



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІДКРИТИЙ МІЖНАРОДНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
РОЗВИТКУ ЛЮДИНИ «УКРАЇНА»

ЗАТВЕРДЖЕНО

рішенням Вченої ради
Відкритого міжнародного Університету
розвитку людини «Україна»
протокол № 04 від 2 липня 2020 року

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ДИЗАЙН»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю 022 «Дизайн»

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Кваліфікація: бакалавр з дизайну

Спеціалізація: «Графічний дизайн»

Освітня програма вводиться в дію
наказом № 93 від 09 липня 2020 року



Президент Відкритого міжнародного
Університету розвитку людини «Україна»

П.М. Таланчук

Київ 2020

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Дизайн»

Проректор з навчально-виховної роботи	 (підпис)	О.П. Коляда
Начальник відділу методичної роботи	 (підпис)	В.М. Баула
Голова Науково-методичного об'єднання з дизайну	 (підпис)	Л.Й. Гук
Директор Інженерно-технологічного інституту	 (підпис)	В.В. Малишев
Гарант освітньої програми ¹ : професор, заслужений діяч мистецтв України	 (підпис)	Г.М.Хавхун
Представник роботодавців: директор Виставкової компанії «Юніон»	 (підпис)	А.Ю. Тонкіх
Представник студентського самоврядування: студент групи ДЗ-18-1-iti, 3 курсу спеціальності 022 «Дизайн»	 (підпис)	В.А. Шарапата

¹ Гарант освітньої програми (керівник проектної групи / керівник кафедри зі спеціальної (фахової) підготовки) — науково-педагогічний або науковий працівник, який має науковий ступінь та/або вчене звання за відповідною або спорідненою до освітньої програми спеціальністю, стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи не менше 10 років. Керівник проектної групи може одночасно бути гарантом лише однієї освітньої програми (постанова КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 «ЛІЦЕНЗІЙНІ УМОВИ провадження освітньої діяльності закладів освіти»).

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «дизайн» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн», галузі знань 02 «Культура і мистецтво»,

кваліфікація: бакалавр з дизайну

Освітньо-професійна програма з дизайну визначає вимоги до першого (бакалаврського) рівня вищої освіти рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою, кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми, а також очікувані результати навчання та компетентності, якими повинен оволодіти здобувач вищої освіти.

Базується на компетентнісному підході і поділяє філософію визначення вимог, закладену в основу Болонського процесу та в міжнародному проекті Європейської комісії «Гармонізація освітніх структур в Європі» (Tuning Educational Structures in Europe, TUNING).

Кваліфікаційна бакалаврська робота здобувача ступеня вищої освіти бакалавра зі спеціальності 022 «Дизайн» є самостійним розгорнутим дослідженням, що відображає інтегральну компетентність її автора та підводить підсумки набутих ним знань, умінь та навичок із основних дисциплін, передбачених навчальним планом. До захисту допускаються кваліфікаційні роботи, виконані здобувачем ступеня вищої освіти бакалавра самостійно із дотриманням принципів академічної доброчесності. Кваліфікаційна робота перевіряється на плагіат. Кваліфікаційна робота за тиждень до захисту розміщується на офіційному сайті Університету. Встановлення відповідності засвоєних здобувачами вищої освіти рівня та обсягу знань, умінь, інших компетентностей вимогам стандартів вищої освіти відбувається через підсумкову атестацію, яка здійснюється відкрито і гласно на засіданні екзаменаційної комісії.

Представлена на рецензію освітньо-професійна програма містить всі необхідні складові для успішної підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн», які згодом зможуть застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у своїй роботі.

Представник роботодавців:

директор Виставкової компанії «Юніон»



(підпис)

А.Ю. Тонкіх

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «дизайн» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн», галузі знань 02 «Культура і мистецтво»,

кваліфікація: бакалавр з дизайну

Освітньо-професійна програма містить компетентності, що визначають специфіку підготовки фахових бакалаврів зі спеціальності 022 «Дизайн», та результати навчання, які виражають, що саме студент повинен знати, розуміти та бути здатним виконувати після успішного завершення освітньої програми.

Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної задачі і проблеми в галузі культури і мистецтва, що вимагає проведення досліджень та виконання проектної розробки. Обов'язковою умовою допуску до захисту є успішне виконання бакалавром його індивідуального навчального плану.

До захисту допускаються кваліфікаційні роботи, виконані здобувачем ступеня вищої освіти бакалавра самостійно - робота перевіряється на плагіат. Кваліфікаційна робота за тиждень до захисту розміщується на офіційному сайті Університету. Захист роботи здійснюється відкрито і гласно на засіданні екзаменаційної комісії.

Представлена на рецензію освітньо-професійна програма містить всі необхідні складові для успішної підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн», які згодом зможуть застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

Представник студентського самоврядування:
студентка групи ДЗ-18-1-iti, 3 курсу
спеціальності 022 «Дизайн»



(підпис)

В.Шарапата

ПЕРЕДМОВА

Розроблено проєктною групою у складі:

1. Хавхун Галина Миколаївна (голова), к. арх., доцент;
2. Гук Леонід Йосипович, проф., заслуж. прац. культ.;
3. Ломовський Анатолій Іванович, член СХУ, доцент.

Рекомендовано Науково-методичним об'єднанням з дизайну у складі:

1. Гук Леонід Йосипович, проф., заслуж. прац. культ., голова;
2. Хавхун Галина Миколаївна, к. арх., доцент;
3. Ломовський Анатолій Іванович, член СХУ, доцент;
4. Червінська Вікторія Ігорівна, викладач циклової комісії з дизайну Тернопільського коледжу;
5. Сніжко Наталія Анатоліївна, к.т.н., доцент, директор Броварського коледжу.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів²:

1. Директор Виставкової компанії «Юніон» А.Ю. Тонкіх;
2. Студентка групи ДЗ-18-1 3 курсу спеціальності «Дизайн» В.А. Шарапата

Склад проєктної групи затверджено наказом Університету «Україна» від «16» квітня 2020 р. № 58.

Зміст освітньої програми розглянуто на засіданні Вченої ради Інженерно-технологічного інституту (протокол № 07 від 30.04.2020 року).

Зміст освітньої програми розглянуто на засіданні Науково-методичного об'єднання з дизайну (протокол № 04 від 26.05.2020 року).

² Основні стейкхолдери:

- абітурієнти, студенти, випускники;
- викладачі;
- працедавці;
- акредитаційні інституції.

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності

022 «Дизайн»

(за спеціалізацією «Графічний дизайн»)

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Відкритий міжнародний університет розвитку людини «Україна» Інженерно-технологічний інститут Кафедра дизайну
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр Бакалавр з дизайну
Офіційна назва освітньої програми	Дизайн
Форма навчання	денна, заочна
Освітня кваліфікація	Бакалавр дизайну за спеціалізацією: Графічний дизайн
Професійна кваліфікація	Не передбачено
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – 022 Дизайн Спеціалізація – Графічний дизайн Освітньо-професійна програма – Дизайн
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 міс
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію серія УП № 11008520 від 25.02.2019 р (наказ МОН України 25.02.2019 р. № 242) Термін дії: до 1 липня 2029 року
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти. Заклад вищої освіти має право визнати та зарахувати кредити, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста): – зі спеціальності «Дизайн»: не більше ніж 120 кредитів ЄКТС; – за іншими спеціальностями: не більше ніж 60 кредитів ЄКТС.
Мова(и) викладання	українська, англійська
Термін дії освітньої програми	2020-2024 рр.
Інтернет - адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://ab.uu.edu.ua/NM_zabezpechennya_speciálnostey_2020-21
2 – Мета освітньої програми	
Надати теоретичні знання та практичні уміння і навички, достатні для успішного виконання професійних обов'язків за спеціальністю «Дизайн» та підготувати студентів для подальшого навчання за обраною спеціалізацією. Підготовка висококваліфікованих фахівців у галузі дизайну, формування системних професійних компетентностей для створення естетично досконалих об'єктів графічного дизайну в побутовій, суспільній, соціокультурній, промисловій сферах життєдіяльності людини.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань,	Галузь знань 02 Культура і мистецтво Спеціальність 022 Дизайн

спеціальність, спеціалізація (за наявності)	<p>Спеціалізація 022.01 Графічний дизайн</p> <p>Об'єкт вивчення та діяльності: об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.</p> <p>Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій і методів дизайну.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи дизайну і їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну (графічного дизайну).</p> <p>Методи, методики та технології: методики проєктування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p>Інструменти та обладнання: сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну (графічного дизайну).</p>
Орієнтація освітньої програми	<p>Освітньо-професійна, прикладна. Базується на загальновідомих положеннях та результатах сучасних наукових досліджень з дизайну та орієнтує на актуальні спеціалізації, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра.</p> <p>Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності графічного дизайну. Під прикладними науками розуміють передусім: матеріалознавство, ергономіку, біоніку, нарисну геометрію і перспективу, художнє конструювання, проєктування та рекламу графічного дизайну тощо.</p>
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Спеціальна освіта та професійна підготовка у сфері культури і мистецтва. Надання учасникам професійних знань, формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну.</p>
Особливості програми	<p>Мінімум 70% обсягу освітньої програми має бути спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначених стандартом вищої освіти.</p> <p>Пов'язані з особливостями профілю здобувача вищої освіти з дизайну.</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Назва виду економічної діяльності за КВЕД ДК 009:2010 Секція R «Мистецтво, спорт, розваги та відпочинок». Розділ 90 «Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг». Група 90.0 «Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг». Група 90.03 «Індивідуальна мистецька діяльність».</p> <p>Назва професійної діяльності за КП ДК 003:2010 Розділ 2 «ІПрофесіонали». Підрозділ 24 «Інші професіонали». 245 Професіонали в галузі художньої творчості 2452 – професіонали в галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва; Клас 245 «Професіонали в галузі художньої творчості». Підклас 2452 «Професіонали в галузі мистецтва». Група 2452.2 «Дизайнер (художник-конструктор)»; група 2452.2 «Дизайнер меблів»; група 2452.2 «Дизайнер інтер'єру»; група 2452.2 «Дизайнер графічних робіт».</p> <p>Код професійної назви роботи</p>

	«Дизайнер (художник-конструктор)» - 2452.2.
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, електронне навчання в системі Moodle, самонавчання, навчання на основі досліджень тощо. Викладання проводиться у вигляді лекцій, семінарів, практичних занять, самостійного навчання, індивідуальних занять тощо.
Оцінювання	Усні та письмові екзамени, заліки, захист звіту з практики, захист курсових робіт (проектів), захист бакалаврської кваліфікаційної роботи.
6 – Програмові компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю і невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 5. Здатність працювати в команді. ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК 7. Цінування та повага до різноманітності та мультикультурності. ЗК 8. Здатність реалізувати свої права та обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. СК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. СК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. СК 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. СК 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. СК 6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями). СК 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення

	<p>для створення об'єктів дизайну.</p> <p>СК 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>СК 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).</p> <p>СК 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>СК 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p>
--	--

7 – Програмові результати навчання

- ПРН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
- ПРН 2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово із професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
- ПРН 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
- ПРН 4. Визначати мету, завдання та етапи проєктування.
- ПРН 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
- ПРН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
- ПРН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень.
- ПРН 8. Оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію.
- ПРН 9. Створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання.
- ПРН 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
- ПРН 11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
- ПРН 12. Дотримуватися стандартів проєктування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
- ПРН 13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.
- ПРН 14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
- ПРН 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну в мистецьких практиках.
- ПРН 16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
- ПРН 17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
- ПРН 18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.
- ПРН 19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	<p>Науково-педагогічні та наукові працівники, які здійснюють освітній процес, повинні мати стаж науково-педагогічної діяльності понад два роки та рівень наукової та професійної активності, який засвідчується виконанням не менше чотирьох видів та результатів із перелічених у пункті 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (затверджених Постановою КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 зі змінами, в редакції від 23.05.2018).</p> <p>Всі науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітньо-професійну програму за кваліфікацією, відповідають профілю і напряму дисциплін, що викладаються, мають необхідний стаж педагогічної роботи та досвід практичної роботи. В процесі організації навчального процесу залучаються професіонали з досвідом дослідницької /управлінської /інноваційної /творчої роботи та/або роботи за фахом.</p> <p>Частка науково-педагогічних працівників із науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин циклів дисциплін навчального плану, не менше 75 % від кількості годин, у тому числі частка осіб, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи, не менше 50 % від кількості годин. Частка докторів наук або професорів – 10 % від кількості годин.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	Лабораторії (інформаційних технологій; живописна майстерня; мультимедійна; спеціалізовані кабінети (гуманітарних та соціально-економічних дисциплін; безпеки життєдіяльності та охорони праці).
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Система Linux debian server 7.9; Сервер проведення відеолекцій Openmeetings, Microsoft Office, Open Office 4.2; Opera 12, 35; Google Chrome, Java; Gimp; Системи MRP, MRP II, ERP, CRM, макрос «Untaco»; Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Corel Draw, Adobe Indesign, On-line перекладач. Електронна дошка Intech M-76 Dual User, мультимедійні проектори Optoma X316 DLP.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Києвопечерський ліцей №171 «Лідер» ТОВ «Юніон»
Міжнародна кредитна мобільність	Відсутня
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Умови прийому на навчання за програмою регламентуються Правилами прийому до Університету «Україна».

2. Перелік компонентів освітньо-професійної/наукової програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Обсяг		Форма підсумк. контролю	Семестри
		кредити ECTS	академ. години		
1	2	3	4	5	6
I. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ					
1.1.Обов'язкові компоненти освітньої програми					
ОК 1.1	Україна в контексті світового розвитку	4	120	дз	2
ОК 1.2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	4	120	з, і	1, 2
ОК 1.3	Фізична культура (Фізичне виховання. Основи здорового способу життя)	5	150	з,з	1, 2
ОК 1.4	Інформаційні технології	6	180	з,і	1, 2
ОК 1.5	Основи наукових досліджень та академічного письма	4	120	з	2
ОК 1.6	Інклюзивне суспільство	1	30	з	4
ОК 1.7	Основи навчання студентів (самоуправління навчанням)	3	90	з	1
ОК 1.8	Іноземна мова	6	180	з, з, і	1,2,3
ОК 1.9	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	180	з, з, і	4,5,6
ОК 1.10	Іноземна мова поглибленого вивчення	6	180	з, і	7,8
ОК 1.11	Філософія	3	90	і	5
ОК 1.12	Права людини та верховенство права в сучасних реаліях	3	90	з	5
ОК 1.13	Екологія та екологічна етика	3	90	з	6
Всього ОК за I циклом		54	1620	21	
1.2. Вибіркові компоненти освітньої програми					
Всього ВК за I циклом		18	540	5	
ВК 1.1	Дисципліни вільного вибору студентів із загальноуніверситетського переліку дисциплін	9	270	з,з	3,4
ВК 1.2		9	270	з,з,з	3,4,5
Всього за циклом загальної підготовки		72	2160	26	
II. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ					
2.1.Обов'язкові компоненти освітньої програми					
ОК 2.1	Інформаційні технології дизайнерського проектування	6	180	з, ргр, і	3,4
ОК 2.2	Композиція	16	480	з, з, з, КР з, КР з, з, з, і	1,2,3,4,5,6, 7,8
ОК 2.3	Нарисна геометрія та перспектива	8	240	з, і, ргр	1, 2
ОК 2.4	Декоративно-прикладне мистецтво	6	180	і	5

ОК 2.5	Матеріалознавство та технологія матеріалів	3	90	3	6
ОК 2.6	Кольорознавство	3	90	3	3
ОК 2.7	Дизайн-проектування	16	480	3, і, з, КР і, з КР і	3,4,5,6,7,8
ОК 2.8	Основи моделювання і формоутворення	3	90	і	4
ОК 2.9	Проектна графіка	7	210	з, з, з	1,2,3
ОК 2.10	Рисунок	16	480	1-8 з	1,2,3,4,5,6, 7,8
ОК 2.11	Живопис	15	450	1-6 з	1,2,3,4,5,6
ОК 2.12	Мистецтво шрифту	6	180	з, з	3,4
ПР 1	Ознайомча практика	3	90	ДЗ	2
ПР 2	Навчальна практика	3	90	ДЗ	4
ПР 3	Технологічна практика	3	90	ДЗ	6
ПР 4	Виробнича (переддипломна) практика	3	90	ДЗ	8
	Підготовка бакалаврської кваліфікаційної роботи	9	270		
	Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи				
Всього ОК за II циклом		126	3780		
2.2.Вибіркові компоненти освітньої програми					
Всього ВК за II циклом		42	1260	9	
ВК 2.1	Дисципліни вільного вибору студентів із циклу професійної підготовки	9	270	з, з	5,6
ВК 2.2		10	300	з, з	6,7
ВК 2.3		5	150	з	8
ВК 2.4		9	270	з	7
ВК 2.5		9	270	з, з, з	6,7,8
Всього за циклом професійної підготовки		168	5040		
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ					
Всього кредитів дисциплін вільного вибору		60	1800		
РАЗОМ:		240	7200		

Вибіркові компоненти – 60 кредитів (25%), із них:
 з циклу загальної підготовки – 18 кредитів (7,5%),
 з циклу професійної підготовки – 42 кредити (17,5%).

Освітня компонента обирається студентом із запропонованих найменувань:
 За циклом загальної підготовки

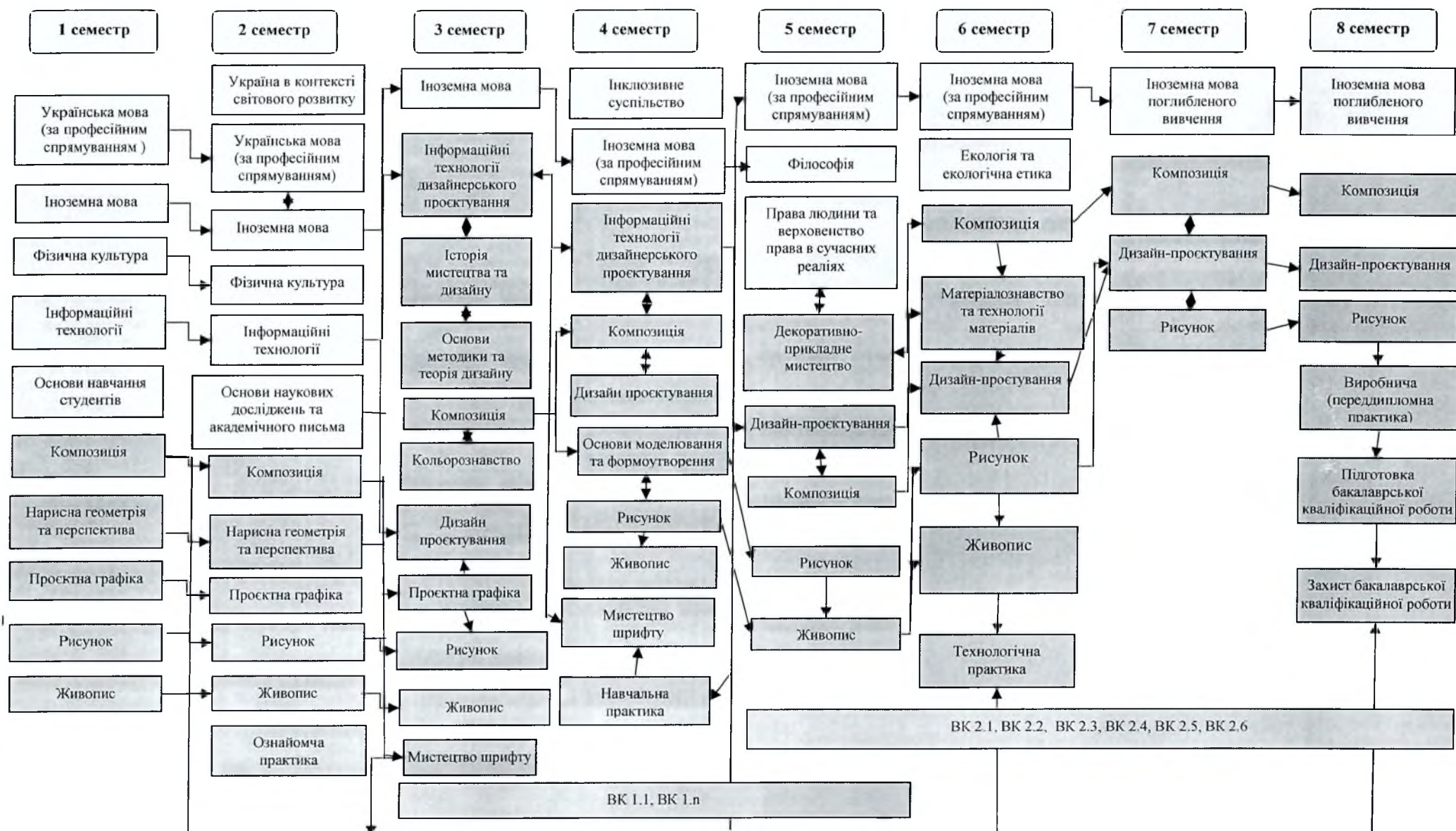
Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Обсяг		Форма підсумк. контролю	Семестри
		кредити ECTS	академ. години		
1	2	3	4	5	6
ВК 1.1	Історія мистецтва та дизайну	9	270	3,3	3,4
	Основи методики та теорія дизайну				
ВК 1.2	Етнокультурне формоутворення в українському дизайні	9	270	3,3,3	3,4,5
	Концептуальне формоутворення дизайну середовища				

За циклом професійної підготовки

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Обсяг		Форма підсумк. контролю	Семестри
		кредити ECTS	академ. години		
1	2	3	4	5	6
ВК 2.1	Комп'ютерні технології дизайнерського проектування	9	270	3, 3	5,6
	Проектування громадських закладів харчування				
ВК 2.2	Ергономіка та конструювання обладнання інтер'єрів	10	300	3, 3	6,7
	Технології меблевого виробництва				
ВК 2.3	Скульптура	5	150	3	8
	Реклама та менеджмент у сучасному дизайні				
ВК 2.4	Пластична анатомія	9	270	3	7
	Проектування упаковки				
ВК 2.5	Типи будинків і архітектурних конструкцій	9	270	3, 3, 3	6,7,8
	Семіотичні аспекти графічного дизайну				

2.2. Структурно-логічна схема ОП

Структурно-логічна схема підготовки бакалаврів спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво»:



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 022 «Дизайн» здійснюється в формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації «бакалавр дизайну».

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

3.1. Вимоги до кваліфікаційної роботи

Кваліфікаційна бакалаврська робота здобувача ступеня вищої освіти бакалавра зі спеціальності 022 «Дизайн» є самостійним розгорнутим дослідженням, що відображає інтегральну компетентність її автора та підводить підсумки набутих ним знань, умінь та навичок із основних дисциплін, передбачених навчальним планом. Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної задачі і проблеми в галузі культури і мистецтва, що вимагає проведення досліджень та/або здійснення інновацій, характеризується невизначеністю умов і вимог. Випускник повинен засвідчити, що оволодів необхідними знаннями та навичками їх практичного застосування в конкретних умовах.

Стан готовності кваліфікаційної роботи здобувача ступеня вищої освіти бакалавра до захисту визначається науковим керівником. Обов'язковою умовою допуску до захисту є успішне виконання бакалавром його індивідуального навчального плану.

До захисту допускаються кваліфікаційні роботи, виконані здобувачем ступеня вищої освіти бакалавра самостійно з дотриманням принципів академічної доброчесності. Кваліфікаційна робота перевіряється на плагіат. Кваліфікаційна робота за тиждень до захисту розміщується на офіційному сайті Університету.

Встановлення відповідності засвоєних здобувачами вищої освіти рівня та обсягу знань, умінь, інших компетентностей вимогам стандартів вищої освіти відбувається через підсумкову атестацію, яка здійснюється відкрито і гласно на засіданні екзаменаційної комісії.

4. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

Політика внутрішнього забезпечення якості Університету передбачає послідовне дотримання визначених Університетом процедур запровадження, моніторингу, перегляду й оновлення освітніх програм.

В Університеті функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному вебсайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, в тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових працях працівників Університету і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів, що описані в Положенні про систему забезпечення якості підготовки здобувачів вищої освіти, затвердженому рішенням Вченої ради Університету «Україна» від 22 лютого 2018 року, протокол № 1.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням закладу вищої освіти оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

5. Перелік нормативних документів, на яких базується освітня програма

Під час розробки освітньої програми проектна група керувалася такими нормативними документами:

1. Закон України № 1556–VII «Про вищу освіту» // Відомості Верховної Ради (ВВР), 2014, № 37–38;

2. Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту». [Електронний ресурс]. — [Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>];

3. Національний Класифікатор професій ДК 003:2010 [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://dovidnyk.in.ua/directories/profesii>;

4. Національна рамка кваліфікацій. [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>;

5. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.15 року № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF>;

6. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені Наказом Міністерства освіти і науки України від 01 червня 2016 р. № 600 (зі змінами) [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/visha-osvita/naukovo-metodichna-rada-ministerstvaosviti-i-nauki-ukrayini/metodichni-rekomendaciyi-vo>;

7. Про затвердження Національної рамки кваліфікацій: Постанова Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#n37>;

8. Положення про освітні програми у Відкритому міжнародному університеті розвитку людини «Україна», затверджене рішенням Вченої ради Університету «Україна» від 27 лютого 2020 року, протокол №2;

9. Положення про систему забезпечення якості підготовки здобувачів вищої освіти, затверджене рішенням Вченої ради Університету «Україна» від 22 лютого 2018 року, протокол № 1;

10. Проект Європейської Комісії «Гармонізація освітніх структур в Європі» (Tuning Educational Structures in Europe, TUNING).TUNING (для ознайомлення зі спеціальними (фаховими) компетентностями та прикладами стандартів. — Режим доступу: <http://www.unideusto.org/tuningeu/>;

10. Стандарт вищої освіти. Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти. Ступінь «бакалавр». Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво», спеціальність: 022 «Дизайн» (наказ МОНУ № 1391 від 13.12.2018). — Режим доступу: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/12/21/022-dizayn-bakalavr.pdf>;

11. Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти 2015 р. — Режим доступу: http://www.britishcouncil.org.ua/sites/default/files/standards-and-guidelines_for_qa_in_the_ehea_2015.pdf.

6. Пояснювальна записка до освітньої програми

Освітньо-професійна програма «Дизайн» за спеціалізацією «Графічний дизайн» за спеціальністю 022 Дизайн галузі знань 02 «Культура і мистецтво» визначає вимоги до першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, базується на здатності застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності.

Під прикладними науками розуміються передусім: матеріалознавство, ергономіка, біоніка, нарисна геометрія і перспектива, художнє конструювання, проектування та реклама тощо.

7. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми
7.1. Обов'язкові компоненти освітньої програми

	ОК 1.1	ОК 1.2	ОК 1.3	ОК 1.4	ОК 1.5	ОК 1.6	ОК 1.7	ОК 1.8	ОК 1.9	ОК 1.10	ОК 1.1	ОК 1.2	ОК 1.3	ОК 2.1	ОК 2.2	ОК 2.3	ОК 2.4	ОК 2.5	ОК 2.6	ОК 2.7	ОК 2.8	ОК 2.9	ОК 2.10	ОК 2.11	ОК 2.12	ПР 1	ПР 2	ПР 3	ПР 4
ЗК 1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 2																													
ЗК 3																													
ЗК 4					•	•								•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 5						•																							
ЗК 6	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 7	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 8	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 9	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
СК 1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
СК 2																													
СК 3	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
СК 4														•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
СК 5	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
СК 6	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
СК 7														•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
СК 8	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
СК 9	•	•	•	•		•	•							•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
СК 10	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
СК 11	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

7.2. Вибіркові компоненти освітньої програми

	БК 1.1	БК 1.2	БК 2.1	БК 2.2	БК 2.3	БК 2.4	БК 2.5
ЗК 1	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 2				•		•	
ЗК 3			•	•	•	•	•
ЗК 4			•	•	•	•	•
ЗК 5			•	•	•	•	•
ЗК 6	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 7	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 8	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 9	•	•	•	•	•	•	•
СК 1	•	•	•	•	•	•	•
СК 2	•	•			•		
СК 3		•			•		
СК 4	•	•	•		•		
СК 5	•	•			•		
СК 6	•	•	•	•	•	•	•
СК 7	•	•	•	•	•	•	•
СК 8		•					
СК 9		•	•	•	•	•	•
СК 10	•	•	•	•	•	•	•
СК 11	•	•	•	•	•	•	•

8. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

8.1. Обов'язкові компоненти освітньої програми

	ОК 1.1	ОК 1.2	ОК 1.3	ОК 1.4	ОК 1.5	ОК 1.6	ОК 1.7	ОК 1.8	ОК 1.9	ОК 1.10	ОК 1.11	ОК 1.12	ОК 1.13	ОК 2.1	ОК 2.2	ОК 2.3	ОК 2.4	ОК 2.5	ОК 2.6	ОК 2.7	ОК 2.8	ОК 2.9	ОК 2.10	ОК 2.11	ОК 2.12	ПР 1	ПР 2	ПР 3	ПР 4
ПРН 1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 2																													
ПРН 3	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 4	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 5	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 6								•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 7	•																•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 8		•													•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 9															•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 10															•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 11															•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 12	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 13		•													•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 14	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 15	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 16	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 17	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 18	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 19	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

8.2. Вибіркові компоненти освітньої програми

	ВК 1.1	ВК 1.2	ВК 2.1	ВК 2.2	ВК 2.3	ВК 2.4	ВК 2.5
ПРН 1	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 2		•	•		•	•	•
ПРН 3	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 4	•	•	•	•		•	
ПРН 5	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 6		•	•	•		•	
ПРН 7		•	•	•		•	
ПРН 8	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 9		•	•		•	•	•
ПРН 10		•	•	•		•	
ПРН 11		•	•	•	•	•	•
ПРН 12	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 13		•	•	•	•	•	•
ПРН 14		•	•	•	•	•	•
ПРН 15	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 16	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 17	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 18	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 19	•	•	•	•	•	•	•