



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІДКРИТИЙ МІЖНАРОДНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
РОЗВИТКУ ЛЮДИНИ «УКРАЇНА»**

ЗАТВЕРДЖЕНО

рішенням Вченої ради Відкритого
міжнародного університету розвитку
людини «Україна»
протокол № 04 від 02 липня 2020 року

ОСВІТНЬО–ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ДИЗАЙН»

рівня фахової передвищої освіти

за спеціальністю 022 «Дизайн»

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація: фаховий молодший бакалавр з дизайну

за спеціалізаціями: «Дизайн середовища», «Графічний дизайн»

Освітня програма вводиться в дію
наказом № 93 від 09 липня 2020 року



Президент Відкритого міжнародного
університету розвитку людини «Україна»

П. М. Таланчук

Київ 2020

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Дизайн»

Проректор з навчально-виховної роботи



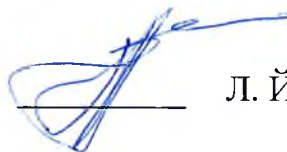
О. П. Коляда

Начальник відділу методичної роботи



В. М. Баула

Голова Науково-методичного об'єднання
з дизайну



Л. Й. Гук

Директор Тернопільського коледжу



Н. С. Сухорукова

Гарант освітньої програми:
голова циклової комісії з дизайну, кандидат
філософських наук



З. С. Сокол

Представник роботодавців:
директор салону дизайну та декору «ART
FUSION»



Т. І. Ковальський

Представник студентського самоврядування:
студент групи ДЗ-18-1мс-тр спеціальності
«Дизайн»



В. Б. Лаврів

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «Дизайн»

освітньо-професійного ступеня

«фаховий молодший бакалавр»

за спеціальністю 022 «Дизайн»

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Якісна підготовка здобувачів вищої освіти у сфері дизайну на теперішній час є важливим завданням. Тернопільський коледж Університету «Україна» має досвід та потужний кадровий потенціал для виконання такого завдання.

При розробці освітньої програми були проведені консультації з викладачами, потенційними роботодавцями та студентами.

ОПП складає 180 кредитів та включає всі види аудиторної та самостійної роботи студентів, практичної підготовки.

Освітньо-професійна програма є логічною, профіль включає в себе: загальну інформацію, мету, характеристику освітньої програми, придатність випускників до подальшого працевлаштування та подальшого навчання, викладання та оцінювання, програмні компетентності та результати навчання. Дисципліни, наведені в ОПП, відображають теми, актуальні для даної галузі.

Проаналізовано матрицю відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми та матрицю забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньо-професійної програми.

Освітня програма містить низку фахових дисциплін, що відповідають глобальній тенденції засвоєння здобувачами вищої освіти в галузі 02 Культура і мистецтво зі спеціальності 022 Дизайн знань, навичок із використання новітніх медіатехнологій, що відкриває нові можливості для здійснення кар'єрного росту та відповідає вимогам ринку праці.

З урахуванням вищесказаного вважаю, що рецензовану освітньо-професійну програму «Дизайн» можна рекомендувати до використання для підготовки студентів спеціальності 022 «Дизайн».

Студент групи ДЗ-18-1мс-тр спеціальності
«Дизайн» Тернопільського коледжу
ЗВО «Відкритий міжнародний
університет розвитку людини «Україна»



В. Б. Лаврів

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «Дизайн»

освітньо-професійного ступеня

«фаховий молодший бакалавр»

за спеціальністю 022 «Дизайн»

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Освітньо-професійна програма «Дизайн» створена викладачами циклової комісії візуальних та соціальних комунікацій Тернопільського коледжу Університету «Україна» спільно зі стейкхолдерами, педагогами-практиками, що працюють у сфері професійної освіти та досвідченими дизайнерами. Дана програма відповідає запитам і потребам сучасного ринку праці та освітніх послуг, тому є актуальною.

Мета програми – формування засобами дизайну естетично досконалих об'єктів, засобів візуальних комунікацій, реклами та мультимедіа, гармонійного просторового середовища та його об'єктів.

Особливості програми полягають у підготовці до інтегрованої діяльності, що включає художньо-мистецьку, дизайнерську та проєктно-виробничу компоненту.

Враховуючи динамічні процеси в галузі 02 «Культура і мистецтво» та виклики сьогодення, якісна підготовка висококваліфікованих фахівців за вказаною вище програмою була б не можливою без постійного моніторингу та вдосконалення програми.

Освітньо-професійна програма «Дизайн» окреслює найважливіші програмні результати навчання, систему знань, умінь і навичок, загальних та спеціальних компетентностей, необхідних для успішної діяльності дизайнера. Серед найважливіших фахових компетентностей, які мають практичний характер і є найбільш актуальними для мистецької дизайнерської діяльності, можемо назвати: уміння розробляти художні рішення дизайн-об'єктів, дизайн-проєктів за правилами, законами композиції; уміння

виконувати ескізи дизайн-об'єктів, дизайн-проектів засобами малюнку і живопису, художньої графіки, образотворчими засобами і техніками, за допомогою комп'ютерних технологій та графічних редакторів; уміння розробляти проектно-технічні рішення дизайн-об'єктів, дизайн-проектів та конструкторську документацію в регламентовано-нормативній відповідності; уміння виконувати проектно-технічні рішення дизайн-об'єктів, дизайн-проектів та конструкторську документацію засобами проектної графіки, технічного креслення, вручну та із застосуванням комп'ютерних технологій; уміння розробляти дизайн-об'єкти, дизайн-проекти різного призначення, для різних умов виготовлення (промислове, індивідуальне); уміння аналізувати умови функціонування, експлуатації, використання дизайн-об'єктів, дизайн-проектів; уміння здійснювати контроль за процесом і результатом впровадження, виконання дизайн-проекту у відповідності до норм техніки безпеки праці.

Перелік обов'язкових і вибіркових навчальних дисциплін, які включені до даної програми, повністю відповідає найважливішим завданням професійної діяльності. Структура та розподіл часу на вивчення окремих освітніх компонентів дозволяє випускникам, які навчалися за освітньо-професійною програмою «Дизайн», бути успішними на ринку дизайнерських послуг та мати попит серед роботодавців.

Директор салону дизайну
та декору «ART FUSION»



Т. І. Ковальський

ПЕРЕДМОВА

Розроблено проєктною групою у складі:

1. Хавхун Галина Миколаївна (керівник проєктної групи);
2. Гук Леонід Йосипович;
3. Ломовський Анатолій Іванович.

Рекомендовано Науково-методичним об'єднанням з дизайну у складі:

1. Гук Леонід Йосипович, проф., заслуж. прац. культ., голова;
2. Хавхун Галина Миколаївна, к. арх., доцент;
3. Ломовський Анатолій Іванович, член СХУ, доцент;
4. Червінська Вікторія Ігорівна, виклад. циклової комісії з дизайну (м. Тернопіль);
5. Сніжко Наталія Анатоліївна, к.т.н., доцент (м. Бровари).

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Представник роботодавців:
директор салону дизайну та декору «ART FUSION» Ковальський Т.І.
2. Представник студентського самоврядування:
студент групи ДЗ-18-1мс-тр спеціальності «Дизайн» Лаврів В.Б.

Склад проєктної групи затверджено наказом Університету «Україна» від «16» квітня 2020 р. № 58.

Зміст освітньої програми розглянуто на засіданні педагогічної ради Тернопільського коледжу Відкритого міжнародного університету розвитку людини «Україна» (протокол від «16» квітня 2020 р. № 2).

Зміст освітньої-професійної програми розглянуто на засіданні Науково-методичного об'єднання з дизайну (протокол № 04 від 26.05.2020 року)

**1. Профіль освітньої програми зі спеціальності
№ 022 «Дизайн»
(за спеціалізацією «Дизайн середовища», «Графічний дизайн»)**

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу освіти та структурного підрозділу	Відкритий міжнародний університет розвитку людини «Україна» Тернопільський коледж Циклова комісія з дизайну
Рівень вищої освіти	Фахова передвища освіта
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	фаховий молодший бакалавр фаховий молодший бакалавр з дизайну за спеціалізацією «Дизайн середовища», «Графічний дизайн»
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Дизайн
Форма навчання	денна, заочна
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з дизайну
Професійна кваліфікація	Не передбачено
Кваліфікація в дипломі	Рівень передвищої освіти – Фаховий молодший бакалавр Спеціальність – 022 Дизайн Спеціалізації – «Дизайн середовища», «Графічний дизайн» Освітньо-професійна програма – Дизайн
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 2 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат УП № 11009807 від 03.06.2020 р.
Цикл/рівень	Короткий цикл НРК України – 5 рівень, FQ-EHEA – початковий цикл, EQF-LLL – 5 рівень
Передумови	Обсяг освітньої програми фахового молодшого бакалавра на базі повної загальної середньої освіти становить 180 кредитів ЄКТС. Для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра на основі диплома кваліфікованого робітника ЗВО має право скорочувати обсяг освітньої програми. - на основі профільної середньої освіти становить 120-180 кредитів ЄКТС, з яких до 60 кредитів ЄКТС може бути зараховано на підставі визнання результатів навчання осіб, які здобули профільну середню освіту за відповідним або спорідненим спеціальності профілем; - на основі базової середньої освіти становить до 240 кредитів ЄКТС, у тому числі 120 кредитів ЄКТС за інтегрованою з нею освітньою програмою профільної середньої освіти професійного спрямування, що відповідає галузі знань та/або спеціальності; - на основі професійної (професійно-технічної) освіти, фахової передвищої освіти або вищої освіти визначається закладом фахової передвищої освіти з урахуванням визнання раніше здобутих результатів навчання. Обсяг такої програми становить не менше 50 % загального обсягу освітньо-професійної програми на основі профільної середньої освіти. Мінімум 65 % обсягу освітньо-професійної програми має бути спрямовано на забезпечення результатів навчання за спеціальністю, визначених Тимчасовим стандартом фахової передвищої освіти.
Мова(и) викладання	українська
Термін дії освітньої	2020-2023 р.р.

програми	
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://ab.uu.edu.ua/NM_zabezpechennya_specialnostey_2020-21
2 – Мета освітньої програми	
Формування засобами дизайну естетично досконалих об'єктів, засобів візуальних комунікацій, реклами та мультимедіа, гармонійного просторового середовища та його об'єктів	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область	<p>Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність 022 «Дизайн» Володіння основними знаннями щодо тенденцій розвитку матеріальної та духовної культури; володіння методами, професійними засобами та навичками художньої проєктної діяльності. Об'єкт вивчення та діяльності: об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини; Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій і методів дизайну. Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну (за спеціалізаціями). Методи, методики та технології: методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатofункціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах (за спеціалізаціями). Інструменти та обладнання: сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується у сфері дизайну (за спеціалізаціями).</p>
Орієнтація освітньої програми	<p>Освітньо-професійна, прикладна. Базується на загальновідомих положеннях та результатах сучасних досліджень з дизайну та орієнтує на актуальні спеціалізації, в рамках яких можлива подальша професійна і наукова кар'єра. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності графічного дизайну. Під прикладними науками розуміються передусім: матеріалознавство, ергономіку, біоніку, нарисну геометрію і перспективу, художнє конструювання, проектування та рекламу графічного дизайну тощо.</p>
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Спеціальна освіта та професійна підготовка у сфері культури і мистецтва. Надання учасникам професійних знань, формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну.</p>
Особливості програми	<p>Міждисциплінарна підготовка фахівців, що пов'язана з особливостями профілю здобувача передвищої освіти з дизайну. Мінімум 65% обсягу освітньо-професійної програми спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю 022 «Дизайн».</p>

4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Дизайнер кваліфікації «фаховий молодший бакалавр» може займати посади згідно з Національним класифікатором України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010: дизайнер-виконавець, дизайнер-виконавець графічних робіт, дизайнер-виконавець пакування, дизайнер-виконавець інтер'єру та меблів, художник із освітлення, оформлювач вітрин, індивідуальна мистецька діяльність за фахом.
Подальше навчання	Вступ на 3 курс освітнього рівня «бакалавр» спеціальності «Дизайн», або на 2 курс освітнього рівня «бакалавр» іншої спеціальності. Продовження навчання на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти, що узгоджується з отриманим дипломом фахового молодшого бакалавра.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване та проблемно-орієнтоване навчання, лекції, практичні (семінарські) заняття, самостійна робота, електронне навчання в системі Moodle, консультації, індивідуально-творчий підхід, виконання курсової роботи, навчання через практику, контрольні заходи.
Оцінювання	Система ЄКТС, що передбачає оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти за всіма видами аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямованими на опанування навчальним навантаженням із освітньо-професійної програми: різні види контролю відповідно до внутрішньої системи забезпечення якості освіти, зокрема письмові та усні екзамени (заліки), захист звітів із практик, курсової роботи, комплексний атестаційний екзамен, інше.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в освітній галузі та галузі дизайну, що передбачає застосування певних теорій та методів прикладної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу, пошуку та аналізу інформації, до адаптації в новій ситуації. ЗК 2. Здатність діяти соціально відповідально; виявляти, ставити та вирішувати проблеми, приймати рішення, розробляти, управляти проектами. ЗК 3. Здатність працювати в команді. ЗК 4. Володіння високим рівнем граматики та культури державної мови, володіння іноземною мовою на рівні фахового застосування. ЗК 5. Уміння презентувати, популяризувати надбання національної, всесвітньої історико-культурологічної спадщини. ЗК 6. Володіння навичками спілкування в полікультурному, багатоконфесійному, різнополітичному суспільстві, вміння проявляти толерантність до іншої думки. ЗК 7. Уміння спілкуватися з фахівцями з інших галузей, із нефаховою аудиторією. ЗК 8. Уміння організувати умови та процес власного саморозвитку і самоосвіти.
Фахові компетентності (ФК)	ФК 1. Володіння базовими та фаховими знаннями: теорія, методики, інструменти, засоби, техніки, технології, термінологія.

ФК 2. Уміння виконувати мистецькі твори за допомогою різних видів і технік образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва.

ФК 3. Уміння розробляти оригінальні художні образи дизайн-об'єктів.

ФК 4. Уміння виконувати стилізацію, інтерпретацію та трансформацію об'єктів (джерел) творчого натхнення при розробці ідей дизайн-об'єктів, дизайн-проектів.

ФК 5. Уміння розробляти художні рішення дизайн-об'єктів, дизайн-проектів за правилами, законами композиції.

ФК 6. Уміння виконувати ескізи дизайн-об'єктів, дизайн-проектів засобами малюнку і живопису, художньої графіки, образотворчими засобами і техніками, за допомогою комп'ютерних технологій та графічних редакторів.

ФК 7. Уміння розробляти проектно-технічні рішення дизайн-об'єктів, дизайн-проектів та конструкторську документацію в регламентовано-нормативній відповідності.

ФК 8. Уміння виконувати проектно-технічні рішення дизайн-об'єктів, дизайн-проектів та конструкторську документацію засобами проектної графіки, технічного креслення вручну та із застосуванням комп'ютерних технологій.

ФК 9. Уміння розробляти дизайн-об'єкти, дизайн-проекти різного призначення, для різних умов виготовлення (промислове, індивідуальне).

ФК 10. Уміння розробляти імітаційні моделі дизайн-об'єктів, дизайн-проектів.

ФК 11. Уміння виконувати нормування витрат для проектних рішень.

ФК 12. Уміння розробляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, дизайн-об'єктів, дизайн-проектів (фотографування, редагування, компоновання).

ФК 13. Уміння виконувати аналіз творів мистецтва, об'єктів (джерел) творчого натхнення за правилами, законами композиції.

ФК 14. Уміння визначати властивості та формулювати вимоги до дизайн-об'єктів, дизайн-проектів.

ФК 15. Уміння аналізувати умови функціонування, експлуатації, використання дизайн-об'єктів, дизайн-проектів.

ФК 16. Уміння аналізувати, оцінювати аналоги об'єктів дизайну.

ФК 17. Уміння аналізувати вимоги користувачів дизайн-об'єктів, дизайн-проектів.

ФК 18. Уміння обґрунтувати, аргументувати власну думку, художнє рішення, розробку.

ФК 19. Уміння застосовувати сучасні мистецькі, технологічні, технічні та комп'ютерні досягнення, користуватися джерелами їх оприлюднення, середовищем їх накопичення.

ФК 20. Уміння організувати процес впровадження, виконання дизайн-проекту у відповідності до його функціональних, експлуатаційних, ергономічних вимог та згідно норм витрат.

ФК 21. Уміння здійснювати контроль за процесом і результатом впровадження, виконання дизайн-проекту у відповідності до норм техніки безпеки праці.

ФК 22. Застосовувати знання з основ композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиції і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах; аналізувати,

	<p>стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розробки ідей художньо-проектних рішень.</p> <p>ФК 23. Відобразити морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну, володіти прийомами графічної подачі при вирішенні проектних завдань.</p> <p>ФК 24. Вирішувати функціональні завдання, виходячи із властивостей матеріалів та конструктивних побудов, вивчати зарубіжні новітні технології у створенні сучасного дизайн-продукту.</p> <p>ФК 25. Обирати мету, завдання та етапи проектування, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.</p> <p>ФК 26. Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві.</p> <p>ФК 27. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.</p> <p>ФК 28. Застосовувати комплексний художньо-проектний підхід для створення цілісного образу.</p>
7 – Програмні результати навчання	
<p>ПРН 1. Розуміти специфіку концептуального проектування; здійснювати передпроектний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту; застосовувати методику концептуального проектування і здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних рішень, а також функціональних і естетичних вимог до об'єкта дизайну.</p> <p>ПРН 2. Орієнтуватись у новітніх матеріалах, що використовуються при розробці об'єктів дизайну; застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом.</p> <p>ПРН 3. Відобразити концептуальне рішення об'єктів дизайну, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні проектних завдань; формувати і розвивати власний авторський стиль, манеру виконання.</p> <p>ПРН 4. Генерувати ідеї для вироблення креативних проектних пропозицій.</p> <p>ПРН 5. Мати комплексне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури.</p> <p>ПРН 6. Системно мислити, розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проекту.</p> <p>ПРН 7. Вміти раціонально організувати проектний процес; обирати оптимальні з економічної точки зору рішення.</p> <p>ПРН 8. Орієнтуватись у процесах розвитку сучасного художнього процесу в дизайні, знати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків.</p> <p>ПРН 9. Знати види об'єктів інтелектуальної власності; володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності.</p> <p>ПРН 10. Вміти проектувати об'єкти графічного дизайну різного рівня складності. Використовувати індивідуальні прийоми для створення оригінального та відповідного до поставленої проблеми візуального повідомлення для комунікації з цільовою аудиторією.</p> <p>ПРН 11. Вміти створювати авторські образи та передавати емоції, сюжети різного рівня складності; володіти різноманітними техніками ілюстрації.</p> <p>ПРН 12. Вміти структурувати інформацію та робити її зручною для сприйняття.</p> <p>ПРН 13. Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві.</p>	
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>До реалізації програми залучаються педагогічні працівники вищої категорії, педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти. З метою підвищення фахового рівня всі педагогічні працівники мінімум один раз на п'ять років проходять</p>

	<p>підвищення кваліфікації.</p> <p>Проведення всіх видів навчальних занять, здійснення керівництва курсовими роботами здійснюють педагогічні працівники відповідної спеціальності, причому не менше 25% лекцій проводяться педагогічними працівниками, які мають вищу педагогічну категорію.</p> <p>Відповідність спеціальності педагогічного працівника дисципліні визначається згідно з документами про вищу освіту або про науковий ступінь, або досвідом практичної роботи за відповідною спеціальністю не менше п'яти років, або підвищенням кваліфікації тривалістю не менше 72 аудиторних годин.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> - навчальні аудиторії; - тематичні кабінети; - комп'ютерні класи; - пункти харчування; - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - мультимедійне обладнання; - спортивний зал, спортивні майданчики.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> - офіційний сайт http://te.uu.edu.ua/; - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - необмежений доступ до мережі Інтернет; - бібліотека, читальна зала; - віртуальне навчальне середовище Moodle; - пакет MS Office 365; - корпоративна пошта; - навчальні, індивідуальні та робочі навчальні плани; - графіки навчального процесу; - навчально-методичні комплекси дисциплін; - робочі програми навчальних дисциплін; - дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін; - програми практик; - методичні вказівки щодо виконання курсових проєктів (робіт), дипломних проєктів (робіт); - критерії оцінювання рівня підготовки; - пакети комплексних контрольних робіт.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Підвищення кваліфікації (стажування) педагогічних працівників у вітчизняних ЗВО-партнерах.
Міжнародна кредитна мобільність	Відсутня
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Відсутнє

2. Перелік компонент освітньо-професійної/наукової програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент освітньої програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Обсяг		Форма підсумк. контролю	Семестри
		кредити ECTS	академ. години		
Обов'язкові компоненти освітньої програми					
ОК 1.1	Україна в контексті світового розвитку	4	120	дз	2
ОК 1.2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	4	120	з, і	1-2
ОК 1.3	Фізична культура (Фізичне виховання. Основи здорового способу життя)	5	150	з, з	1-2
ОК 1.4	Інформаційні технології	6	180	з, і	1-2
ОК 1.5	Основи наукових досліджень	4	120	з	2
ОК 1.6	Інклюзивне суспільство	1	30	з	4
ОК 1.7	Основи навчання студентів (самоуправління навчанням)	3	90	з	1
ОК 1.8	Іноземна мова	6	180	з, з, і	1,2,3
Всього ОК за I циклом		33	990		
Вибіркові компоненти освітньої програми					
Всього ВК за I циклом		6	180		4-6
ВК 1.1	Дисципліни вільного вибору студентів із загальноуніверситетського переліку дисциплін	6	180	з	4,5,6
Всього за циклом загальної підготовки		39	1 170		
II. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ					
Обов'язкові компоненти освітньої програми					
ОК 2.1	Охорона праці в галузі	4	120	дз	3
ОК 2.2	Рисунок	17	510	з, з, з, з, і	1-5
ОК 2.3	Основи композиції	12	360	з, з, з, з, і	2-6
ОК 2.4	Історія мистецтв та дизайну	4	120	і	3
ОК 2.5	Теорія дизайну	6	180	і	1
ОК 2.6	Основи нарисної геометрії та проєктна графіка	6	180	з, і	1,2
ОК 2.7	Проєктування	6	180	і	3
ОК 2.8	Основи конструювання	4	120	і	3
ОК 2.9	Інформаційні технології в галузі	16	480	з, з, і	3,4,5
ОК 2.10	Дизайн-проєкт	13	390	з,і,кр	5,6
ПР 1	Ознайомча практика	3	90	дз	2
ПР 2	Навчальна практика	3	90	дз	4
ПР 3	Технологічна практика	3	90	дз	6
	Комплексний атестаційний екзамєн	2	60	і	6
Всього ОК за II циклом		99	2 970		
Вибіркові компоненти освітньої програми					
Всього ВК за II циклом		42	1260		
ВК 2.1	Дисципліни вільного вибору студентів із переліку циклу професійної підготовки	6	180	з	5
ВК 2.2		9	270	з	6
ВК 2.3		9	270	з, з	3,4
ВК 2.4		8	240	з, з	5,6
ВК 2.5		4	120	з	6
ВК 2.6		6	180	з	4

Всього за циклом професійної підготовки	141	4 230	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			
Всього дисциплін вільного вибору	48	1 440	
РАЗОМ:	180	5 400	

Вибіркові компоненти – 48 кредитів (26,7 %), із них:
з циклу загальної підготовки – 6 кредитів (12,5 %),
з циклу професійної підготовки – 42 кредити (87,5 %).

Освітня компонента обирається студентом із запропонованих найменувань:

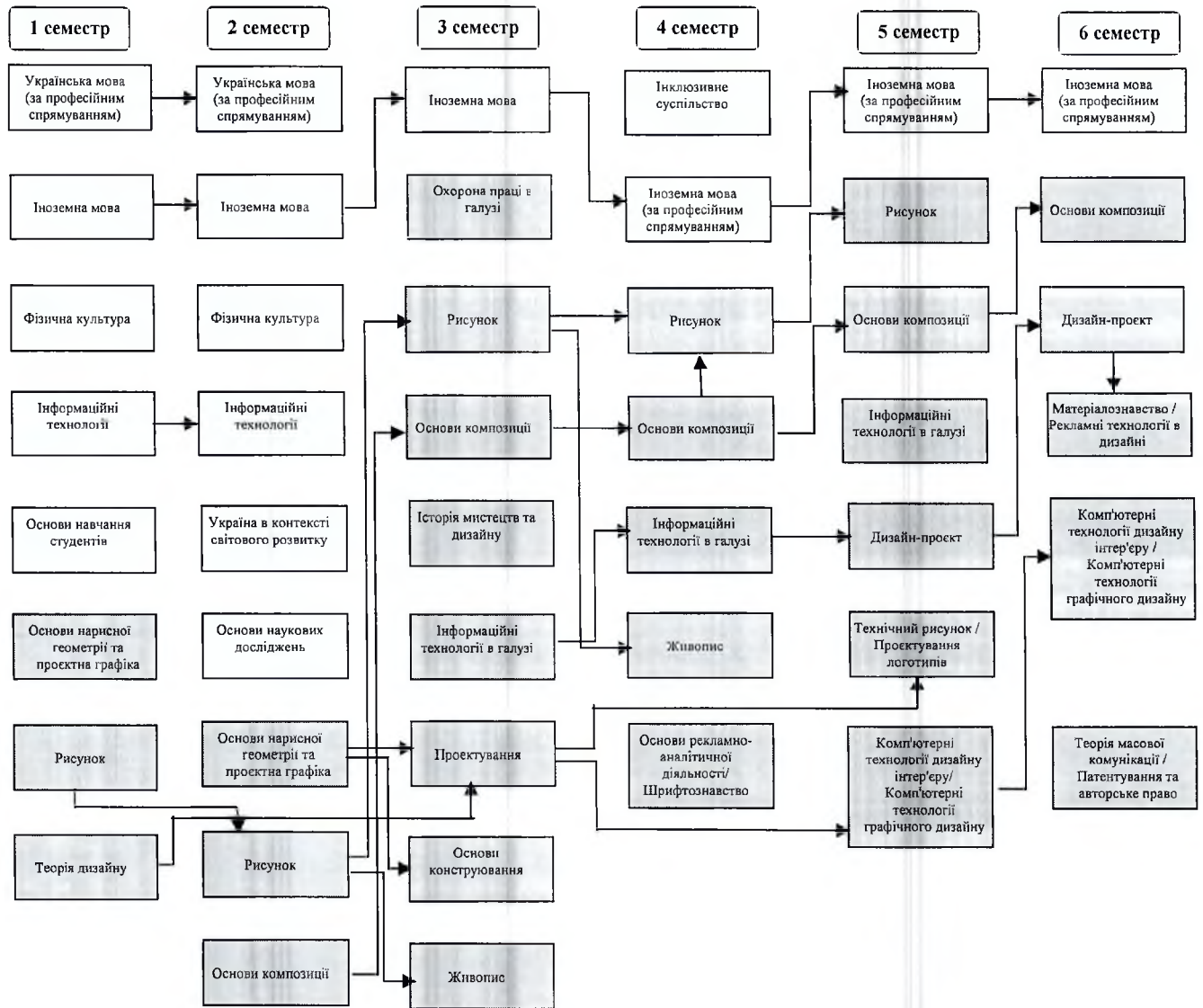
Цикл загальної підготовки

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Обсяг		Форма підсумк. контролю	Семестри
		кредити ECTS	академ. години		
1	2	3	4	5	6
ВК 1.1	Іноземна мова (за професійним спрямуванням) – англійська	6	180	3,3	4,5,6
	Іноземна мова (за професійним спрямуванням) – німецька				
	Іноземна мова (за професійним спрямуванням) – французька				

Цикл професійної підготовки

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Обсяг		Форма підсумк. контролю	Семестри
		кредити ECTS	академ. години		
1	2	3	4	5	6
Мейджор "Дизайн середовища"					
ВК 2.1	Технічний рисунок	6	180	3	5
ВК 2.2	Матеріалознавство	9	270	3	6
ВК 2.3	Живопис	9	270	3,3	3,4
ВК 2.4	Комп'ютерні технології дизайну інтер'єру	8	240	3,3	5,6
ВК 2.5	Теорія масової комунікації	4	120	3	6
ВК 2.6	Основи рекламно-аналітичної діяльності	6	180	3	4
Мейджор "Графічний дизайн"					
ВК 2.1	Проектування логотипів	6	180	3	5
ВК 2.2	Рекламні технології в дизайні	9	270	3	6
ВК 2.3	Живопис	9	270	3,3	3,4
ВК 2.4	Комп'ютерні технології графічного дизайну	8	240	3,3	5,6
ВК 2.5	Патентування та авторське право	4	120	3	6
ВК 2.6	Шрифтознавство	6	180	3	4

2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми



3. Форма атестації здобувачів передвищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 022 «Дизайн» здійснюється в формі комплексного атестаційного екзамену.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Атестація завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікації «фаховий молодший бакалавр з дизайну».

3.1. Вимоги до атестаційного екзамену

Програма комплексного атестаційного екзамену зі спеціальності 022 «Дизайн» включає 3 дисципліни циклу професійної підготовки:

1. Дизайн-проект;
2. Основи композиції;
3. Основи конструювання.

Комплексний атестаційний екзамен складається із двох частин: теоретичної – тестова перевірка знань; практичної – відповіді на теоретичні питання і розв'язання ситуаційної задачі, що дозволяє перевірити рівень сформованості відповідних умінь та навичок.

Ухвалення екзаменаційною комісією рішення про присудження кваліфікації «фаховий молодший бакалавр з дизайну» та видачу диплома фахового молодшого бакалавра за результатами підсумкової атестації студентів оголошуються після оформлення в установленому порядку протоколів засідань екзаменаційної комісії.

4. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

Заклади фахової передвищої освіти несуть первинну відповідальність за якість послуг щодо надання освіти.

В Університеті функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості передвищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1) визначення принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління університетом, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх зацікавлених сторін;

2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам – за наявності), декларованим цілям, урахування позицій зацікавлених сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється в рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних працівників, застосовування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) щорічне оцінювання здобувачів передвищої освіти, педагогічних працівників закладу фахової освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному вебсайті закладу фахової освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;

8) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних працівників;

9) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, в тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньо-професійною програмою;

10) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;

11) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені освіти та кваліфікації;

12) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу і здобувачами фахової передвищої освіти, в тому числі створення і

забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

13) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

14) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

15) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;

16) здійснення інших процедур і заходів, що описані в Положенні про систему забезпечення якості підготовки здобувачів вищої освіти.

Система внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти за поданням закладу фахової передвищої освіти оцінюється Державною службою якості освіти або акредитованими нею незалежними установами оцінювання та забезпечення якості фахової передвищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості фахової передвищої освіти, що затверджуються Державною службою якості освіти, та Стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості фахової передвищої освіти.

5. Вимоги професійних стандартів

Загальноприйняті професійні стандарти відсутні.

6. Перелік нормативних документів, на яких базується освітня (освітньо-професійна) програма

1. Про фахову передвищу освіту: Закон України від 06.06.2019 р. № 2745-VIII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19>;
2. Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: постанова Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187. Дата оновлення: 23.24.2018. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF/page>;
3. Про затвердження Національної рамки кваліфікацій: постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. № 1341. URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>];
4. Національний класифікатор України: «Класифікатор професій». ДК 003: 2010. URL: <http://www.dk003.com>;
5. Національний класифікатор України: «Класифікація видів економічної діяльності» ДК 009:2010. URL: <http://www.ukrstat.gov.ua/>;
6. Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти: Наказ Міністерства освіти і науки України від 11.07.2019 р. № 977. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0880-19>;
7. Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти: постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 р. № 266. Дата оновлення: 11.02.2017. URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>;
8. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти: Наказ Міністерства освіти і науки України від 01.06.2016 р. № 600 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 01.10.2019 р. № 1254), схвалені сектором вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України (протокол № 3 від 21 червня 2019 р.);
9. Розроблення освітніх програм. Методичні рекомендації. URL: http://ihed.org.ua/images/doc/04_2016_rozroblennya_osv_program_2014_tempusoffi ce.pdf;
10. International Standard Classification of Education (ISCED 2011): UNESCO Institute for Statistics. URL: <http://www.uis.unesco.org/education/documents/isced-2011-en.pdf>;
11. ISCED Fields of Education and Training 2013 (ISCED-F 2013): UNESCO Institute for Statistics. URL: <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/iscedfields-of-education-training-2013.pdf>;
12. QF-EHEA – Qualification Framework of the European Higher Education Area. URL: <http://www.ehea.info/article-details.aspx?ArticleId=67>;
13. TUNING (для ознайомлення зі спеціальними (фаховими) компетентностями та прикладами стандартів. URL: <http://www.unideusto.org/tuning>;
14. Положення про освітні програми у Відкритому міжнародному Університеті розвитку людини «Україна», затверджене наказом № 50 від 14.04.2020;
15. Тимчасовий стандарт фахової передвищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн», затверджений рішенням Вченої ради від 23.04.2020 р. (протокол

№ 3) і введений в дію наказом президента Університету «Україна» від 27.04.2020 р. № 61.

7. Пояснювальна записка до освітньо-професійної програми

Освітньо-професійна програма 022 «Дизайн» визначає вимоги до здобувачів передвищої освіти, які можуть розпочати навчання за цією програмою, кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми, а також очікувані результати навчання та компетентності, якими повинен оволодіти здобувач передвищої освіти.

Базується на компетентнісному підході і поділяє філософію визначення вимог до фахівця, закладену в основу Болонського процесу та в міжнародному проекті Європейської комісії «Гармонізація освітніх структур в Європі» (Tuning Educational Structures in Europe, TUNING).

Порядок нумерації в переліку загальних та фахових компетентностей не пов'язаний зі значимістю тієї чи іншої компетентності.

8. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1.1	ОК 1.2	ОК 1.3	ОК 1.4	ОК 1.5	ОК 1.6	ОК 1.7	ОК 1.8	ВК 1.1	ОК 2.1	ОК 2.2	ОК 2.3	ОК 2.4	ОК 2.5	ОК 2.6	ОК 2.7	ОК 2.8	ОК 2.9	ОК 2.10	ІПР 1	ІПР 2	ІПР 3	ВК 2.1	ВК 2.2	ВК 2.3	ВК 2.4	ВК 2.5	ВК 2.6	
ЗК 1	•				•	•	•		•																				
ЗК 2					•				•																				
ЗК 3				•				•	•												•								
ЗК 4	•	•	•						•																				
ЗК 5	•	•							•										•		•				•				
ЗК 6	•	•							•										•	•		•			•				
ЗК 7		•	•						•					•					•	•				•		•			
ЗК 8	•						•	•						•					•	•	•			•		•		•	
ФК 1									•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•
ФК 2												•							•	•				•		•			
ФК 3												•		•					•	•				•		•			
ФК 4												•	•	•	•				•	•				•		•			
ФК 5												•	•	•	•				•	•				•		•			
ФК 6											•	•		•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•
ФК 7													•		•	•						•		•		•			
ФК 8											•	•	•		•	•	•	•				•	•	•	•			•	•
ФК 9												•		•	•	•						•							
ФК 10												•		•	•													•	•
ФК 11															•														
ФК 12												•		•				•					•				•	•	•
ФК 13												•		•					•	•				•		•			
ФК 14												•		•	•	•						•			•		•		
ФК 15														•	•	•	•					•			•		•		
ФК 16												•		•	•	•		•				•		•		•			
ФК 17												•		•								•			•				
ФК 18												•		•					•	•				•		•			
ФК 19												•		•					•	•				•		•		•	•
ФК 20													•		•									•		•		•	•
ФК 21									•						•										•		•		
ФК 22													•		•										•		•		•
ФК 23										•					•											•			
ФК 24																•			•			•		•	•				
ФК 25																													
ФК 26																			•	•				•					
ФК 27																			•	•				•		•		•	•
ФК 28																									•		•		•

