



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ВІДКРИТИЙ МІЖНАРОДНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
РОЗВИТКУ ЛЮДИНИ «УКРАЇНА»

ЗАТВЕРДЖЕНО

рішенням Вченої ради  
Відкритого міжнародного Університету  
розвитку людини «Україна»  
протокол № 04 від 2 липня 2020 року

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«Дизайн»**

**другого (магістерського) рівня вищої освіти**

**за спеціальністю 022 Дизайн**

**галузі знань 02 «Культура і мистецтво»**

**Кваліфікація: магістр дизайну, викладач-дослідник**

Освітня програма вводиться в дію  
наказом № 93 від 09 липня 2020 року

Президент Відкритого міжнародного  
Університету розвитку людини «Україна»



П.М. Таланчук

Київ 2020

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**  
**«Дизайн»**

Проректор з навчально-виховної роботи	 (підпис)	О.П. Коляда
Начальник відділу методичної роботи	 (підпис)	В.М. Баула
Голова Науково-методичного об'єднання з дизайну	 (підпис)	Л.Й. Гук
Директор Інженерно-технологічного інституту	 (підпис)	В.В. Малишев
Гарант освітньої програми <sup>1</sup> : професор, заслужений діяч мистецтв України	 (підпис)	Л.Й. Гук
Представник роботодавців: директор Виставкової компанії «Юніон»	 (підпис)	А.Ю. Тонкіх
Представник студентського самоврядування: студент групи ДЗ-20-1м-іті, 1 курсу спеціальності 022 «Дизайн»	 (підпис)	А.А. Кот

<sup>1</sup> Гарант освітньої програми (керівник проєктної групи / керівник кафедри зі спеціальної (фахової) підготовки) — науково-педагогічний або науковий працівник, який має науковий ступінь та/або вчене звання за відповідною або спорідненою до освітньої програми спеціальністю, стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи не менше 10 років. Керівник проєктної групи може одночасно бути гарантом лише однієї освітньої програми (постанова КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 «ЛІЦЕНЗІЙНІ УМОВИ провадження освітньої діяльності закладів освіти»).

## РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «дизайн» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн», галузі знань 02 «Культура і мистецтво»,

кваліфікація: магістр дизайну, викладач-дослідник

Освітньо-професійна програма з дизайну визначає вимоги до другого (магістерського) рівня вищої освіти рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою, кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми, а також очікувані результати навчання та компетентності, якими повинен оволодіти здобувач вищої освіти.

Базується на компетентнісному підході і поділяє філософію визначення вимог, закладену в основу Болонського процесу та в міжнародному проекті Європейської комісії «Гармонізація освітніх структур в Європі» (Tuning Educational Structures in Europe, TUNING).

Кваліфікаційна магістерська робота здобувача ступеня вищої освіти магістра зі спеціальності «Дизайн» має бути завершеною проектною пропозицією, яка наочно демонструє практичне втілення теоретичних висновків.

Стан готовності магістерської кваліфікаційної роботи здобувача ступеня вищої освіти магістра до захисту визначається науковим керівником. Обов'язковою умовою допуску до захисту є успішне виконання магістром його індивідуального навчального плану.

До захисту допускаються магістерські кваліфікаційні роботи, виконані здобувачем ступеня вищої освіти магістра самостійно з дотриманням принципів академічної доброчесності. Кваліфікаційна робота перевіряється на плагіат. Кваліфікаційна робота за тиждень до захисту розміщується на офіційному сайті Університету. Встановлення відповідності засвоєних здобувачами вищої освіти рівня та обсягу знань, умінь, інших компетентностей вимогам стандартів вищої освіти відбувається через підсумкову атестацію, яка здійснюється відкрито і гласно на засіданні екзаменаційної комісії.

Представлена на рецензію освітньо-професійна програма містить всі необхідні складові для успішної підготовки фахівців другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн», які згодом зможуть застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у фахових наукових дослідженнях та в практичних ситуаціях.

Представник роботодавців:

директор Виставкової компанії «Юніон»



(підпис)

А.Ю. Тонкіх

## РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «дизайн» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн», галузі знань 02 «Культура і мистецтво»,

кваліфікація: магістр дизайну, викладач-дослідник

Цілями навчання другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн», є формування фахівців, здатних проводити наукові дослідження і розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі дизайну.

Освітня програма базується на наукових результатах з основ естетики дизайну та архітектури, синтезу мистецтв, дизайну інтер'єру, конструювання меблів та обладнання інтер'єру, проектування, основ наукових досліджень, дизайну середовища, теорій і концепцій дизайну, комп'ютерного проектування, авторського права та патентознавства.

До складу магістерської роботи мають входити теоретична та графічна частини, а також макети/моделі тощо. Теоретична частина повинна мати всі необхідні складові (актуальність, аналіз проектної практики, обґрунтування дизайн-пропозиції тощо) і є обов'язковою передумовою практичної реалізації проектного вирішення, що засвідчує здатність здобувача розв'язувати професійні завдання відповідного рівня. Обов'язковою умовою допуску до захисту є успішне виконання магістром його індивідуального навчального плану.

Магістерська кваліфікаційна робота має бути виконана здобувачем ступеня вищої освіти магістра самостійно з дотриманням принципів академічної доброчесності. У кваліфікаційній роботі не може бути академічного плагіату, фальсифікації та списування. Захист здійснюється відкрито і гласно на засіданні екзаменаційної комісії.

Представлена на рецензію освітньо-професійна програма містить всі необхідні складові для успішної підготовки фахівців другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн», які згодом зможуть застосовувати набуті знання в своїй професійній діяльності.

Представник студентського самоврядування:  
студент групи ДЗ-20-iti, 1-М курсу спеціальності  
022 «Дизайн»



(підпис)

А.А. Кот

## ПЕРЕДМОВА

Розроблено проектною групою у складі:

1. Хавхун Галина Миколаївна (голова), к. арх., доцент;
2. Гук Леонід Йосипович, проф., заслуж. прац. культ.;
3. Ломовський Анатолій Іванович, член СХУ, доцент.

Рекомендовано Науково-методичним об'єднанням з дизайну у складі:

1. Гук Леонід Йосипович, проф., заслуж. прац. культ., голова;
2. Хавхун Галина Миколаївна, к. арх., доцент;
3. Ломовський Анатолій Іванович, член СХУ, доцент;
4. Червінська Вікторія Ігорівна, викладач циклової комісії з дизайну Тернопільського коледжу;
5. Сніжко Наталія Анатоліївна, к.т.н., доцент, директор Броварського коледжу.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів<sup>1</sup>:

1. Директор Виставкової компанії «Юніон» А.Ю. Тонкіх;
2. Студент групи ДЗ-20-1м 1 курсу спеціальності «Дизайн» А.А. Кот.

Склад проектної групи затверджено наказом Університету «Україна» від «16» квітня 2020 р. № 58.

Зміст освітньої програми розглянуто на засіданні Вченої ради Інженерно-технологічного інституту (протокол № 07 від 30.04.2020 року).

Зміст освітньої програми розглянуто на засіданні Науково-методичного об'єднання з дизайну (протокол № 04 від 26.05.2020 року).

---

<sup>1</sup> Основні стейкхолдери:

- абітурієнти, студенти, випускники;
- викладачі;
- працедавці;
- акредитаційні інституції.

# 1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 022 «Дизайн»

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>	Відкритий міжнародний університет розвитку людини «Україна» Інженерно-технологічний інститут Кафедра дизайну
<b>Рівень вищої освіти</b>	Другий (магістерський) рівень
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Магістр, магістр дизайну
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Дизайн
<b>Форма навчання</b>	денна, заочна
<b>Освітня кваліфікація</b>	Магістр дизайну
<b>Професійна кваліфікація</b>	Не передбачено
<b>Кваліфікація в дипломі</b>	Ступінь вищої освіти — Магістр Спеціальність — 022 Дизайн Освітньо-професійна програма – Дизайн
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1,5 роки
<b>Наявність акредитації</b>	Сертифікат про акредитацію серія УП № 11008520 від 25.02.2019 р (наказ МОН України 25.02.2019 р. № 242). Термін дії: 1 липня 2024 року
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
<b>Передумови</b>	На навчання для здобуття ступеня магістра приймаються особи з дипломом бакалавра за результатами єдиного вступного іспиту з іноземної мови та фахового іспиту «Дизайн-проектування»
<b>Мова(и) викладання</b>	українська, англійська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	2020-2024 рр.
<b>Інтернет - адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="https://ab.uu.edu.ua/NM_zabezpechennya_specialnostey_2020-21">https://ab.uu.edu.ua/NM_zabezpechennya_specialnostey_2020-21</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Надати теоретичні знання та практичні вміння і навички, достатні для успішного виконання професійних обов'язків за спеціальністю «Дизайн» та сформуванню системних професійних компетентностей проведення наукових та проектних досліджень із подальшою реалізацією їх в освітньому процесі та процесах формування засобами дизайну естетично досконалих об'єктів дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	Галузь знань 02 Культура і мистецтво Спеціальність 022 Дизайн <b>Об'єкт:</b> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. <b>Цілі навчання:</b> формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми в галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових і проектних досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується

	<p>невизначеністю умов і вимог.</p> <p><b>Теоретичний зміст предметної області:</b> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення якості предметно-просторового та візуально-інформаційного середовища, заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну (за спеціалізаціями).</p> <p><b>Методи, методики та технології:</b> теорія і методологія проведення наукових та проектних досліджень у сфері дизайну; інноваційні стратегії проектування об'єктів дизайну; методика викладання мистецьких (дизайнерських) дисциплін.</p> <p><b>Інструменти та обладнання:</b> обладнання, техніки та технології роботи у відповідних матеріалах, сучасні програмні продукти, що застосовуються у сфері дизайну (за спеціалізаціями).</p>
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна, прикладна. Базується на наукових результатах із основ естетики дизайну та архітектури, синтезу мистецтв, дизайну інтер'єру, конструювання меблів та обладнання інтер'єру, проектування, основ наукових досліджень, дизайну середовища, теорій і концепцій дизайну, комп'ютерного проектування, авторського права та патентознавства.
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Спеціальна освіта та професійна підготовка у сфері культури і мистецтва. Надання учасникам професійних знань, умінь та інших компетентностей.
<b>Особливості програми</b>	Мінімум 35% обсягу освітньої програми має бути спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначених Стандартом вищої освіти. Пов'язані з особливостями профілю здобувача вищої освіти з дизайну.
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	<p><b>Назва виду економічної діяльності за КВЕД ДК 009:2010</b> Секція R «Мистецтво, спорт, розваги та відпочинок». Розділ 90 «Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг». Група 90.0 «Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг». Група 90.03 «Індивідуальна мистецька діяльність».</p> <p><b>Назва професійної діяльності за КП ДК 003:2010</b> Розділ 2 «Професіонали». Підрозділ 24 «Інші професіонали». Клас 245 «Професіонали в галузі художньої творчості». Підклас 2452 «Професіонали в галузі мистецтва». Група 2452.2 «Дизайнер (художник-конструктор)»; група 2452.2 «Дизайнер меблів» група 2452.2 «Дизайнер інтер'єру»; група 2452.2 «Дизайнер графічних робіт»; «Код професійної назви роботи «Дизайнер (художник-конструктор)» - 2452.2. 2452.1 Дизайнер-дослідник 2452.2 Дизайнер (художник-конструктор) 2452.2 Дизайнер графічних робіт 2452.2 Дизайнер мультимедійних професій 2452.2 Дизайнер меблів 2452.2 Дизайнер інтер'єру 2452.2 Дизайнер одягу 2452.2 Дизайнер пакування 2452.2 Дизайнер промислових виробів та об'єктів 2452.2 Дизайнер тканини 2452.2 Експерт з модельної діяльності 2452.2 Модельєр 2452.2 Модельєр-конструктор</p>

	<p>2452.2 Художник із комбінованих зйомок  2452.2 Художник-графік телебачення  2452.2 Художник-мультиплікатор  2452.2 Член колегії (художньо-експертної)  2213.2 Фахівець із ландшафтного дизайну  2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.)  12 2310.2 Викладач вищого навчального закладу, Асистент  2320 Викладач професійно-технічного навчального закладу  2320 Вчитель середнього навчально-виховного закладу  2351.1 Науковий співробітник (методи навчання)  2359.1 Науковий співробітник (в інших галузях навчання)</p>
<b>Подальше навчання</b>	Можливість навчання за програмою PhD за цією галуззю знань.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	<p>Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, електронне навчання в системі Moodle, самонавчання, навчання на основі досліджень тощо.</p> <p>Викладання проводиться у вигляді лекцій, семінарів, практичних занять, самостійного навчання, індивідуальних занять тощо.</p>
<b>Оцінювання</b>	Усні та письмові екзамени, заліки, захист звіту із практики, захист курсових робіт (проектів).
<b>6 – Програмові компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</li> <li>2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.</li> <li>3. Здатність спілкуватися із представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</li> <li>4. Здатність працювати в міжнародному контексті.</li> <li>5. Здатність розробляти та керувати проектами.</li> <li>6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</li> </ol>
<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (ФК)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність здійснювати концептуальне проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог (за спеціалізацією).</li> <li>2. Здатність до проведення проєктного аналізу всіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проєкту.</li> <li>3. Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки в розвитку дизайну та сучасних видів мистецтв.</li> <li>4. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва та дизайну.</li> <li>5. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів: планування власної науково-педагогічної діяльності.</li> </ol> <p><i>Додатково для освітньо-професійних програм:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Здатність застосовувати у практиці дизайну виражальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій.</li> <li>7. Здатність застосовувати засоби спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями), а також методики використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій.</li> </ol>



	<p>8. Здатність вести ефективну економічну діяльність у сфері дизайну.</p> <p>9. Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну (товари і послуги).</p> <p>10. Вміння переконливо демонструвати споживачу привабливу культурну цінність та економічну вартість створеного креативного продукту.</p>
--	---

### **7 – Програмові результати навчання**

ПРН 1. Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації в мистецькій та культурній сферах.

ПРН 2. Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми.

ПРН 3. Обирати певну модель поведінки при спілкуванні із представниками інших професійних груп різного рівня.

ПРН 4. Представляти результати діяльності в науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами.

ПРН 5. Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проєкту.

ПРН 6. Формувати проєктні складові у межах проєктних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.

ПРН 7. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі дизайну.

ПРН 8. Здійснювати передпроєктний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проєктування; формулювати авторську концепцію проєкту.

ПРН 9. Застосовувати методіку концептуального проєктування та здійснювати процес проєктування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну.

ПРН 10. Критично опрацьовувати художньо-проєктний доробок українських і зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методіки та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю.

ПРН 11. Визначати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків із урахуванням генезису сучасного художнього процесу в дизайні; мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури.

ПРН 12. Володіти базовими методіками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.

ПРН 13. Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти програмувати, організовувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін.

ПРН 14. Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом.

ПРН 15. Представляти концептуальне вирішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньо-проєктних завдань.

#### *Додатково для освітньо-професійних програм*

ПРН 16. Формувати дизайн-маркетингову стратегію позиціонування та просування продуктів дизайну (товарів і послуг) на внутрішньому та глобальному ринках.

ПРН 17. Управляти процесом вироблення продукту дизайну (товарів і послуг) на різних етапах брендингу та ребрендингу (за спеціалізаціями).

### **8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми**

<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>Науково-педагогічні та наукові працівники, які здійснюють освітній процес, повинні мати стаж науково-педагогічної діяльності понад два роки та рівень наукової і професійної активності, який засвідчується виконанням не менше чотирьох видів та результатів із перелічених у пункті 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (затверджених Постановою КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 зі змінами, в редакції від 23.05.2018 ).</p>
-----------------------------	--

	<p>Всі науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітньо-професійну програму, за кваліфікацією відповідають профілю і напряму дисциплін, що викладаються, мають необхідний стаж педагогічної роботи та досвід практичної роботи. В процесі організації навчального процесу залучаються професіонали з досвідом дослідницької /управлінської /інноваційної /творчої роботи та/або роботи за фахом.</p> <p>Частка науково-педагогічних працівників із науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин циклів дисциплін навчального плану, не менше 75 % від кількості годин, у тому числі частка осіб, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи, не менше 50% від кількості годин. Частка докторів наук або професорів – 10% від кількості годин.</p>
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Лабораторії (інформаційних технологій, живописна майстерня, мультимедійна); спеціалізовані кабінети (гуманітарних та соціально-економічних дисциплін; безпеки життєдіяльності та охорони праці).
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Система Linux debian server 7.9; Сервер проведення відеолекцій Openmeetings, Microsoft Office, Open Office 4.2; Opera 12, 35; Google Chrome, Java; Gimp; Системи MRP, MRP II, ERP, CRM, макрос «Untaco»; Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Corel Draw, Adobe Indesign, On-line перекладач. Електронна дошка Intech M-76 Dual User, мультимедійні проектори Optoma X316 DLP.
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Києвопечерський ліцей №171 «Лідер», ТОВ «Юніон».
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Відсутня
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Умови прийому на навчання за програмою регламентуються Правилами прийому до Університету «Україна».

## 2. Перелік компонентів освітньо-професійної/наукової програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Обсяг		Форма підсумк контро лю	Семес- три
		кредити ECTS	академ. години		
1	2	3	4	5	6
<b>I. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>					
<b>Обов'язкові компоненти освітньої програми</b>					
ОК 1.1	Дидактика вищої школи	3	90	i	1
ОК 1.2	Академічна іноземна мова	4	120	i	1
ОК 1.3	Методологія та організація наукових досліджень	4	120	i	1
ОК 1.4	Культурологічні аспекти теорії дизайну	6	180	з, з	1,2
ОК 1.5	Екологічні аспекти дизайну середовища	4	120	i	1
<b>Всього ОК за I циклом</b>		<b>21</b>	<b>630</b>		
<b>Вибіркові компоненти освітньої програми</b>					
<b>Всього ВК за I циклом</b>		<b>6</b>	<b>180</b>		
ВК 1.1	Дисципліни вільного вибору студентів із загальноуніверситетського переліку дисциплін	6	180	з	2-3
ВК 1.2				з	
<b>Всього за циклом загальної підготовки</b>		<b>27</b>	<b>810</b>		
<b>II. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>					
<b>Обов'язкові компоненти освітньої програми</b>					
ОК 2.1	Естетичні проблеми мистецтва дизайну	10	300	i, i	1,2
ОК 2.2	Сучасні напрямки розвитку дизайну	6	180	з, i	1,2
ОК 2.3	Дизайнерське проєктування	12	360	з, з, КР	1,2
ПР 1	Науково-педагогічна практика	3	90	з*	
ПР 2	Переддипломна практика	6	180	з*	
	Підготовка магістерської кваліфікаційної роботи	9	270		
	<b>Захист магістерської кваліфікаційної роботи</b>				
<b>Всього ОК за II циклом</b>		<b>46</b>	<b>1380</b>		
<b>Вибіркові компоненти освітньої програми</b>					
<b>Всього ВК за II циклом</b>		<b>17</b>	<b>510</b>		
ВК 2.1	Дисципліни вільного вибору студентів із циклу професійної підготовки	4	120	з	3
ВК 2.2		4	120	з	2
ВК 2.3		3	90	з	3
ВК 2.4		3	90	з	3
ВК 2.5		3	90	з	3
<b>Всього за циклом професійної підготовки</b>		<b>63</b>	<b>1890</b>		
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>					
<b>Всього дисциплін вільного вибору</b>		<b>23</b>	<b>690</b>		
<b>РАЗОМ:</b>		<b>90</b>	<b>2 700</b>		

Вибіркові компоненти – 23 кредити (25%), із них:  
 з циклу загальної підготовки – 6 кредитів (22,2%),  
 з циклу професійної підготовки – 17 кредитів (26,9%).

Освітня компонента обирається студентом із запропонованих найменувань:

За циклом загальної підготовки

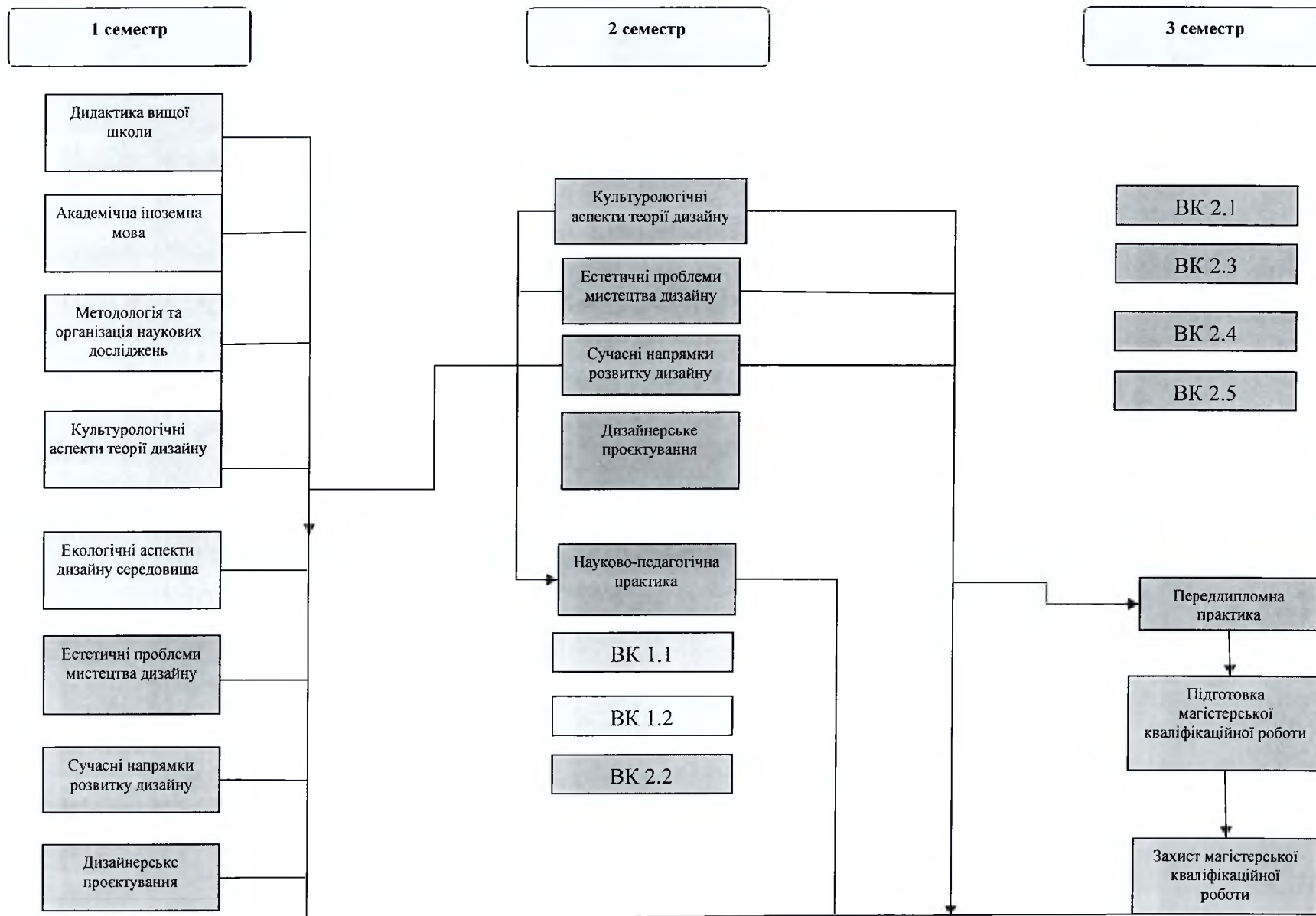
Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Обсяг		Форма підсумк. контролю	Семестри
		кредити ECTS	академ. години		
1	2	3	4	5	6
ВК 1.1	Етнокультурні аспекти сучасного дизайну	6	180	3,3	2,3
ВК 1.2	Парадигма постмодерну та сучасний дизайн				

За циклом професійної підготовки

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Обсяг		Форма підсумк. контролю	Семестри
		кредити ECTS	академ. години		
1	2	3	4	5	6
ВК 2.1	Типологія інтер'єрів у дизайні	4	120	3	3
	Сучасне мистецтво (Contemporary Art)				
ВК 2.2	Сучасні проблеми мистецтва шрифту	4	120	3	2
	Етнокультурні аспекти у графічному дизайні				
ВК 2.3	Інтер'єри сучасних виставок	3	90	3	3
	Сучасні інформаційні технології у графічному дизайні				
ВК 2.4	Етнокультурне формоутворення в дизайні	3	90	3	3
	Семіотичні аспекти сучасного графічного дизайну				
ВК 2.5	Сучасні інформаційні технології в дизайні інтер'єру	3	90	3	3
	Графічний дизайн у формоутворенні середовища				

## 2.2. Структурно-логічна схема ОП

Структурно-логічна схема підготовки магістрів спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво»:



### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація випускників освітньої програми галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 022 «Дизайн» здійснюється в формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.

Атестація завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації «магістр дизайну».

#### **3.1. Вимоги до кваліфікаційної роботи**

Кваліфікаційна магістерська робота здобувача ступеня вищої освіти магістра зі спеціальності «Дизайн» має бути завершеною проектною пропозицією, яка наочно демонструє практичне втілення теоретичних висновків. До складу магістерської роботи мають входити теоретична та графічна частини, а також макети/моделі тощо. Теоретична частина повинна мати всі необхідні складові (актуальність, аналіз проектної практики, обґрунтування дизайн-пропозиції тощо) і є обов'язковою передумовою практичної реалізації проектного вирішення, що засвідчує здатність здобувача розв'язувати професійні завдання відповідного рівня.

Стан готовності магістерської кваліфікаційної роботи здобувача ступеня вищої освіти магістра до захисту визначається науковим керівником. Обов'язковою умовою допуску до захисту є успішне виконання магістром його індивідуального навчального плану.

До захисту допускаються магістерські кваліфікаційні роботи, виконані здобувачем ступеня вищої освіти магістра самостійно з дотриманням принципів академічної доброчесності. Кваліфікаційна робота перевіряється на плагіат. У кваліфікаційній роботі не може бути академічного плагіату, фальсифікації та списування. Кваліфікаційна робота за тиждень до захисту розміщується на офіційному сайті Університету.

Встановлення відповідності засвоєних здобувачами вищої освіти рівня та обсягу знань, умінь, інших компетентностей вимогам стандартів вищої освіти відбувається через підсумкову атестацію, яка здійснюється відкрито і гласно на засіданні екзаменаційної комісії.

#### **4. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти**

Політика внутрішнього забезпечення якості Університету передбачає послідовне дотримання визначених Університетом процедур запровадження, моніторингу, перегляду й оновлення освітніх програм.

В Університеті функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному вебсайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, в тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових працях працівників Університету і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів, що описані в Положенні про систему забезпечення якості підготовки здобувачів вищої освіти, затвердженому рішенням Вченої ради Університету «Україна» від 22 лютого 2018 року, протокол № 1.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням закладу вищої освіти оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

## 5. Перелік нормативних документів, на яких базується стандарт вищої освіти

1. Закон України № 1556–VII «Про вищу освіту» // Відомості Верховної Ради (ВВР), 2014, № 37–38;
2. Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту». [Електронний ресурс]. — [Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>];
3. Національний Класифікатор професій ДК 003:2010 [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://dovidnyk.in.ua/directories/profesii>;
4. Національна рамка кваліфікацій. [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>;
5. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.15 року № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF>;
6. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені Наказом Міністерства освіти і науки України від 01 червня 2016 р. № 600 (зі змінами) [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/visha-osvita/naukovo-metodichna-rada-ministerstva-osviti-nauki-ukrayini/metodichni-rekomendaciyi-vo>;
7. Положення про освітні програми у Відкритому міжнародному університеті розвитку людини «Україна», затверджене рішенням Вченої ради Університету «Україна» від 27 лютого 2020 року, протокол №2;
8. Положення про систему забезпечення якості підготовки здобувачів вищої освіти, затверджене рішенням Вченої ради Університету «Україна» від 22 лютого 2018 року, протокол № 1;
9. Проект Європейської Комісії «Гармонізація освітніх структур в Європі» (Tuning Educational Structures in Europe, TUNING).TUNING (для ознайомлення зі спеціальними (фаховими) компетентностями та прикладами стандартів. — Режим доступу: <http://www.unideusto.org/tuningeu/>;
10. Стандарт вищої освіти. Другий (магістерський) рівень вищої освіти. Ступінь «магістр». Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво», спеціальність: 022 «Дизайн» (наказ МОНУ № 1433 від 21.12.2018). — Режим доступу: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/12/21/022-dizayn-magistr.pdf>.



## **6. Пояснювальна записка до освітньої програми**

Освітня програма «Дизайн» за спеціальністю 022 Дизайн галузі знань 02 «Культура і мистецтво» визначає вимоги до другого (магістерського) рівня вищої освіти осіб та базується на компетентнісному підході і поділяє філософію визначення вимог до фахівця, закладену в основу Болонського процесу та в міжнародному проєкті Європейської комісії «Гармонізація освітніх структур в Європі» (Tuning Educational Structures in Europe, TUNING).

Порядок нумерації в переліку загальних та фахових компетентностей не пов'язаний зі значимістю тієї чи іншої компетентності.

## 7. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

### 7.1. Обов'язкові компоненти освітньої програми

	ОК.1.1	ОК.1.2	ОК.1.3	ОК.1.4	ОК.1.5	ОК 2.1	ОК 2.2	ОК 2.3	ПР 1	ПР 2
ЗК 1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 2		•		•			•		•	
ЗК 3			•					•		•
ЗК 4		•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 5	•		•					•		•
ЗК 6	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ФК 1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ФК 2			•	•	•	•	•	•	•	•
ФК 3	•		•	•	•	•	•	•	•	•
ФК 4		•	•	•	•	•	•	•	•	•
ФК 5	•				•	•				
ФК 6	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ФК 7		•	•	•	•	•		•	•	•
ФК 8	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ФК 9	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ФК 10	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

### 7.2. Вибіркові компоненти освітньої програми

	ВК.1.1	ВК.1.2	ВК 2.1	ВК 2.2	ВК 2.3	ВК 2.4	ВК 2.5
ЗК 1	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 2		•	•	•		•	
ЗК 3	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 4	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 5	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 6	•	•	•	•	•	•	•
ФК 1	•	•	•	•	•	•	•
ФК 2	•	•	•	•	•	•	•
ФК 3	•	•	•	•	•	•	•
ФК 4	•				•		•
ФК 5	•	•	•	•	•	•	•
ФК 6	•	•	•	•	•	•	•
ФК 7	•	•	•	•	•	•	•
ФК 8							
ФК 9	•	•	•	•	•	•	•
ФК 10	•	•	•	•	•	•	•

## 8. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

### 8.1. Обов'язкові компоненти освітньої програми

	ОК 1.1	ОК 1.2	ОК 1.3	ОК 1.4	ОК 1.5	ОК 2.1	ОК 2.2	ОК 2.3	ПР 1	ПР 2
ПРН 1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 2		•		•						
ПРН 3	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 4	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 5	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 6	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 7	•		•				•			•
ПРН 8	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 9	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 10	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 11	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 12	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 13	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 14	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 15	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 16	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 17	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

### 8.2. Вибіркові компоненти освітньої програми

	ВК 1.1	ВК 1.2.	ВК 2.1	ВК 2.2	ВК 2.3	ВК 2.4	ВК 2.5
ПРН 1	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 2	•			•	•	•	•
ПРН 3	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 4		•	•		•		
ПРН 5	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 6		•	•		•		
ПРН 7		•	•		•		
ПРН 8	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 9	•			•	•	•	•
ПРН 10		•	•		•		
ПРН 11	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 12	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 13	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 14	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 15	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 16	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 17	•	•	•	•	•	•	•