обгрунтовано організовувати свою роботу та володіти методами створення, аналізу, синтезу, передачі, обробки та відображення емоцій, що застосовуються у сфері його професійної діяльності;
- володіти навичками використання методів розв'язання завдань для визначення оптимальних співвідношень параметрів у різних системах;
- має здатність у контексті розвитку наукового процесу та змінної соціальної практики перевіряти накопичений досвід, аналізувати свої можливості та здобувати нові знання, використовуючи сучасні інформаційні технології;
- розуміти сутність та соціальне значення своєї майбутньої професії, а також визнає основні проблеми, що виникають у дисциплінах своєї галузі, та бачити їх взаємозв'язок у цілісній системі знань;
- повинен мати потенціал для практичної діяльності, використовуючи системний підхід та здійснюючи якісний та кількісний аналіз.

Теоретична частина

Теоретична складова передбачає виконання творчої дизайн-концепції, у якій абітурієнт висвітлює мету навчання у магістратурі за програмою «Дизайн» та визначає напрямки своїх майбутніх наукових досліджень. Концепція повинна включати аналіз наукових проблем та виявлення початкових здібностей до науково-дослідницької роботи. Ця частина виконується письмово у форматі А-4 на 1-2 сторінках.

Критерії оцінювання творчої концепції з фахового випробування включають наступне:

- здатність логічно структурувати текст та послідовно висвітлювати поставлені питання;
- вміння користуватися термінологічним апаратом відповідно до предметної області.
- наявність посилань на відповідні джерела інформації, які підтримують аргументацію.
- орієнтованість в матеріалі згідно тематики майбутнього дослідження.

Практична частина

Практична частина фахового випробування дає змогу оцінити практичний досвід абітурієнта, який відображає його рівень професійної майстерності. Творче концепція виконується відповідно зазначеного завдання в білеті, розробляючи дизайн-концепт туристичного журналу. Виконується дизайн титульного та внутрішнього розвороту формату А3, (складений навпіл аркуш А2).

Вимоги до практичної частини випробування включають наступне:

- розробка загальної концепції та стилістики презентації матеріалу;
- зміст та форма подачі дизайн-концепту;
- естетика графічного вигляду, професійне поєднання зображень;
- візуальна ієрархія або візуальна супідрядність елементів у дизайн-концепті.
- естетичний смак абітурієнта та рівень професійної презентації роботи дизайнера.

III. Критерії оцінювання фахового випробування

При оцінюванні теоретичної частини фахового випробування звертається увага на наступне:

- грамотне використання професійної термінології;
- орієнтація у стилях та напрямках сучасного дизайну;
- розуміння актуальних проблем у галузі дизайну, які є важливими в Україні та за кордоном;
- вміння аналізувати об'єкти дизайну з точки зору їхньої відповідності сучасним вимогам.

Оцінка практичної частини проводиться з огляду на такі аспекти:

- виразність дизайн-концепту;
- логічне завершення та естетична відповідність обраних елементів та компонентів;
- відповідність сучасним вимогам до створення творчого дизайн-концепту.

Оцінка проводиться за наступною шкалою оцінювання:

181 – 200 балів – «високий рівень»

161 – 180 балів – «достатній конструктивно-варіативний рівень»

141 – 160 балів – «середній репродуктивний рівень»

121 – 140 балів – «низький рецептивно-продуктивний рівень»

Порядок оцінювання фахового випробування:

теоретична частина 100 балів;

практична частина 100 балів.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ Фахового випробування

190-200 – Креативний підхід, логічна структура викладеної інформації у творчому дизайн-концепті, актуальність проблематики та високий рівень професійності у виконанні завдань.

189-181 – Відмінне виконання всіх завдань, включаючи теоретичні та практичні аспекти. Творчий підхід в процесі виконання завдань. Високий професійний рівень авторського дизайн-концепту.

161-180 – Виконання поставлених завдань виявилось якісним, але не було достатньо розкрито ступінь розуміння теоретичних питань, пов'язаних із запропонованою тематикою. Варто відзначити творчий підхід до створення дизайн-концепту.

141-160 – Виконання завдань на недостатньо професійному рівні, з виявленням певних недоліків, таких як нелогічна побудова викладення, відсутність знань спеціальної термінології, відсутність творчого підходу тощо. Крім того, не розкрито ступінь володіння теоретичними питаннями. Також відмічається низький рівень графічної подачі дизайн-концепту.

121-140 – Творчий дизайн-концепт не відповідає вимогам з точки зору творчого підходу, логічної побудови викладення та розкриття теоретичних питань. Також виявлені проблеми зі знанням спеціальної термінології. Загальна композиція дизайн-концепту має ознаки непрофесіоналізму.

120 і нижче не прохідний бал – Виконання теоретичного завдання супроводжується значною кількістю суттєвих помилок, що свідчить про повне нерозуміння матеріалу. Рівень професійної майстерності у змістовній та графічній подачі дизайн-концепту є дуже низьким.